

ذو الحجة ١٣٤٧

أيار ١٩٢٩

كلمة لقراء العرفان

يعلم قراء (العرفان) الألباء أعز الله بهم العلم والأدب ، ورفع بفضل مساعيهم وجهودهم راية لغة العرب ، أن (العرفان) ما زالت دائبة مجدية مضحية في سبيل ارضاء قرائها وهم ولا شك شركاؤها في السراء والضراء فيجب عليهم السعي الحثيث والجهد الصادق في سبيل رفع شأنها ، وحفظ كيانتها ، ومساعدتها على السير للأمام لتكون في طليعة مجالات الشرق مادة ومعنى وهم يرون بأعينهم أنا نقطع من الضعف قوة ونظهرها بهذا المظهر الأنيق ولا نطلب منهم إلا أن يؤدوا حقوقها مقدماً ويبشوا الدعوة لها بين ذويهم وأصدقائهم ووطنيتهم ولا ننكر أن بعض قراء العرفان أخذوا يسبرون على هذه الخطة القراء ، والمحجة البيضاء ، فيؤدون قيمة الاشتراك مقدماً وبعض الوكلاء والأصدقاء ولا سيما في المهجر يدعون للاشتراك بها بكل ما أوتوه من قوة إقناع وتأثير وقد نبحجوا والله الحمد لأنهم يعملون بإخلاص ونية حسنة وقصدهم الخدمة للعامة ليس إلا :

وقل من جد في أمر يحاوله وحاول الصبر إلا فاز بالظفر

وسنشكر هؤلاء الكرام أفرادياً كما شكرناهم الآن إجمالاً وبالشكر تدوم النعم لأنهم هم الذين يشجعوننا من وقت لآخر على متابعة جهادنا الوطني القومي المقدس . وهناك كلمة عتب للمشاركين المتأخرين وبينهم من لا نشك بغيرتهم على العرفان لكنهم من طبعهم الإهمال والإهمال فهو لا نتظر منهم أن يشوبوا لرشدكم ويبادروا لأداء حقوق العرفان وهم يتناولون الآن الجزء الأخير من سنة العرفان الحاضرة (١٣٤٧ هـ) فكيف نطيب نفوسهم أن يقرأوا كل شهر جزءاً من العرفان طافحاً بأنواع الفوائد مزينا بالرسوم

المنوعة مطبوعاً أجل طبع على أحسن ورق وهم لا يؤدون ما يطلب منهم أيحسبون أن الورق والطبع وحفر الرسوم وأجرة البريد لا تحتاج إلى المال !!! ولئن أدوا الليرة الواحدة بشق النفس فنحن لا مندوحة لنا أن نوّدي في كل شهر عشرات الليرات وقد نضطر لاستدانتها بنفع فاحش أحياناً فهل يقدر المتأخرون موقفنا هذا حق قدره ولا يخرجوننا فيخرجوننا ولا سيما الذين لم يؤدوا ما بذمتهم عن أكثر من سنة فهو لأء أدهى وأمر .

وإننا لنفضل عدم الاشتراك بالعرفان على المماطلة والمحاولة في أداء حقوقه المشروعة فليقرأ وليع المتأخرون وليخرجوا من أنفسهم فالحياء من الإيمان ونأسف أن يكون بعضهم من الذين قيل فيهم (إذا لم تستح فاصنع ما شئت) .

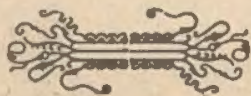
هذه نفثة دعانا للتصدير هذا الجزء فيها إهمال بعض مشتركى العرفان أداء حقوقه المحقة مع التنبية اللطيف أحياناً والوخز حيناً :

وللحلم أوقات وللجهل مثلها ولكن أوقاتي إلى الحلم أقرب

وإنه ليسرنا أن نبشر أنصار العرفان بانتشاره هذا العام أكثر من سائر الأعوام ، وهو سائر بحمد الله إلى الأمام إلى الأمام إلى الأمام وقد كثر ناصروه ، وزاد مقدروه ، ولو أردنا نشر رسائل التشجيع والاستحسان لضاق المقام بيد أنا نكتفي بشهادة أجنبي رأى العرفان عند بعض وكلائه فكتب إلينا الوكيل الفيور ما ننقله بحرفه :

« لي صديق أرجنتيني اطلع على المجلة من نوع الصدقة وهو لا يحسن سوى لغته الإسبانية ولكنه شغف بها جداً أقسم لك بالله (دون مبالغة) قائلاً : إن مجلة كهذه يجب أن تكون أوربية لأن عندكم في بلاد العرب لم يوجد اتقان كما عندنا وقال إن هذه المجلة ستحوز الشهرة الواسعة في عالم الأدب كما يتخيل لي من إتقانها وكثرة الرسوم التي فيها وكل هذه الرسوم فنون وأدب وصناعة يستفيد منها كل قارئ وقال إنها خير بل أتقن من مجلة الموندو (العالم) وهذه المجلة مشهورة إذ صرف عليها مريدوها أكثر من مليوني ريال (بروباغنده) . »

نسأله تعالى أن يجعل خدمتنا خالصة لا تشوبها الشوائب ، وأن يبصرنا في الأمور والعواقب



أصل اللغات

كتب كاتب اديب في جريدة العهد الجديد الغراء تحت عنوان (أصل اللغة) كلمة نعى فيها على منكري فضل القديم اعراضهم عنه لأنه قديم حيث تفوتهم فوائد كثيرة لا تخلو منها ابجاث المتقدمين وكتبهم وهي كلمة دلت على حسن نظر الكاتب ونزوعه إلى طلب الفائدة طلباً مجرداً عن التقليد الجديد الذي اتخذها كارهو القديم باسم عدم التقييد .

فرايت أن أتقدم إلى العرفان بنبذة في اصل اللغة أذكر فيها شيئاً مما قاله المتقدمون والمتأخرون في ذلك وما يمكن أن يقال في بعضها .

وهذا البحث هو بعض ما ذكرته في مقدمة كتابي (الجامع في اللغة) الذي سيطبع

كيف نشأت اللغة :

تري الطفل اول ما يلغى يتحرك لسانه بالحروف السهلة النطق فإذا أدرك الأشياء أخذ يطلق عليها من هذه الحروف ما لا يخلو من مناسبة مع اسمها الذي يفتق سمع الطفل عليه فإذا اتسعت مداركه وانطلق لسانه ببقية حروف اللغة ومقاطعها قلّد من حوالبه بما يسمعه منهم من اطلاق اللفظ على معانيه التي فهمها بالتكرار وهو في ذلك يصحح الفاظه من لغو الأطفال إلى لغة الصبي إلى تمرين اليافع إلى لغة البلد إلى التهذيب المدرسي إذا تسنى له ذلك . وليس في هذا جدال او بحث فيما احسب وإنما الكلام والبحث في الأصل الذي نشأت منه هذه الالفاظ التي فتق عليها سمع الطفل بحيث أصبحت لغة يأخذها الوليد بالتقليد .

ذهب علماء اللغات قديماً وحديثاً في ذلك مذاهب فقال بعض بالوحي والالهام .

أصل اللغة وحي والهام من الله :

قالوا ان اللغة تعليم من الله علمه آدم عليه السلام وفسروا الآية الكريمة (وعلم آدم الأسماء كلها) بأنها هذه الأسماء التي يتعارفها الناس

وقولهم بأنها هذه التي يتعارفها الناس ظاهر في انهم يريدون بها هذه الألفاظ التي وصلت إلينا كما نعرفها اليوم سالمة من التغيير والتبديل وانها وحي وتوقيف يعني يجب أن نقف على ماورد منها دون زيادة او نقصان وقالوا انه تعالى علم آدم أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات فكان

آدم وولده يتكلمون بها . ثم ان ولده تفرقوا في الدنيا وعلق كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فغلبت عليه واضمحلت عنه ما سواها لبعده عنهم بها وأرادوا بالأسماء الواردة في الآية كل اللغة تغليباً لأن الاسم ركن في الكلام لا يصح أن تخلو منه جملة .

احتجاج ابن فارس لهذا المذهب :

قال ابو الحسين احمد بن فارس في كتابه فقه اللغة المسمى بالصاحبي

والدليل على صحة ما نذهب اليه اجماع العلماء على الاحتجاج بلغة القوم فيما يختلفون فيه او يتفقون عليه ثم احتجاجهم بأشعارهم ولو كانت اللغة مواضعة واصطلاحاً لم يكن أولئك بالاحتجاج باولى منا لو اصطاحنا على لغة اليوم ولا فرق . ولعل ظاناً يظن أن اللغة التي دللنا على انها توقيف إنما جاءت جملة واحدة وفي زمان واحد وليس الأمر كذا بل وقف الله جل وعز آدم عليه السلام على ما شاء أن يعلمه إياه مما احتاج إلى علمه في زمانه وانتشر من ذلك ما شاء الله ثم علم بعد آدم عليه السلام من عرب الأنبياء (ص) نبياً نبياً ما شاء أن يعلمه حتى انتهى الأمر إلى نبينا محمد (ص) فأتاه الله عز وجل من ذلك ما لم يوتّه احداً قبله تماماً على ما احسنه من اللغة المتقدمة ثم قرأ الأمر قراره فلانعلم لغة بعده حدثت (إلى أن قال) وقد كان الصحابة (رض) وهم البلغاء والفصحاء من النظر في العلوم الشريفة ما لا يخفاء به وما علمناهم اصطاحوا على اختراع لغة واحداث لفظة لم تقدمهم ومعلوم أن حوادث العالم لا تنقضي إلا بانقضائه ولا نزول إلا بزواله وفي ذلك دليل على صحة ما ذهبنا اليه من هذا الباب .

نظرة في هذا الاحتجاج :

يظهر أن ابن فارس خص بحثه هذا في اللغة العربية وذهب إلى انها جاءت بالإلهام والوحي للأنبياء فقط من آدم إلى خاتم الأنبياء صلوات الله عليه وعليهم وانها كانت تأتي على قدر الحاجة ولكنها تبقى كما تأتي دون أدنى تغيير او تبديل وانه ينبغي القول بالمواضعة والاصطلاح واقام دليله على انكار هذا القول .

والذي يظهر للباحث ان ليس في هذا الاستدلال قوة تؤيد هذا النفي والانكار وما كان اجماع العلماء على الاحتجاج بلغة القوم ليمنع من كونها مواضعة واصطلاحاً بل يصح لنا الاحتجاج بكلامهم على هذا التقدير كما نحتج لأصل او قاعدة من اصول العلوم وقواعدها

بكلام الأئمة في ذلك العلم فكما يصح لنا الاحتجاج على مثل ذلك مع كونه اصطلاحاً يصح لنا الاحتجاج هنا مع كونها كذلك . لا فرق . وكما لا يصح لنا أن نجعل اصولاً جديدة ونعتمد إلى مواضعنا نضعها في اصول العلوم المصطلح عليها قبلنا لتلا تقع الفوضى في الوضع كذلك لا يصح لنا وضع شيء كما وضعوا من الكلمات ليكون لنا مثل ما لهم من حق الاحتجاج بكلامهم .

ثم اننا إذا اصطلاحنا على لغة اليوم كما قاله ابن فارس فهل يكون اصطلاحنا هذا (والمفروض انه معارض او مغاير للغة المصطلح عليها) هو من تلك اللغة او هو احداث لغة جديدة . لا حاجة إلى البحث في أن ما نسطاح عليه اليوم من ذلك هو غير تلك اللغة المصطلح عليها قبلنا التي نريد الاحتجاج لها كما هو المفروض فكيف لا يكونون حينئذ اولى منا ؟ وأين مكان الأولوية لوضعنا الجديد واصطلاحنا المخصوص ولوضح لكل متكلم أن يقول أنا اصطاحت وانا وضعت لكنت هي الفوضى بعينها أما احداث الألفاظ الجديدة فإن كان لمعان جديدة طارئة على اللغة لم تكن قبل ؟ وليس لها اسماء في متن اللغة فهو صحيح لا غبار عليه ولا يجوز أن يكون مثله محظوراً والمعاني تجدد على مرور الزمن بحوادث العالم وابن فارس نفسه يقول أن حوادث العالم لا تنقضي إلا بانقضائه ولا تزول إلا بزواله .

وإن كان احداثها لمعان ليست طارئة بل لها اسماء في اللغة فإن كان لزيادة في المعنى أو نقصان او لنكتة سائفة او لمقتضيات آخر فلا بأس . وإن لم يكن شيء من ذلك بل لمجرد شهوة الوضع وحب التفنن واظهار الخدق فهو لزوم لما لا يلزم غير مرغوب فيه بل مرغوب عنه .

اللغة مواضعة واصطلاح :

قال ابن جني في الخصائص . ان اكثر اهل النظر على أن اصل اللغة إنما هو تواضع واصطلاح لا وحي وتوقيف . وذلك بأن يجتمع حكيمان او ثلاثة فصاعداً فيحتاجوا إلى الابانة عن الأشياء المعلومات فيضعوا لكل واحد مناسبة ولفظاً اذا ذكر عرف به مسماه (ثم قال) ولا بدلاً ولها من أن يكون تواضعاً بالمشاهدة والإيماء .

وجه النظر في هذا المذهب :

ان الظاهر من الذاهبين هذا المذهب انهم يريدون اصل كل اللغات بدليل قوله ولا بدلاً ولها

من أن يكون تواضعاً بالمشاهدة والإيمان . وان الحكماء يجتمعون ليضعوا بطريق الإيمان والمشاهدة اسماً للمسميات . فهو لا الحكماء اما أن يكونوا ليسوا بدوي لغة أصلاً كما هو الظاهر حيث لم تكن اللغات موجودة . فلا اعلم بل لا تصور كيف يفي الإيمان بحاجتهم هذه لوضع الفاظ ثابتة على الدهر لمعانيها لا تتغير ولا تتبدل وهم ليسوا بأصحاب لغة . ولا كيف كانوا حكماء واضعين وليس لهم لغة تصل بهم إلى تعلم الحكمة ليكونوا حكماء بهذه المرتبة التي لا يصل إليها احد بغير التعلم الذي لا يتم إلا بمطارحة الكلام والدلالة على معانيه وهذا لا يتم بغير اللغة واما أن يكون هؤلاء الحكماء اولي لغة سابقة واجتمعوا لإحداث لغة جديدة فلا يخال أن الباحثين عن اصل اللغة يريدونه إذ أنه ليس من مرادهم . ثم لا أعلم ما الفائدة لقوم أولي لغة صالحة للتفاهم يجتمعون لإحداث لغة جديدة غير لغتهم إلا إذا كان اجتماعهم لتهديب لغتهم ووضع الفاظ للزيادة التي تطرأ على اللغة بتقلبات الزمن وارتقاء العقول كما تفعل المجامع اللغوية اليوم فهم إذاً ليسوا بواضعين وإنما هم مهذبو لغة ومصلحوها وهو غير المراد بالبحث .

اللغة من اصوات العجاوات والجمادات الطبيعية :

ثم قال ابن جني (وذهب بعضهم إلى أن اصل اللغات كلها إنما هو الاصوات المسموعات كدوي الريح وحنين الرعد وخرير الماء وشجيج الحمار ونعيق الغراب وصهيل الفرس ونزيب الظبي ونحو ذلك ثم ولدت اللغات من ذلك فيما بعد وهذا عندي وجه صالح ومذهب متقبل) وليس بغريب أن نسمع مثل هذا القول المبني على الفكر المجرد في البحث دون تقيد بتقاليد من مثل ابن جني فإنه لم يرض أن يتصور بأن يكون القول بالألهام والوحي قولاً برأسه بل صرف دليله بوجه التأويل إلى غير ما حمل عليه فقال : ان ابا علي قال يوماً هي من عند الله واحتج بقوله تعالى وعلم آدم الأسماء كلها . وهذا لا يتناول موضع الخلاف لأنه قد يجوز ان يكون تأويله أقدر آدم على ان واضع عليها . وهذا المعنى من عند الله لا محالة فإذا كان ذلك محتملاً غير مستنكر سقط الاستدلال .

وهذا المذهب قال به جماعة من الفلاسفة المتأخرين مثل آدم سميث ودوكلد ستيورت ولم يزل من الأقوال المستحقة الذكر .

مذهب ابن جني :

ولكن ابن جني لم يرض في الجزم بقبوله هذا الرأي والقول به وترجيحه على القول بالمواضعة

واجتماع الحكماء عليها بل شك وتردد فقال « واعلم انني على تقادم الوقت دائم التنقير والبحث عن هذا الموضوع فأجد الدواعي والخواص قوية التجاذب لي مختلفة جهات التغول على فكري وذلك انني تأملت حال هذه اللغة الشريفة الكريمة اللطيفة فوجدت فيها من الحكمة والدقة والإرهاب والرقّة ما يملك عليّ جانب الفكر . فعرضت صحة ما وقفوا لتقديمه منه ولطف ما اسعدوا وانضاف الى ذلك وارد الأخبار الماثورة بأنهما من عند الله فقوي في نفسي اعتقاد كونها توقيفاً من الله سبحانه وانها وحي . ثم أقول في ضد هذا انه كما وقع لأصحابنا ولنا وتنبهوا وتنبهنا على تأمل هذه الحكمة الرائعة الباهرة كذلك لا ننكر ان يكون الله قد خلق قبلنا وان بعد مداه عنا من كان الطف منا اذهاناً واسرع خواطر واجراً جناناً فأقف بين الخلتين حسيراً واكثرهما فانكفى مكشوراً وان خطر خاطر بعد يعلو الكف بإحدى الجهتين وبكيفية عن صاحبتهما قلنا به . »

اللغة من أصوات الانسان الطبيعية :

قالوا في نفي القول المتقدم واثبات هذا القول ان الانسان الذي هو ارقى الحيوانات هو اجدر ان لا يقلد العجماوات مع ان له اصواتاً خاصة طبيعة تعرض له عند تقاب حالاته فله العويل في البكاء والقهقهة في الفرح واخ عند الألم وآه عند التوجع واوه عند التضجر واشباه ذلك أفلا تكون هذه الأصوات الطبيعية اصل اللغات وتفرعت عنها سائر الألفاظ .

ما قيل في هذين القولين :

وقيل فيهما انه لو كانت اللغات مشتقة من هذا أوداك لكان الشبه بين اصواتها ومسمياتها حاصلًا مع ان التباين فيها واضح بحيث يعسر رد احدها الى الآخر واي مناسبة نزيب الظبي واسمه وبين عواء الكلب واسمه وبين اخ اللفظ الصادر عن طبيعة الألم وكل الم الموضوع له وانه قد علم انه بزيادة تحليل الألفاظ وتجريد الأصول يقل عدد الأصوات المحكية حتى لا يبقى ريب في ان الأصول ليست منها .

ورد مكس ملر على المذهبين « ان حكاية الاصوات اذا استعملها المتكلم عندما تعوزه الحاجة الى الكلام انما يريد بها جزئياً مشخصاً لانها تحل محل الاشارة التي تخصص بالدلالة على الجزئي دون الكلّي فاذا قلد الهر بالمواء وهو يريد الاشارة الى هر مخصوص فهو انما يريد هذا الجزئي ثم اطلقه على كل هر لعدم الفارق عنده بين هذا الجزئي وكنية ولكن الصحيح ان الانسان وضع الالفاظ اولاً للدلالة على الصور الكلية ثم طبقها على الجزئيات »

مذهب مكس ملر:

لقوة في الدماغ

اللغة صوت طبيعي

قال ان لكل جسم من الاجسام صوت خاص به اذا قرع ظهر هذا الصوت متميزا عن غيره فللذهب مثلاً رنة غير رنة الفضة او الحديد او الخزف او الخشب ولكل واحد منها غير صاحبه وفي الانسان قوة من شأنها التعبير عما في ضميره بكلمات محفوظة فكان الفكر اول ما يحول في دماغه كأنه يقرع تلك القوة فتصوت بالفاظ يفهم الفكر منها وهذه الفاظ هي اصول اللغة ثم تقلبت عليها اطوار التغيير والتركيب فتألفت مفردات اللغة ولما تم استنباط الاصول ودرج عليها الاستعمال ولم يبق لهذه القوة من حاجة اهمات وتضعفت فلم تعد تحس كما يضعف البصر والسمع لقلة الاستعمال .

وفيه كلام :

وهو ان خلاصة مذهب مكس ملر : (١) ان قرع الفكر لتلك القوة هو امر طبيعي له عند جولانه فهو لازم له طبعاً وينتج عنه اصوات تكون الفاظاً يفهم منها الفكر وهذه الفاظ هي اصول اللغة (٢) وانه بعد ان تم استنباط الفاظ قل قرع الفكر لهذه القوة فأهملت فلم تعد تحس لقلة الاستعمال .

ولكننا لا نعلم كيف حصل الإهمال للقوة حتى قل قرع الفكر لها فضعفت مع ان الفكر في الإنسان لا يسكن لا نوماً ولا يقظة فهو إذاً دائم الجولان ويستلزم طبعاً ان يكون دائم القرع فتكون هذه الأصوات دائمة ما دام الفكر واستنباط الفاظ يقلل المبالاة بالأصوات الطبيعية المذكورة ولكن لا يضعفها لأنها نتيجة طبيعية للفكر المستعمل دائماً فأين قلة الاستعمال ليأتي الإهمال لتضعف فإذاً هي غير مهملة فلا تضعف فلا تفقد ولو أهمل أثرها اي المقاطع التي لفظ بها اولاً . لأن فقد الأثر لا يستلزم فقد المؤثر مع ان الواقع كما هو محس به ان هذا القرع وهذه الأصوات ليستا بموجودتين ولا دليل يدل على ذلك سوى الحدس والإفراض وهما لا يصلحان ان يكونا دليلاً ولا يؤيدان مدعى ولا يشبان معدوماً .

وعلى الجملة فإن هذا المبحث من كل وجوهه لا يتجاوز حد الإفراض والحدس لا يهتدى فيه الى ما تطمئن اليه النفس من الحقائق .

أحمد رضا

ملحة من تاريخ الطب في الشام *

ايها السادة :

إني لا أقف موقفي هذا إلا وتأخذني هزة خشوع تحرك لساني بذكر الروح الطيبة التي شيدت بنيانه ، وبالثناء على الأيدي العاملة التي حفظت كيانه ، وبالشكر لتلك الفئة الصالحة التي لم تترك يميناً لنصرته إلا مدتها . حتى بلغ عامه التاسع الذي نحتفل الآن بافتتاحه بمحاضرة لبانيه في مضارها الموقف الأعظم . فعلى تلك الروح الزكية سلام الله ورحمته . وإلى تلك الأيدي العاملة خالص الشكر والطيب الثناء . واليكم ايها السادة تحية هذا المجمع العلمي الذي يكفيه من حياته الغابرة انه عارك الأيام فلم تغلبه . ومن حياته الحاضرة انه تكلم في المهدي وهو صبي . ولنا الأمل الوطيد بأنه سينابيع سيرته الأولى سالكا سنة النشوء والإرتقاء الدائم إلى ان يوثي أكله يانعا في إعلاء شأن اللغة العربية التي انكرها العلم الحديث انكار ابنائها اياه . كأنها لم تكن له أما أو كأنه لم يرب فيهم طفلا . ولعمري ليس في هذا المجهود المتقابل شذوذ عن سنن الطبيعة . فإن العلم لنا واللغة تضائلت وهي له لباس فأنكرها . وان ابناءها بدوا وهو تحضر فأنكروه . أما سبب ذلك التضائل وهذه البداوة فقد ذهب الناس في تأويله مذاهب شتى ليس لنا ان نطرقها . اما علة العال فمثلا في الجسم البشري الذي انطوى فيه العالم الاكبر فهي المعدة بيت الداء اذا تواردت عليها الأطعمة المختلفة الكثيرة العناصر دفعة واحدة دون ان يتخللها حمية لا تقوى على هضمها لاسيما اذا كانت المشهيات مما حرم الله . فتعثر بها التخمرة التي تنتهي اما بنبذ تلك العناصر المتخمرة بالقي والإسهال فينجو الجسم من سمومها وشرورها واما بامتصاص تلك السموم القتالة فيهلك الجسم جميعه على مثال ما أصاب الأمبراطورية الرومانية وغيرها . وكاد ان يصيب العربية في جسمها لولم يكن لها من كتابها ترياق حافظ أمين .

هكذا تقلصت تلك اللغة الواسعة وهكذا بدا ذلك الجسم الذي ادهش العالم بمحضارته ونضارته . وكما ان للروح تأثيراً على الجسم كذلك للجسم تأثير على الروح فتنتعش بانتعاشه وتنقبض بانقباضه . وقد تكون الروح صالحة والجسم فاسداً فتحاول عبثاً صلاحه فلا يصلح كما قد تكون الروح فاسدة والجسم صحيحاً فيفسد فسادها صلاحه . وهكذا شأن الأمم في

* محاضرة القاها صاحب التوقيع في ردهة المجمع العلمي العربي في دمشق في مفتتح عامه التاسع

اوطانها فقد تسعد البلاد وتشقى بسكانها كما يسعد السكان ويشقون بظالم ارضهم . فعلى من تقع تبعة هذا التباين ياترى وهما جسم وروح في قالب واحد ؟ فهل يحق لنا ان نوصم البدوي بالكسل اذا كانت الأرض الذي يتطنها مجدبة يبذر فيها الورد والحنطة فلا تنبت له إلا الشوك والشيخ ؟ وهل نوصم الأرض الخصبة التي ينساب فيها الماء وتفرغ على افنانها انواع الطير بأنها جديباء اذا كانت اليد العاملة فيها شلاء لا تقوى على حرثها ولا تتحرك لزرعها ؟ . هذا سؤال يلقيه العلم على السوريين ليعلم اذا كانت الأرواح التي يغرس فيها لا تصلح لنباتها وان الأرض التي نبتوا منها لم تساعد على إنتاجه . وقد اجاب كثيرون على هذا السؤال وجلهم اصاب العرض واخطأ الجوهر . ولا حاجة لنا بتفنيد ما قيل لأننا نجد الجواب على هذا السؤال بيّنا فيما اذا القينا نظرة عامة على صفحات التاريخ . حيث نشاهد سورية في غابرها وحاضرها عروسا منحتها الطبيعة من المواهب اسماءها . فهي مفتاح الشرق ونقطة وصل بين العناصر المختلفة . هي جنة ذات افنان تجري من تحتها الأنهار صافية السماء عذبة الماء رطبة الهواء فيها من كل فاكهة زوجان ارضها مقدسة وهي مهبط الوحي ومنها الرسل والأنبياء . اما طباع اهلها فهو الكرم وهي فضائل الأخلق . وخلاصة القول سورية جنة ما بين قبض العراق وفيح مصر وقحط الحجاز مما جعلها منذ بدء التاريخ مطمح انظار الغزاة والفاةحين . وكعبة حج الشعوب البشرية على اختلاف عناصرهم وميدان حروب ضروسة وفتن هائلة لم ينج من ويلاتها خيل من احيائها ولا غرو فهل اهلك الحسناء غير جمالها . مما قضى على كيانها ودنس طهارة عنصرها ومزق شمل بنينا وسلبها اسمى ما تصبو اليه وهو حرثها .

ومن هذه الكلمة التاريخية يتضح لنا ما قد كان وما عساه ان يكون سير العلم ولا سيما الطب الذي هو غرض هذا البحث في هذه الربوع فلقد كان ولم يزل دخيلا فيها غريبا عنها مزيجا من عناصر مختلفة اختلاف الأمم العظمى التي استولت عليها او اتصلت بها بعلاقات تجارية وغيرها كالهند والكلدان ومصر والعبرانيين والأشوريين والفرس واليونان والرومان والعرب . ولم يتشأم الطب الا في ايام مجد هذا القطر القصيرة التي اقامت هذا البناء الضخم عنوانا لحضارتها . وكان لبانيه في رقي الطب الحظ الأوفر . وعلى هذا يمكننا التصريح بأن الطب لم يلبس في سورية حلبة ذات لون واحد . بل كان جامعا لما كانت تعرفه الأمم القاصية والدانية منه للأسباب التاريخية التي تقدم ذكرها . ولت شعري اي أمة ليس عندنا منها بضاعة ؟ وها انا اعرض عليكم

نموجات عامة من البضائع الطبية التي حملتها كل أمة معها إلى هذه الديار حسب أزمنة ورودها
فأقول :

كان سكان سورية في البدء قبائل بدوية همجية لا يعرفون من الطب إلا ما توحىه الطبيعة
منه اليوم إليها . فلما غزاها الكلدان في القرن الثلاثين قبل الميلاد بسطوا عليها سيطرتهم وأسسوا
فيها مدينة رفيعة . وقد كان الطب عندهم مبنياً على التجارب فكانوا يضعون مرضاهم على قارعة
الطرق حتى إذا مر بهم أحد أصيب بما هم مصابون به . يصف لهم كيفية برئه فيكنبون
ذلك على ألواح يعلقونها في هياكلهم . وكان من أدويتهم زيت الزيتون وزيت الخروع
والبابونج والعسل . والملح . وكانوا عارفين بالجراحة ويستدل على ذلك من شريعة حمورابي
التي وضعها من نحو ألفي سنة قبل الميلاد فإنه أقام على الجراحين الحد المتناظر : العين بالعين .
والسن بالسن . وكان يقطع يدي الكحال الذي يفقأ عيني مريضه . وقد عرفوا أيضاً التحنيط
بالعسل والمداواة بالتعاوند والرقى والطلاسم . مما شاع عند غيرهم من الأمم . ثم لما تقلص
ظل الكلدان والآراميين والكنعانيين عن سورية ودخلها المصريون حوالي سنة ألف
وسمائه قبل الميلاد حملوا إليها كثيراً من معارفهم ومعتقداتهم الدينية كالاعتقاد ببقاء
الأجسام وعودة الأرواح إليها مما جعلهم على حفظ جثث الموتى وإيجاد التحنيط . ويدلنا على
ذلك الجثث المحنطة التي أخرجت من مدافن تدمر فإنها كانت محنطة على الطريقة المصرية
ويوجد منها جثتان اليوم في مدرسة الآباء العازاريين في دمشق .

ومن التدابير والمعتقدات الصحية التي تمت بمصدرها إلى الطب المصري وهي مرعية
حتى اليوم : غمر المحموم بالأغطية الصوفية لتعريقه حتى إذا لم يعرف استدل على وخامة
المرض . ومنها استعمال الحقن . والمحقن من اختراع المصريين وهو قديم العهد . ومنها استعمال
المعرقات والمسهلات في حال الصحة دفعا للأمراض . ومنها معرفة البحران الذي يقع
في الحميات ومنها تبخير المحلات بالبخور المختلف الأنواع . ومنها الاعتقاد بالتنجيم والرقية
والتعويد والتعجب ببعض الأحجار . فإن الجبالى يحمان حجر الجبلى أيام الحمل وحجر الدرة
أثناء الرضاع إلى غير ذلك من المعتقدات الصحية التي عاشت مع الأيام ولم تنزل مرعية حتى
اليوم في هذه الديار .

وكما عبس الدهر بوجه الأمم الشرقية فلم تستقر لها قدم على سطح هذه الأرض الزلافة

كذلك لم يتوطد على ظهرها لبناء الأهرام ملك. فقد اجلاهم عنها العبرانيون وكانوا احقر
لديهم من العبيد فنشروا فيها التعاليم اليهودية الصحية ومنها الختانة وتحريم الدم ولحم الخنزير
ومنع الزيجة بالأقارب واعتزال الأبرص عن الجماعة والتداوي بالبلسم وعدم قرب النساء
في الحيض. إلى غير ذلك من القواعد الصحية التي نص عليها الإسلام فيما بعد .

ولم يطل عهد العبرانيين في سورية حتى داهمهم الفرس بخيلهم ورجلهم فاحتلوا هذه الربوع
الفتانة وضافوا الى معتقداتها الصحية الإعتقاد بعدم طهارة الحائض مدة ثمانية ايام وعدم طهارة
الوالدة مدة اربعين يوماً من الوضع ومنع قطع الأشجار لأنها تنقي الهواء. وجعل المقابر في خارج
المدن والإهتمام بصفات الماء من حيث العذوبة والصفاء .

ثم لما اخنى الدهر على الفرس بكلكاه ودارت عليهم رحي الحرب في معركة كانت سورية
لأهوالها ميداناً أصبحت هذه البلاد ولاية يونانية يظلمها العلم والحضارة اليونانية. ولا يعني في
هذا الصدد إلا أن شير الى ما كان لسورية من الحظ الأوفر في نقل العلم من الشرق الى يونان
قال الدكتور مونييه في كتابه تاريخ الطب « ان الطب القديم دخل مصر بواسطة
الشعوب التي كانت تقطن بين دجلة والفرات. ومن مصر دخل يونان على الغالب بواسطة
الفينيقيين » . وقال ايضا : « ان حكماء اليونان والطبائعين منهم اخذوا مذاهبهم العلمية عن
الشعوب الشرقية القاطنة بين دجلة والفرات » وقال الأمير ابو الوفاء المبشر بن فانك في كتابه
مختار الحكم ومحاسن الكلم : « ان اسقليبيوس كان تلميذ هرمس الأول المسمى عند العرب
ادريس » وقال ابو معشر الباقلي في كتاب الألوفا « ان اسقليبيوس كان تلميذ هرمس الثالث
المصري وكان طبيباً فيلسوفاً سكن ارض الشام » وقال صاعد بن احمد الأندلسي في كتابه
طبقات الأئمة : إن بندقليس كان في زمن داود وكان اخذ الحكمة عن لقمان بالشام ثم
انصرف الى بلاد اليونانيين » .

وما نقدم يتبين لنا ان النور الذي سطع في يونان واضاء العالم قروناً استمد شرارته الاولى
من الشرق عن طريق سورية. وقد احتجبت شمسها عنها زماناً طويلاً لأن اسقليبيوس عهد
الى بنيه ان لا يعلموا الطب إلا لأولادهم واهل بيتهم. وان لا يدخلوا في صناعة الطب غرباً
وهكذا بقي اسقليبيوس آلها للطب تشاد له الهياكل وتنحت له التماثيل في جميع انحاء العالم سنين
طويلة. وقد عثر له على تماثيل في سورية في نوى من اعمال حوران وهو موجود في متحفنا هذا

وفي دومة من اعمال البترون وفيها هيكل له . ويرجع ان يكون له هياكل أخرى في سورية لم
تكشف بعد .

أما الطب اليوناني فقد دخل سورية مع اليونانيين على يد واضعه ابقرات ابي الطب الذي
خالف شريعة أسلافه فعلمه الغرباء . وقد قطن في سورية زمنا غير قليل . قال ابن القفطي في
تاريخه إخبار العلماء بأخبار الحكماء : إن أبقرات سكن مدينة فيروها وهي مدينة حمص الشام .
وكثيراً ما كان يهتاف إلى مدينة دمشق ويقم في بستان له فيها للرياضة والتعلم والتعليم .
وكان موضع تنزهه يسمى بصفة ابقرات (كما يقال اليوم صفة الامبراطور) وقال ابن العبري :
إن ذلك المكان يسمى النيرب وهو غربي الصالحية تحت قبة السبار » .

وقال ابن أبي أصيبعة في كتابه طبقات الأطباء : من الأطباء المذكورين في الفترة
التي بين أبقرات وجالينوس خلا تلاميذ ابقرات : مفسس الحصي صاحب كتاب البول
ونساروس الفاسطيني وآريوس الطرسوسي وقيمن الحاراني إلى غير ذلك وجميع هؤلاء الأطباء
اصحاب أدوية مركبة أخذ جالينوس عنهم كتبه في الأدوية المركبة . وقد لقب الاسكندر
الافروديسي بالدمشقي مما يشير إلى أنه قطن بدمشق .

ومن هذه الخلاصة التاريخية يتضح لنا أنه كان للطب في سورية في عهد اليونانيين منزلة
رفيعة . وإن السوريين كانوا عالمين بالطب اليوناني الذي ليس من غرضنا وصفه . وأنه نبغ بينهم
علماء في الطب لا سيما بعد تأسيس مدرسة الاسكندرية التي فاقت مدرسة أبقرات بالتشريح والجراحة
غير أن الأيام لم تصف لدولة الآلهة والعلم أكثر مما صفت لغيرهم من الأمم التي سبقتها
إلى هذه الربوع فقد اجلاهم عنها الرومان عام أربع وستين قبل الميلاد وبسطوا عليها سيطرتهم
وأدجموها في ممالكهم فصارت جزءاً منها يتأثر بها وتتأثر به سائر الأجزاء . ولم يطرق على الطب
في بدء هذا العهد تجدد عظيم اللهم إلا في قسم الجراحة فإنها ارتقت فيه رقياً محسوساً غير أنه
لم يلبث طويلاً حتى أخذ بالانحطاط فقد اشتغل الناس عنه بالفتن الدينية والاختلافات المذهبية
واستولى عليه رجال الدين فقوضوا دعائه العلمية وأسسوه الاستقرائية . وكان السوريون
يأخذون معارفهم الطبية عن اشتهر بينهم بالطب أو عن مدرسة الاسكندرية التي اقتصر
التعليم بها على كتب جالينوس الستة عشر .

هكذا ذوى ذلك الروض النضر وهكذا تشوّهت محاسنه وبيناهو على وشك المحول

أدركه العرب بمزنيهم فازهر بعد الذبول وأثر بعد الجذب . فقد حملوا إلى سورية معهم ما بني عليه الإسلام من القواعد الصحية ومنها النظافة التي جعلها من لوازم الإيمان فأمر بغسل الوجه واليدين عدة مرات في النهار وبغسل الجسم جميعه لطهارته وحث على نظافة الفم باستعمال السواك . ومنها تحريم الخمر والميسر اللذين اجمع علماء الطب والاجتماع في هذا العصر على مضارها ووجوب اجتنابها ومنها تحريم الميتة والدم ولحم الخنزير والمنخقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما أكل السبع . ومنها عدم ملامسة النساء في الحيض ومنها رفع المسؤولية عن المريض وعدملقاء اليد إلى التهلكة التي منها المرض . ومنها تحريم الزنى واللواط . ومنها التحريض على التداوي فقد جاء : تداووا فإن الذي انزل الداء انزل الدواء . ومنها مداواة الحى بالماء البارد فقد جاء الحى من فيح جهنم فاطفئوها بالماء البارد . ومنها الحجر الصحي فقد جاء في الحديث اذا سمعتم بالطاعون في ارض فلا تدخلوها واذا وقع بارض وانتم فيها فلا تخرجوا منها . ومنها التوقي من المرض الساري كما جاء في الحديث : فر من المجذوم فرارك من الأسد إلى غير ذلك من القواعد الصحية القومية التي ايدت التجارب منافعها وقرها العلم الحاضر .

من ذلك الحين دخلت سورية في حياة قومية وسياسية واجتماعية جديدة فاستقر كيانها واتحدت اجزاؤها وتوحدت لغتها وعاداتها وامتزجت عناصرها فتألف منها شعب عربي تاريخي واحد هو الشعب السوري الحاضر . وعلى ذلك يمكننا الجزم بأن تاريخ الطب وسائر العلوم في سورية يبدأ من ذلك العهد ولا يمكن ان يتجاوزته إلى ما وراءه البتة .

عرفنا فيما تقدم ما كان عليه الطب من الانحطاط في سورية في آخر ايام الامبراطورية الرومانية حينما دخلها العرب فاتحين . فلما استقرت عاصمة الملك ابني امية في دمشق اخذوا يعنون عناية كبرى بالشؤون الصحية العامة فإن الخليفة الوليد بن عبد الملك بنى في دمشق سنة سبع وثمانين دوراً خاصة بالمجذومين وقد منهم من الخروج على الناس واجرى لهم الارزاق وجعل ايضا ملاجئ للعجزة وقد اعطى كل مقعد خادما وكل ضرير قائداً ومن الانحطاط الشائن انه لا يوجد في دمشق في هذا اليوم من العصر العشرين ملجأ يأوي إليه العجزة المحتاجون فيعيشون عيشة البؤس والشقاء في زوايا دورهم التي لا تختلف كثيراً من حيث ضيقها وظلمتها عن القبور التي يتظرون الرحيل إليها بصبر فارغ وقلب كايم . (ابن الاثير ج ٥ ص ٥٠٤)

واول من اهتم بالطب من الخلفاء الأمويين مروان بن الحكم وكان طبيبه ماسرجويه

البصري فولاه تفسير كتاب اهرن القس وهو ثلاثون مقالة زاد عليها ماسرجويه مقالتين (طبقات الأطباء ج ١ ص ١٠٩) قال سليمان بن حسان المعروف بابن جلجل إن الخليفة عمر ابن عبدالعزيز وجد هذا الكتاب في خزائن الكتب فأمر باخراجه وبثه في ايدي الناس ليتتبعوا به (طبقات الأطباء ج ١ ص ١٦٣) وهو اول كتاب في الطب نقل إلى العربية . وفي خلافة عمر بن عبد العزيز نقات مدرسة الإسكندرية المشهورة في انطاكية وبقي التعليم فيها زمناً طويلاً ثم نقل منها إلى حران حيث لم يطل عهده حتى تلاشى .

ومن الرجال العظام الذين خدموا الطب والعلم في سورية خالد بن يزيد الأموي فإنه كان ولماً بعلم الكيمياء وعنه اخذ جابر بن حيان امام هذا الفن . فقد استقدم جماعة من الاسكندرية منهم مربيانوس الراهب فعلمه صناعة الكيمياء ثم نقلها له اصطفان القديم (الفهرست ٢٤٤) وهو اول من نقل في الاسلام من لغة إلى لغة .

هذا وقد اشتهر في سورية في ذلك الزمن أطباء منهم عبد الملك ابن ابجر الكناني . وكان متولي التدريس في مدرسة الإسكندرية قبل دخول الاسلام اليها . فلما افتتحها المسلمون اسلم على يد عمر بن عبد العزيز وكان حينئذ اميراً وقد صحبه . فلما افضت الخلافة إليه سنة تسع وتسعين نقل التدريس إلى انطاكية . وكان عمر بن عبد العزيز يستطبه ويعتمد عليه في صناعة الطب . ومن كلامه : دعي الدواء ما احتمل بدنك الدواء . وقال المدة حوض للجسد والعروق تشرع فيه فما ورد فيها بصحة صدر بصحة وما ورد فيها بسقم صدر بسقم . ومنهم ابن أنال وكان خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة وكان مقرباً في زمن معاوية بن أبي سفيان .

ومنهم ابو الحكم الدمشقي وكان يستطبه معاوية .

ومنهم حكم الدمشقي وكان بارعاً بالمدواة والأعمال الطبية .

ومنهم تياذوق وكان طبيباً فاضلاً وقد صحب الحجاج بن يوسف الثقفي وكان يعتمد عليه ويشق بمداواته . ومن وصاياه للحجاج : لا تأكل من اللحم إلا قتيلاً (ولا تنكح إلا شابة) ولا تشرب الدواء إلا من علة . ولا تأكل الفاكهة إلا في أوان نضجها . واجد مضغ الطعام . وإذا أكلت نهارة فلا بأس أن تنام وإذا أكلت ليلاً فلا تنم حتى تمشي ولو خمسين خطوة . ولا تحبس البول وخذ من الحمام قبل أن يأخذ منك .

وله كتاب ابدال الأدوية وكيفية دقها وايقاعها وإذابتها .

ومن نوادره أن الحجاج وجد في رأسه صداعاً فبعث إلى تياذوق واحضره فقال له تياذوق: اغسل رجلك بماء حار وادهنها. وكان خصي الحجاج قائماً على رأسه يسمع كلامه فقال والله ما رأيت طبيباً أقل معرفة منك بالطب. شكك الأمر الصداع في رأسه فتصف له دواءً في رجله؟ فأجابه تياذوق: إن الإشارة إلى صحة ما قلت ظاهرة فيك. قال الخصي وما هي؟ قال تياذوق: نزعت خصيتاك فذهب شعر لحيتك.

ومما تقدم يتبين لنا أن علم الطب العربي نشأ في عهد الدولة الأموية في دمشق غير أنه لم ينم في أيامهم وذلك لاشتغالهم عنه بالفتوح والفتن الداخلية التي قوضت دعائم ملكهم. وقد كان الانتقال عاصمة الملك من دمشق إلى بغداد تأثير عظيم على توقف الحركة العلمية ولا سيما الطب في سورية. لأن الأبصار اتجهت بأكملها إلى بغداد التي أصبحت في ذلك العهد كعبة العلم التي يحج إليها العلماء من سائر أنحاء العالم. ومنبثق النور الذي أضاء بأشعته العالم بأجمعه. وبالنظر لما كانت يبذله الخلفاء العباسيون من الأموال الطائلة في سبيل نقل العلم إلى العربية ونشره بين الناس هاجر كثير من السوريين ذوي الفضل إلى بغداد كقسطن بن لوقا البعلبكي وهلال بن أبي هلال الحمصي وأبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي وكثير غيرهم ممن كان لهم في نقل العلم إلى العربية خدمة جلى.

وقد بقي الطب هلالاً في سورية يقبض نوره من شمس العلم المشرقة في سماء بغداد إلى أن كسفها غيوم الفتن التي قطعت أوصال ذلك السلطان العظيم. فعادت حينئذ سورية لنفسها تنفخ فيما يورثه زندها من شرر الحروب وشهب العلوم. إلى أن تكامل نور ذلك الهلال فأسمى بدرًا يضيئ بنوره الفضي سماء العلم في ذلك العصر المكفهر. وهذا ما دعانا إلى القول بأن الطب لم يتشأم إلا في أيام مجد هذا القطر القصيرة لاسيما في عهد الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي. فقد كانت تفتخر دمشق في أيامه على سائر مدن العالم بأطبائها ومستشفياتها وملاجئها الخيرية ومدارسها الطبية. وما ذلك إلا لما كان يبذله الملوك والأمرء فيها من الأموال الطائلة ولما كانوا يدونه من الاهتمام بالمحافظة على الصحة العامة التي هي قوام الجيوش وغنوان الحضارة. فقد روى عبيد الله بن جبريل أن سيف الدولة بن حمدان كان إذا أكل الطعام حضر على مائدته أربعة وعشرون طبيباً وكان فيهم من يأخذ رزقاً لتعاطيه علمين ومن يأخذ ثلاثة لتعاطيه ثلاثة علوم. وقال ابن أبي أصيبعة: يتقدم ما وصل إلى مذهب

الدين عبد الرحيم بن علي من الملك العادل لما اظهره من البراعة في مداواته بإثني عشر ألف دينار وأربع عشرة بغلة بأطواق الذهب عدا الخلع الكثيرة من الثياب الأطلس وغيرها مما يدل على اهتمام الملوك بالأُمور الصحية في ذلك الوقت وقدرهم الأطباء حق قدرهم .

وقد كان في دمشق في ذلك العهد ثلاثة مستشفيات احدها البيمارستان النوري الصغير في باب البريد والثاني البيمارستان الكبير النوري نسبة إلى منشئه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي فقد انشأ سنة خمس مائة وستين للهجرة وجعل امر الطب فيه الى ابي المجد ابن ابي الحكم الطبيب . وخصص فيه ايواناً كبيراً مفروشاً بأحسن الفرش ووقف عليه جملة كبيرة من الكتب الطبية وضعها في مكتبتين كانتا في صدر الديوان . ولم تكن تختلف ادارته وتقسيماته وطرز المداواة والتدريس فيه عما هي عليه اليوم في المستشفيات العظمى المرتبطة بالمدارس الطبية . في امهات المدن المنعمدة . فقد كان متمسكاً إلى قاعات كل واحدة منها خاصة بنوع من الأمراض كقاعة المحمومين وقاعة الجرحى وقاعة امراض العيون وقاعة الممرورين الى غير ذلك ولكل من هذه الفروع الطبية طبيب اخصائي يدور كل يوم على المرضى يتفقد احوالهم ويعتبر امورهم وبين يديه المشارفون والقوام لخدمة المرضى . وكان جميع ما يكتبه الأطباء لكل مريض من الأدوية والأغذية لا يؤخر عنه ولا يتوانى في ذلك . وكان الأطباء بعد فروغهم من عيادة مرضاهم يجلسون في الإيوان حيث تجري مباحث طبية ويقروا الطلبة مقدار ثلاث ساعات .

ومما هو جدير بالذكر انه كان في المستشفى كما هي الحال في هذا العصر مستوصف للأمراض من المرضى . فقد ذكر ابن ابي اصيبعة ان الشيخ رضي الدين الرحبي الطبيب الأستاذ كان يجلس على دكة ويكتب لمن يأتي الى البيمارستان ويستوصف منه للمرضى اوراقاً يعتمدون عليها ويأخذون بها الأشرطة والأدوية التي يصفها مجاناً من البيمارستان (طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٤٣) وكان الطلبة المأذمون المستشفى يجلسون في المستوصف مع الأستاذ بعد ما يفرغون من معالجة المرضى المقيمين في البيمارستان يعاينون كيفية الاستدلال على الأمراض وجملة ما يوصف للمرضى وما يكتب لهم ويبحثون معه عن كثير من الأمراض وكيفية مداواتها .

ولما ولي الطبيب العالم بدر الدين ابن قاضي بعلبك رئاسة الطب العامة في دمشق وذلك سنة ستمائة وخمس وثلاثين اجهد نفسه حتى اشترى دوراً كثيرة ملاصقة للبيمارستان الكبير

واجتهد بماله ونفسه حتى اضاف هذه الدور المشتراة اليه وجعلها من جماعته وكبر بها قاعات للمرضى كانت صغيرة وبنائها احسن البناء وشيدها وجعل الماء فيها جاريا فأكمل بها البيمارستان (طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٦٠) وهذا مما دعا الدكتور غسناف لبون الى القول في كتابه الحضارة العربية ان مستشفيات العرب كانت افضل من الوجهة الصحية من مستشفيات الأوربيين اليوم بسعتها وجمال موقعها ونظافتها وكثرة مياهها وطلاقة هوائها .

اما المستشفى الثالث فهو البيمارستان القيمري الذي انشأه الأمير سيف الدين قيمر سنة ستائة وثلاث واربعين في سفح جبل الصالحية وكان مشهوراً بجمال موقعه وحسن ادارته . وقد كان في دمشق عدا هذه المستشفيات ماجاً للمجذومين خارج الباب الشرقي . ولم يزل باقيا حتى اليوم وله اوقاف كثيرة تستثمرها الأوقاف . بينا جدران هذا البناء التاريخي تتداعى إلى الخراب والانهيار ولا يوجد فيه اليوم سوى عدة مرضى في اسوأ حال من حيث الإعاشة والعناية الصحية والتجريد عن الاصحاء .

التدريس الطبي

اما التدريس الطبي فقد كان ينقسم إلى قسمين نظري وعملي : وكان الطلبة يأخذون معارفهم النظرية عن احد الأساتذة المشهورين كل حسب اختصاصه . وحتى عام ٦٢٨ هـ لم يكن في دمشق مدرسة لتدريس الطب . انما كان لكل استاذ مجلس خاص في داره يحضره الطلبة في اوقات معينة . قال ابن ابي اصيبعة في كتابه طبقات الأطباء (ج ٢ ص ٢٤٢) كان شيخنا مذهب الدين اذا تفرغ من البيمارستان يأتي داره ثم يشرح بالدرس والمطالعة حتى اذا فرغ من ذلك اذن للجماعة فيدخلون اليه ويأتي قوم بعد قوم من الأطباء والمشتغلين . وكان يقرئ كل واحد منهم درسه ويبحث معه فيه ويفهمه اياه بقدر طاقته . ويبحث في ذلك مع المتميزين منهم ان كان الموضوع يحتاج الى فضل بحث او فيه اشكال يحتاج الى تحرير اما الكتب الطبية التي كانت تدرس في ذلك العصر فأهمها الحاوي للرازي والملي لابن عباس والقانون لابن سينا والنبات لأبي حنيفة الدينوري والبول والنض والحميات للإسرايلي . وكتب جالينوس الستة عشر وفي سنة ٦٢٢ هـ وقف الشيخ مذهب الدين عبد الرحيم بن علي داره وهي بدمشق عند الصناعة العتيقة شرقي سوق المناخلين وجعلها مدرسة رسمية تدرس فيها صناعة الطب ووقف لها ضياعاً وعدة اما كن يستغل منها ما يصرف في مصالحها وفي راتب المدرس واعاشة المشتغلين

بها . واوصى ابن يكون المدرس فيها شرف الدين بن الرحي . ولما كان يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الآخر سنة ٦٢٨ حضر الحكيم سعد الدين بن ابراهيم بن الحكيم موفق الدين عبد العزيز والقاضي شمس الدين الخويي والقاضي جمال الدين الخرستاني والقاضي عز الدين السنجاري وجماعة من الفقهاء والحكماء وشرع الحكيم ابن الرحي بالقاء درسه الا فتاحي في صناعة الطب واستمر على ذلك . ثم صار المدرس فيما بعد الحكيم بدر الدين مظفر بن قاضي بعلبك رئيس الحكماء . وذلك في صفر سنة ٦٣٧ بناء على منشور كتبه له الملك الجواد مظفر الدين يونس اما التدريس العملي فكان منحصرأ في البيمارستانات حسب الطريقة المتبعة اليوم . وكانوا يعنون كثيراً بالفحص السريري ويتحقق معرفة المرض تحقيقاً لا مزيد عليه ثم يشرعون بدأواته . قال ابن ابي اصيبعة (ج ٢ ص ٢١٥) كان الحكيم موفق الدين شديد البحث واستقراء الأعراض بحيث أنه كان اذا افتقد مريضاً لا يزال يستقصي منه عرضاً عرضاً ومما يشكوه من مرضه حالاً حالاً الى ان لا يترك عرضاً يستدل به على تحقيق المرض الا ويعتبره . وكانت تجري في المستشفى مباحثات طبية وتلقى فيه دروس سريرية . وفيما ذكرناه في بحثنا عن البيمارستان النوري ما يغني عن وصف ما كان عليه التدريس العملي من الاثقان في ذلك العهد الذي اشتهر فيه بالطب كثير من العلماء الأساتذة السوريين الذين يضيق نطاق هذا المجلس عن ذكر تراجمهم ولهذا اكتفي بالتنويه بأسماء من اشتهر منهم بالتعليم والتأليف . واخص بالذكر منهم .

ابا المجد بن ابي الحكم : الذي اشتهر في صناعة الطب والهندسة والنجوم والموسيقى وتميز في علمها وعملها . ولما انشأ الملك العادل البيمارستان الكبير جعل امر الطب فيه اليه . وقد كان شديد العناية بالمرضى وله مجلس عام للتعايم في ديوان المستشفى يحضره الأطباء والطلبة ومن الأطباء الأعلام الذين اشتهروا بالطب :

موفق الدين بن المطران الدمشقي : وكانت له منزلة كبيرة عند الملك الناصر وكان جيد المداواة كريم النفس شديد العناية بالكسب وترك بعد وفاته مكتبة فيها ما يناهز عشرة آلاف مجلد . وله كتاب بستان الأطباء وروضة الألباء ولم يتم هذا الكتاب والذي وجد منه جزآن المقالة الناصرية في حفظ الأمور الصحية والمقالة النجمية في التدابير الصحية .

ومن ضرب في صناعة الطب بسهم وافر :

رضي الدين الرحبي : وكانت له منزلة رفيعة عند الملك الناصر صلاح الدين فقد اطلقه في كل شهر ثلاثين ديناراً وعهد اليه بالطب في بیمارستان النوري . وكان له مجلس عام لتعليم الطب واذا اعتبرنا جمهور الأطباء النابغين في ذلك العهد نجد امان يكون فيهم من قرأ على الرحبي او من قرأ على من قرأ عليه . وله من الكتب تهذيب شرح الطيب لكتاب الفصول لأبقراط واختصار كتاب المسائل الحنبلي وكان ينتقد الرازي في ترتيب تناول الأغذية . ومن اقواله : الأكل مع الشهوة هو المندوب اليه لحفظ الصحة . فإن الأعضاء اذا احتاجت الى تعويض ما تحلل منها استدعت ذلك من المعدة فتستدعيه المعدة من الخارج . وثمرة هذا ان يعيش الإنسان العمر الطبيعي .

ومن الأطباء الأفاضل الذين خدموا الطب خدمة جلي :

رشيد الدين بن الصوري : فقد كان اواحد اهل زمانه في معرفة الأدوية المفردة وماهياتها واختلاف اسمائها وصفاتها وتحقيق خواصها وتأثيراتها . ولد سنة ٥٧٣ بمدينة صور وقد اشتغل بصناعة الطب بدمشق على الشيخ موفق الدين عبد العزيز وتميز بها وكان مكيناً عند الملك العادل وولده الملك المعظم عيسى من بعده . وقد فوض اليه الملك الناصر رئاسة الطب وكان له مجلس للطب يتردد اليه الطابة وتوفي في دمشق سنة ٦٣٩ . وله كتاب الأدوية المفردة استقصى فيه ذكر الأدوية المفردة . وذكر ايضاً أدوية اطاع على معرفتها ومنافعها لم يذكرها المتقدمون . وكان يستصحب مصوراً ومعه الاصباغ والليق على اختلافها وتنوعها فيتوجه الى المواضع التي بها النبات مثل جبل لبنان وغيره من المواضع التي اختص كل منها بشيء من النبات فيمشاهد النبات ويحتمه ويريه للمصور فيعتبر لونه ومقدار ورقه واغصانه واصوله ويصور بحسبها ويجهد بحكايتها ثم إنه سلك في تصوير النبات مسلكاً مفيداً وذلك انه كان يرى النبات للمصور في ابان نباته وطرأوته فيصوره ثم يريره اياه ايضاً في وقت كماله وظهور بزره فيصوره تلو ذلك ثم يريره ايضاً في وقت ذويه وييسه فيصوره مما يجعل هذا الكتاب مفرداً في بابهِ الى يومنا هذا . وهو موجود اليوم في المكتبة الشاهية الخاصة في طهران .

ومن تفخر دمشق به من الأطباء :

مذهب الدين عبد الرحيم : فقد كان حكيماً فاضلاً احتظى عند الملوك ونال منهم من المال والجاه ما لم ينله غيره من الأطباء . خدم الملك العادل حتي صار جلوسه وصاحب مشورته وقد

ولاه رئاسة اطباء ديار مصر بأسرها واطباء الشام وفوض اليه النظر في امر الكحالين واعتبارهم وامتحانهم وقد كان يكتب لكل كحال منهم خطأ بما يحسنه من صناعة الكحل فلا يجوز له ان يتجاوز به إلى عمل آخر. وهذا عمل جدير بأن يقتدى به في هذا العصر الحاضر. وكان لمهذب الدين مجلس عام لتدريس صناعة الطب يجتمع اليه خلق كثير من اعيان الأطباء يقرؤون عليه. وقد توفي في سنة ٦٢٨ ودفن في جبل قاسيون وله من الكتب: اختصار كتاب الحاوي. وكتاب الرد على شرح ابن ابي صادق لمسائل حنين. ومقالة في ترتيب الأغذية ومقالة في الاستفراغ.

ومن الأطباء الأعلام:

رشيد الدين علي بن خليفة: ولد في حلب عام ٥٧٩ وكان من المبرزين في صناعة الطب ولاه الملك العادل طب البيمارستانين بدمشق وكان له مجلس عام لتدريس الطب ومن كلامه: الأمراض لها اعمار والعلاج يحتاج إلى مساعدة الأقدار واكثر صناعة الطب حدس وتخمين وقلا يقع فيه اليقين. وجزأها القياس والتجربة لا السفسطة وحب الغلبة. ونتيجتها حفظ الصحة اذا كانت موجودة وردّها اذا كانت مفقودة وفيها يتبين سلامة الفطر ودقة الفكر. ويتميز الفاضل عن الجاهل والمجد في الطالب عن المتكاسل. والعامل بمقتضى القياس والتجربة على المحتال عن اقتناء المال وعلاو المرتبة. وله من الكتب كتاب في الطب الفه للملك المؤيد نجم الدين مسعود وقد استقصى فيه ذكر الأمور الكاية من صناعة الطب ومعرفة الأمراض واسبابها ومداواتها. وله كتاب طب السوق وهو يشتمل على ذكر الأمراض التي تحدث كثيراً ومداواتها بالأشياء السهلة الوجود. وله مقالة في نسبة النبض وموازنته إلى الحركات الموسيقية وهو من خيرة ما ألف في هذا البحث.

ومن الأطباء العلماء:

شرف الدين بن الرحبي: وهو اول استاذ درس الطب في المدرسة الطبية التي وقفها الحكيم مهذب الدين عبد الرحيم في دمشق. وله من الكتب كتاب في خلق الانسان وهيئة اعضائه ومنافعها لم يسبق إلى مثله.

ومنهم بدر الدين بن قاضي بعلبك: وهو الذي نوهنا به في وصفنا البيمارستان النوري الكبير. وله من الكتب مقالة في مزاج الرقة. وكتاب مفرج النفس استقصى فيه ذكر الأدوية

القلبية. وكتاب الملح في الطب :

ومنهم ابو الفرج بن القف : وكان من العلماء الأعلام في الصناعة الطبية وله من الكتب كتاب الشافي في الطب. وشرح الكليات من كتاب القانون لابن سينا في ستة مجلدات. وشرح الفصول. ومقالة في حفظ الصحة وكتاب العمدة في صناعة الجراح وهو عشرون مقالة ومن بعده انتقرضت الدولة السلجوقية والأيوبية وقامت على انقاضها دولة المماليك في القرن السابع فتوقف نمو الطب في عهدهم ولا عجب فالعقل الصحيح في الجسم الصحيح. واني للطب ان ينمو في جسم أثنته جراح الحروب وفكت به جرائم الفتن. وقد سمي هذا الزمن عصر المقلدين لاقتصاراهل الصناعة على اتباع مصنفات السابقين اما بتلخيصها او بشرحها ولم تظهر فيه آراء جديدة طبية ولا مؤلفات تستحق الذكر. اللهم الا التذكرة في الطب التي ألفها ابراهيم ابن محمد بن طرخان السويدي الدمشقي حوالي سنة ٦٩٠ . وقد جمع فيها آراء المشهورين من الأطباء في الأمراض وعلاجها. وقد زاد على آرائهم نتيجة مشاهداته واختباره. وهي تذكرة مطولة في ثلاثة اجزاء. ومن ذلك ايضاً تذكرة اولي الألباب والجامع للعجب العجيب تأليف الحكيم الشيخ داود الانطاكي وله فيها آراء طبية وهي كثيرة التداول وهو خاتمة الأطباء السوريين .

أما في عهد العثمانيين فقد عاد ذلك البدر هلالاً نصبح وجهه حمرة الخجل . فقد أخذ الطب بالتدني والانهطاط وانحصر ببعض المشايخ والكهنة والأسر والمتطبين يأخذهم بعضهم عن بعض بالساع والتمرين والملازمة والوراثة ومطالعة الكتب القديمة. وقد كثر التدجيل فيه : ودخل عليه كثير من الخرافات المنسوبة بطلاً وبهتاناً إلى الدين وقد عفت المستشفيات وأغلقت ابوابها وتعطلت المدارس الطبية وتشرد طلابها. فتحولت مدرسة الشيخ مهذب الدين والبيارستان النوري الصغير إلى دور سكن. وتحول البيارستان القيمري إلى مسجد عفت اليوم آثاره أما المستشفى النوري الكبير فقد تحول إلى بيارستان للمجانين بعد أن استولت الدور المجاورة له على كثير من غرفه وقاعاته. ثم تحول إلى مدرسة لتعليم الإناث ولم يزل على ذلك إلى اليوم . وبالنظر للجهل الذي خيم على البلاد راج سوق المنجمين والحلاقين والعطارين والراقين وكتاب الحجب. وما زال شأن الطب في انحطاط إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر. فقد أفاقت فيه الحكومة العثمانية من سبات أجاد في وصفه شاعرنا الجندي :

صحا بعد ما أودى به للردى السكر ورام التلافي بعدما استفحل الأمر
فقد تأسست في هذا العهد مدرسة القصر العيني الطبية في مصر ثم أنشئ في بيروت
مدرستان للطب أحدهما للأيرانيين والثانية للفرنسيين اليسوعيين وقد فتحت في كل من
المدن السورية الكبيرة مستشفيات للحكومات والجمعيات الطائفية الأجنبية. كان لها في النهضة
الطبية الأخيرة أعظم تأثير فقد تخرج فيها في الطب من السوريين عدد ليس بقليل نشروا في
سورية التعاليم الطبية الحديثة. وفي سنة ١٣١٨ أنشأ الأتراك في دمشق مدرسة طبية لغة
التدريس فيها التركية كما أنهم أنشأوا مستشفى للغرباء. وقد أخرجت هذه المدرسة عدداً وافراً
من الأطباء الذين يفتخر بعلمهم.

أما بعد الحرب العامة فقد تحوالت هذه المدرسة إلى معهد طبي عربي زاهر وهو يوتي اليوم
أكله بانعا وفيه عدد كبير من الطلبة يؤثرونه من جميع الأقطار العربية. هذا واللغة العربية
مدينة لهذا المعهد بتجديد حياتها العلمية التي فقدتها منذ قرون متعددة وهي تسدي له خالص
الشكر والإيمان. وقد تأسست أيضاً في الحكومة السورية الحاضرة مديرية عامة للصحة
والإسعاف كان من أعمالها في خدمة الطب إنشاء مستشفى للأمراض الزهرية في دمشق
وحلب ومستشفى للأمراض السارية في حلب ومستشفى للأمراض العقلية في دمشق ومستشفى
عاماً في كل من حمص وحماه ومستوصفات طبية في كل من الاقضية السورية عدا دور الحضانة
والمؤسسات الصحية العامة. مما يبشر بمستقبل طبي زاهر.

وفي جملة ما تقدم بيانه جواب صريح على سؤال العالم السوريين الذي ورد في صدر
محاضرتي هذه وهو: هل الأرواح التي يغرس فيها لا تصلح لبناته. أو الأرض التي نشأوا
منها لا تساعد على انتاجه.

ولعمري في ذلك الجواب. تألم وذكري وموعظة لقوم يتفكرون.

الدكتور

اسعد الحكيم

دمشق



ذكرى الجنرال ساييل في بيروت

٥٤٤



أقيمت هذه الذكرى في قصر البارك في بيروت وقد حضرها فريق كبير من الفرنسيين والوطنيين . فرحة الله على نفس سرايل الكبيرة الحرة التي ارادت ان تمثل العدل في بلادنا احسن تمثيل فخاتها حاملة عرش الاستعداد ، وقادة الظلم والاستعداد .

يا نسمة الصبح ...

لما مررت على ازهار واديتنا
تلك الديار ، ونبت الهوى فينا

يا نسمة الصبح انقشت الرياحيتنا
ذكرتنا ما نسينا يوم فرقنا

ان الزمان بسهم البعد يرمينا
ودقة القلب الحان المحينا
وسورة الحزن دمع في مآقينا
وفي الحشاشة تطويه ويطوينا
إلا حديث هواكم في نوادينا

احبابنا لم نكن ندرى وحققكم
لا لحن للروح عذب مثل ذكركم
فشعلة الحب شوق في اضالعنا
حديثكم في ثنايا القلب تحفظه
لا شيء للنفس سلوى بعد بعدكم

كأدمع الواله العاني تناجينا
الا ولاحت لنا فيها أمانينا
صحيفة : نطويه فيها معانينا

ما أجل الليل داج (?) والنجوم به
فما نظرنا إليها وهي ضاحكة
كانها وهي في الآفاق مشرقة

تذيعها في الحى عنا اعدادنا
وحاولت فيه أن تخفي معالينا
ما دام صوت الضمير الحى يحمينا
ولهجة الصدق تمشي في قوافينا

لا تعبأوا بأحاديث ملفقة
هاجت ذئاب الحى في وجه نهضتنا
هيئات تنجح مهما ولوات وعوت
صوت الهدى تعالى من نشائدنا

محمد سراره

نزىل النجف

ما وراء المادة

٢

﴿ من كتاب الدين والأخلاق ﴾

الحياة :

ان انفس شيئ نملكه ونشعر بأنفسنا المحافظة عليه هو — الحياة — ذلك لأنها سر الخلود وجوهر البقاء وبهذه المحافظة نعلل خوفنا وجزعنا من الموت فإن المادي الذي لا يرى الحياة غير ضرب من المادة لا يزال يترقب انحلال جسمه بشيئ من القلق لاعتقاده انه سيفقد الحياة والروحي يعتقد ببقاء الحياة بعد انحلال الجسد ولكنه ينظر الى هذا الانتقال برعب وذلك لجهله المصير ومن هنا كان أكثر الديانين الذين نالوا قسطاً وافراً من اليقين بنعيم الخلود لا يبالون بالموت ومنهم سيد الموقنين الإمام علي (ع) الذي كان يقول — او كشف لي الغطاء ما ازددت يقيناً — ولا ابالي اوقع الموت علي أم وقعت على الموت — ونحن نشير هنا إلى ما يقال في معنى الحياة وتفسيرها بعد ادراك أن في عالم الفكر مائراً في الحياة يرفعها عن وعاء الجماد ونحن نجعل كنهه .

يرى بعض علماء الطبيعة ان الحياة قوة من القوى الطبيعية التي هي — الحرارة والنور والكهرباء — قال زيدان (١) واقوى دليل من ادلة الماديين على وحدة القوة والحياة تحول احدهما الى الأخرى ولكنهم عند البحث والتنقيب سقطت دعواهم بالبرهان العياني . . . زعم المادهون ان الحي يتولد من غير الحي وبنوا زعمهم على تولد البكتيريا في المياه الفاسدة وظن بعضهم ان بعض الديدان تتولد من نفسها في بعض انواع الجبن أو ماشا كل ذلك ولكن العلم اثبت تولد البكتيريا والديدان من جراثيم او بيوض صغيرة كما تتولد سائر الأحياء الكبيرة وانها لا تتولد الا من جراثيم حيوية وبالنتيجة لا يتولد الحي من غير الحي واثبت ذلك باستور الفرنسي وتدل الإنكليزي بالتجارب العديدة المبينة على المشاهدة مما لا سبيل الى نقضه ولا محل لتفصيله هنا فالحياة مبدأ مستقل لا يتولد الا بالتناسل والانتقال من حي الى حي الخ . وهي شيئ غريب عن المادة وقد بثها الخالق فيها بصورة لا نعرفها والحكمة لا نعقلها ولا جل ان

يتضح المراد نفتح للحقيقة في كلامنا ابوابا من البيان ولكن على طريق بحث النفس اذ ليس غير النفس لنا من طريق .

فلسفة النفس :

الفلسفة علم جليل القدر نشأ مع حوادث المعرفة الإنسانية وما زال الإنسان ولن يزال يبحث في كل شيء عن كنهه وعلمه وغايته وهو الى الآن لم يترك شيئا من ظواهر المادة وخفاياها الا وعرضه على تحليله والظاهر ان بحثه عن مزايا المادة لم يكن الا توصليا فان غايته الأولى من البحث هي معرفة المبدأ والمنتهى وذلك لأنه يرغب ان يقف بنزعات نفسه على قرار من الواقع ولذا فقد بدأ يبحث عن عالم النفس الذي هو اذق واصعب فهما من عالم المادة لغموض سره وكنهه واختلاف مظاهره ولا غرابة فان عالم النفس هو العالم الأكبر الذي أشار اليه امير المؤمنين علي (ع) بقوله :

— وتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر —

وان من يتبصر بكتب القوم يعلم حق العلم ما للنفس من عظمة وجلالة بنظر الدين والفلسفة منذ بدء المعرفة ولدى كل امة من الأمم المتشعبة وغير المتشعبة اذ هي الطريق التي يمكن الخروج منه الى معرفة المبدأ المقدس ومن هنا قال نبينا (ص) من عرف نفسه فقد عرف ربه — اعرفكم لنفسي اعرفكم لربه — وما نقل عن المسيح (ع) لا يصعد الى السماء إلا من نزل منها وكل ما كان من هذا القبيل ناظر الى ماسنبرهن عليه قريبا من ان عالم النفس منفصل عن (١) عالم المادة وانه هو الذي تخزن فيه صور الكليات والجزئيات .

(١) قال الغزالي في تقرير النفس وهل هي باقية ام لا وهذا المعراج كالتقطب لساكن العلوم وله يجتهد المجتهدون ويعمل العاملون ولا فائدة اعظم منه فان نبوة الأنبياء والثواب والعقاب والجنة والنار وسائر انباء الدنيا والآخرة المأخوذة عن الرسل لا تثبت متى ابطلت هذه المسألة فان النفس اذا لم يكن لها بقاء فجميع ما اخبرنا به واطمنا فيه باطل وقال صدر المتألهين في شرح اصول الكافي ان اعظم الحكماء الإلهيين واكابر الصوفية كلهم قائلون بحقيقة الروح وتجرده عن عالم الأجسام ووافقهم من متكلمي الإسلام قدماء اصحابنا الإمامية رحمهم الله كابن بابويه القمي والشيخ المفيد المرتضى علم الهدى وبني نوبخت حسموا استفادوا من أنهمتهم عليهم السلام ومن الأشاعرة الراغب الأصفهاني والغزالي والفخر الرازي .

النفس :

وقد آن ان نبحت فيها وسيكون البحث على ثلاثة انحاء الأول في حقيقتها . الثاني في وجودها وفعليتها . الثالث في كميتها وعددها .

حقيقة النفس :

قد تطلق النفس على ذات الشيء ومرادنا بها هنا ذلك الجوهر البسيط الذي قيل فينا لأجله إنما خلقتم للبقاء لا للفناء - فالنفس هي الكمال الأول الذي يبرز به الجسم الطبيعي من قرارة القوة الى الفعل او بعبارة اوضح هي ما تخرج به المادة من طبيعة السكون الى الحركة هذا غاية ما يمكن ان يشار اليها لانا نجعل كنهها ولا يسعنا مع هذا الجبل ان نعبر عنها بأكثر مما سمعت - ويسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتهم من العلم الا قليلا - واذا كان ما يقوله فرود (Freud) احد علماء النفس حقا من ان (العقل كجبل من ثلج سبعة اثمانه في الماء وثمان منه عائم فوق سطح البحر ونحن لانشعر الا بذلك الثمن والباقية لا نحس بها الا من حين لآخر والآنطباعات النفسية من فعل وانفعال تذهب بنا الى ذلك المغمور من حيث لا ندري فجعل افكارنا واعمالنا وليد تلك الخزانة) اذا كان كل ذلك حقا فكيف نشعر بذلك الثمن حقيقة النفس فنعرفها تعريفا مطابقا . انهم يقولون (اذا كان العقل جبلا من ثلج فالنفس تكون بمثابة البحر المحيط بذلك الجبل لأن جبال الثلج لا تتألف الا من مياه البحر فهي مياه خرجت عن الطبيعة المائية الأصلية بدافع قوى خارجية وهبتها شيئا من قوتها فجعلتها شأنا خاصا مابقيت محافظة على صبغتها الجديدة) اذا كان حال النفس هذا فهل يمكن العقل ان يعبر ذاك البحر المحيط ويحيط به حدوده المترامية الأطراف ثم يفوص الى عمقه الشامع فيطلع على اصدافه ولثاليه .

كلا ان النفس لمظهر رائع للقدرة الإلهية ومقياس دقيق لجلالها الخالد فكما ان مكون الكون محبوب بكائناته كذلك النفس محجوبة بالإنسان وراء هيكله وحواسه غير ان الله سبحانه جعل العقل في البشر خيرا وسيلة لتحقيق من وجود تلك الحقيقة فسار العقل البشري مدفوعا بما اودع فيه من شعور يبحث في المادة وفي المشاعر وفي خلايا الدماغ وفي كل ما يتراءى له من اشباح نورها الخفي الذي تتلمس به الإدراك المطلق فيندمج الجرم الأكبر بالجرم الأصغر .

وجود النفس :

اننا نشعر ونجيب على البدهة ان هناك حركات خاصة وآثارا تلازم بعض الأجسام دون بعض
 والحيوان مدرك متحرك متغذ نام والإنسان مضافا الى ذلك ذو عاقلة واسعة وفي جسم النبات
 حركة نامية تتزايد بالتغذي من رطوبات الأرض وكل من هذه الأجسام موالد لمثله فيهل
 تقول ان هذه الآثار صادرة عن الهوى ؟ ولكننا نراها تقبل ولا تفيض في حين انها مشتركة
 فلو كانت الآثار لها لما اختلفت بها بعض دون الآخر أم نقول انها اظلة للصورة الجسمية وهي
 ايضا مشتركة فيازم اشتراك جميع الأجسام بتلك الآثار أم نقول هي صوادر الصورة الطبيعية
 فيأتينا سؤال انها لا تدرك ؟ وهذا الإدراك الذي نعقل فيه الأشياء لا يمكن ان يكون صادرا
 من عدم . إذن فقد ظهر ان الجسم يحتوي على مبادي تشرف عليه ولا علاقة لها بمادته اصلا غير
 اضاءتها وتسخيرها لا غرضها وهي تلك النفوس التي شاهدنا آثارها وعلمنا ان في اجسامنا معنى
 يزيد عليها فالجسم يبقى ولا روح له والجنين في الشهر الرابع ينمو ولا روح له وهنا قد يقال
 لماذا لا ترى النفس ؟ فيكون ذلك اقرب للتصديق بوجودها والجواب ان التصديق بوجود
 شيء ليس موقوفا على ادراكه بحاسة البصر فقد يكون هناك بعض الأجسام ونحن ندرکه
 بحاسة اخرى يضعف البصر عن القيام بمثلها كالهواء الذي ندرکه بحاسة اللمس أو ندرکه
 بإحدى الحواس الباطنة التي سندكرها قريبا كالنفوس وما شابهها فلماذا ؟ نشك بهذه ونعتقد
 بما لا يقل عنها غرابة مما هو خارج عن حدود الحس وما لم نكن لنصدق به لولا فضل الكهرباء
 واشعة — $N \cdot X$ — وغيرها وبعضها يصعب على العقل ادراكه فضلا عن الحس كالأليكترون
 وتآلف الجواهر الفردة من القوى الكهربائية السالبة والإيجابية وامتلاء الفضاء من مادة
 الأثير التي لا نعيها بأذن ولا نعرفها بعين ولكن ادراك هذه الأشياء البعيدة عن الحواس سهلت على
 العلماء تحليل كثير من المشاكل الروحية والطبيعية — وليس الا اعتقاد بوجود نفس ناطقة مجردة
 فينا حديثا بل هو قديم جداً والأديان السابوية كلها تؤكد هذا الاعتقاد وتزيده نواً ونشاطا
 اذ ان قواعدها الأساسية انما بنيت على ذلك .

فالأديان تقول ان المادة جسم مظلم مائت وانما يتحرك بتأثير الجزء المجرد فيه وافاضته
 وهو الخالد ابداً إما في نعيم اذا كان سعيداً وإما في جحيم اذا كان شقياً .
 والدين الإسلامي خصوصاً اشدها اصراراً على وجود النفس المجردة وكذلك الدين

المسيحي والموسوي في العهد القديم والجديد .
وكذلك قدماء الفلاسفة من الأغريق غير ما خالفهم الدين فيه من القول بقدمها .

كم هي :

إذا كانت النفوس والأرواح تملأ سيارتنا الأرضية فلا ريب في ان الكرات الأخرى في عالم الأفلاك وما فوق هذه مما لم نخط به علما ليست فارغة منها .
ونحن نريد ان نتكلم في عالمنا الأرضي والنفوس فيه اما نباتية او حيوانية او ناطقية وسنبحث في كل منها وحيث انا الآن بصدد ذكر كميتها فلا بأس بإيراد ما ورد عن سيد الحكماء الإمام علي (ع) ففي حديث كميل (١) عن علي (ع) قال سألت مولانا أمير المؤمنين (ع) فقلت اريد ان تعرفني نفسي قال (ع) يا كميل وبي الأنفس تريد ان اعرفك قلت يا مولاي هل هي الأنفس واحدة قال يا كميل انما هي أربعة : النامية النباتية والحسية الحيوانية والناطقة القدسية والكلية الإلهية ولكل من هذه خمس قوى وخاصيتان فالنامية النباتية لها خمس قوى جاذبة وماسكة وهاضمة ودافعة ومربية ولها خاصيتان الزيادة والتقصان وانبعاثها من الكبد والحسية الحيوانية لها خمس قوى (٢) سمع وبصر وشم وذوق وليس لها خاصيتان الشهوة والقبض وانبعاثها من القلب والناطقة القدسية لها خمس قوى (٣) فكر وذكر وعلم وحلم ونباهة وليس لها انبعاث وهي اشبه الأتيا بالنفوس الملكية ولها خاصيتان النزاهة والحكمة والكلية الإلهية لها خمس قوى (٤) بقاء في فناء ونعيم في شقاء وعز في ذل وغنى في فقر وصبر في بلاء ولها خاصيتان الرضاء والتسليم وهذه التي مبدؤها من الله واليه تعود قال الله تعالى

(١) هذا الحديث مما اخرجه شيخنا البهائي قدس سره في كتابه الكشفكول .

(٢) وتسمى عند الحكماء - القوى الدماغية - ولا ينافي ذلك قول الإمام علي (ع) قال السبزواري لأن الروح البخاري ينبعث من التجويف الأيسر من القلب اولا ثم يصعد في مسالك بعض الشرايين الى الدماغ فيبرد بالتردد في تجاويفه فيعتدل .

(٣) هذه القوى بمثابة اعداد ترقى النفس ولذا اطلق عليها الحكماء : العقل بالملكة والعقل بالفعل والعقل المستفاد والعقل العملي - القوة العمالة للناطقة -

(٤) في التعليل أو للظرفية فيكون كالباطن في الظاهر والروح في الجسد .

ونفخت فيه من روحي وقال تعالى (١) يا ايها النفس مطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية والعقل وسط الكل اه . وعنه (ع) وقد سأل اعرابي عن النفس فقال اي النفس تسأل فقال يا مولاي هل النفس انفس عديدة فقال (ع) نفس نامية نباتية وحسية حيوانية وناطقة قدسية وإلهية كلية ملكوتية قال يا مولاي ما النامية النباتية قال (ع) قوة اصلها الطبايع الأربع بدو ايجادها عند مسقط النطفة مقرها الكبد مادتها من لطائف الأغذية فعلها النمو والزيادة سبب افتراقها اختلاف المتولدات فإذا فارقت عادت إلى ما منه بدت عود ممازجة لا عود مجاورة فقال يا مولاي ما النفس الحيوانية قال (ع) قوة فلكية وحرارة غريزية أصلها الأفلاك بدو ايجادها عند الولادة الجسدية فعلها الحياة والحركة والظلم والغلبة واكتساب الشهوات الدنيوية مقرها القلب سبب افتراقها اختلاف المتولدات فإذا فارقت عادت إلى ما منه بدت عود ممازجة لا عود مجاورة فتتعدم صورتها ويبطل فعلها ووجودها ويضمحل تركيبتها فقال ما النفس الناطقة قال (ع) قوة لاهوتية بدو ايجادها (٢) عند الولادة الدنيوية مقرها العلوم (٣) الحقيقية موادها التأييدات العقلية فعلاها المعارف الربانية سبب فراقها تحال الآلات الجسدية فإذا فارقت عادت إلى ما منه بدت عود مجاورة لا عود ممازجة فقال ما النفس الإلهية الملكوتية الكلية فقال (ع) قوة لاهوتية وجوهرة بسيطة حية بالذات أصلها العقل منه بدت وعنه دُعيت واليه دلت وأشارت وعودها اليه إذا كملت وتشابهت

الحواس الظاهرة في النفس الحيوانية :

هي خمس حواس لمس وذوق وشم وسمع وبصر ما اللمس فهو قوة سارية في اعصاب

(١) و وعلى حد هذه الآية الشريفة قوله تعالى يا ايها الإنسان انك كداح إلى ربك كداحا فملاقيه - وفي الحديث يا ابن آدم خلقت الأشياء لأجلك وخالقتك لأجلي .

(٢) ه ها هنا ضل الفلاسفة حين قالوا ان النفس قديمة بدعاوى سقيمة ليس فيها محصل وذلك بما يخالف جوهر الدين واصوله المقررة وفي قوله «ع» بدو ايجادها عند الولادة الدنيوية إشارة إلى حدوثها ولا ينافيه بقاؤها متجردة وإلا لفنيت ولم تكن ابدية النعيم أو الجحيم .

(٣) كيف يتفق هذا مع ما هو معروف من ان العالم كيفية نفسانية ويمكن ان يكون ذلك إشارة إلى اتحاد العاقل والمعمول أو ان عالم الروح عالم علم ومعرفة على ما في بعض تفاسير قوله تعالى قل الروح من امر ربي .

البدن تحمل الإحساس لكل ما من شأنه أن يحس وبإحساسه نفع يعود على البدن كالجلد واللحم ولا يسري ذلك للعظام لأنها دعائم البدن فلو حصل لها اضطكاك واحست لتألت وأصاب البدن من ذلك اضطراب ونشوش وكذلك الشعر والأظفار فإن الإحساس لو جعل فيها مع هذه الزيادة والنمو لا يضطر الإنسان إما إلى تركها فيثقل ذلك عليه وإما إلى قصها وقد فرضنا أنها مما تحس فيتألم ولذلك كانا عديمي الإحساس وأما الذوق فإن في اللسان عصباً مفروشاً على جرمه وفي أصوله — الملمبة — اللحم الغددي وهناك قوة الذوق تنبث إلى العصب المفروش مع ما ينفرز معها من الرطوبة العديدة الطعم وأما الشم فإن في مقدم الدماغ عصبين زائدين شبيهان حلمتي الثدي فإذا ضرب الهواء في الأنف ووقع عليهما أدركتا الروائح التي حملت اليهما مع الريح وكل ذلك الإحساس إنما هو بإشراف من النفس وإنشاء كما سيأتي ممك والمهم هو الحاستان الأخيرتان السمع والبصر اللتان وصف بهما الإنسان — أنا وأنت — قال الله تعالى في معرض الإيمتان فجعلناه سميعاً بصيراً إذن فلنبحث فيها مفصلاً حسب الطاقة .

كيف نسمع :

إن الأذن الظاهرة فينا تتألف من صيوان مركب على نحو التعرّيج والتقويس والحكمة في ذلك جمع الأمواج الصوتية التي ترد على الأذن ومن صياح ظاهر وبيّاع طول الخرق نحو قيراط ومنه تعبر تلك الأمواج لداخل الأذن المتوسطة أما الأذن المتوسطة وتسمى — الطبلة — فهي تجويف بين الأذن الظاهرة والباطنة وهناك ثلاث عظام دقيقة متصلات تسمى الأولى = المطرقة والثانية السندان والثالثة الركاب ووراء ذلك الأذن الداخلة التي هي محل السمع الخاص وتسمى بالتيه (وإيما سميت (١) بالتيه لكثرة ما فيها من التجاويف والمعجائب وفيه سائل فيه خيوط دقيقة مرنة شعرية وكتل متبلورة وفيه ثلاثة آلاف جسم صغير تسمى عصي كورتى = فهذه العصي هي آلات البرق المذكورة فيما تقدم فإذا قرع الأذن الظاهرة صوت اتجهت أمواجه إلى الأذن المتوسطة بسبب حفظ الصيوان للصوت فيقع على الغشاء الطبلي فتتهز العظام الثلاث في الأذن المتوسطة وبتنقل إلى السائل ويصادف تلك الكرات الدقيقة وإذا ذلك يتلقف كل سلك من الأسلاك المسماة عصي كورتى التي تبلغ ثلاثة آلاف

خبر من الأخبار وصوت من الأصوات بحيث يكون مناسباً له فإن المسموعات كثيرة جداً من حيوان وشجر وحجر توزع على تلك الثلاثة الآلاف بحيث يمر كل صوت في السلك المناسب له وكان هذه الثلاثة الآلاف مختلفات القوى كاختلاف الأصوات وكل صوت يتجه للسلك المناسب له ثم هذه تتصل بالشعرات التي في تلك القنوات التي عبرنا عنها بأسلاك برقية أيضاً وهناك يتد العصب السمعي واصلاً من المخ فياتقط تلك الأخبار ويوصلها للمخ) وهنا يحضر للنفس علم ذلك .

كيف نبصر :

اعلم ان الدماغ اصل اعصاب الحس والحركة ومنه النخاع وفي مقدم ذلك عصبتان متقابلتان وهما الملتقى الذي فيه القوة الباصرة على شكل دالين وكل منهما تنجس لجهة العين التي في جهتها وهذه العصبية مجوفة وعليها غشاء ناعلى وغليظ وغشاء أسفل رقيق كغشاء البهضة وغشاء الجوزة وان محجر العين الذي تنطبق عليه الاغدا ب يتألف من ثلاث طبقات مستديرات وكل منها شبه نصف كرة وعليها مثلها اغطيه مستديرة مجوفة وهنا تصور ان هذه الاطباق ركبت حتى صارت كرة فارغة الجوف الا انه اذيب بين هذه الاطباق مادة زلالية شفافة عديمة اللون وطرح على الظاهر من تلك الكرة قطعة بيضاء كالمنديل فظهرت في العين رطوبات ثلاث احداها بياض وتسمى — البهضة (١) — والثانية ملونة تسمى — الزجاجية والثالثة سوداء صافية وتسمى — الجليدية — فاذا وقعت اشعة الشمس على جسم منلون بأحد الالوان فقد اصبح ذلك الجسم مضيئاً وحينئذ فاذا قابلت العين بالجليدية انعكس الضوء عليها وانطبع بما فيه مع لون المرئي ونفذ النور من الحدة الى القوة الباصرة التي في الملتقى بمقدم الدماغ منتقلاً بواسطة اهتزازات العصب البصري فيحصل الايبصار هكذا قرر علماء الطبيعة اما الرياضيون فيقولون ان الشعاع كامن بنفس العين ومنها يخرج الى المرئي وهنا تخالفت كلماتهم فقول بأن الشعاع يخرج من العين على خط واحد مستقيم ثابت بطرف العين الا انه حينما يصل لجسم المرئي يضطرب على جوانبه ويحيط به فيتراءى بشكل مخروطي وقول انه مخروطي حقيقة ويتألف من خطوط شعاعية عديدة مستقيمة مجتمعة

«١» سميت بذلك اشبهما بياض البيض والزجاجية لشبهها بالزجاج والجليدية ذات الجسم المستدير المائل المفرطح لشبهها بالجمد صفاً وجوداً وتسمى ايضاً العدسية وفي العرف إنسان العين

في جانب الرأس ومتفرقة في جانب المرئي كالأشعة الخارجة من جرم الشمس الى غير هاهنا وهناك من لم يعترف بكثرة خطوط الأشعة بل حصرها في خط مخروطي واحد في الجانبين واذا خرجت هذه الأشعة من العين أو من الجسم المضيء فإنها تعبر على — المشف — الهواء وتكيفه بكيفيتها والظاهر ان اصطباغ العين بهذه الألوان الثلاثة كان لتحسين الأجسام المشفة ولمنع الضوء من الانتشار بسبب ذلك السواد وحينئذ فتأتي الصورة المنطبعة غير مشوشة وما شبه ورود هذه الصور على الجليدية بالأخبار الواردة على اسلاك البرق — فإنها تنتقل على العصب سالكة فيه الى الدماغ وقد ركبت هذه الرطوبات الثلاث بطريقة هندسية عجيبة بحيث يؤمن بواسطتها على الابصار من الاختلال فإن البيضية اتت متماسكة المادة نوعا ما والجليدية صلبة مفرطحة والزجاجية مائلة مكانها حتى ترسم الصور المنطبعة وتصل لذلك الإحساس الروحي في الدماغ محافظة على شكلها الواقعي فسمجان الخلاق وعند بعض الحكماء الاشراقيين أن حقيقة الابصار ليست بالانطباع او الاشعاع وإنما هي بمقابلة الجسم المستنير لذلك العضو الباصر الذي فيه رطوبة شفافة صقيلة مرآتية وهناك يقع للنفس علم اشراقي حضوري على شكل المبصر أما صدر المتألهين رحمه الله فيقول ان النفس تنشئ بقدرة الله تعالى صورة ماثلة لشكل المبصر مجردة عن المادة بعض التجرد حاضرة في عالم النفس لأن المدرك بالذات وهي الصورة الماثلة لا تحصل إلا عند المدرك وهو النفس وإذا كان ذلك فالصورة الخارجية مدركة بالذات وهذه الطريقة شبيهة بطريقة الانطباع إلا أن الصورة تكون في الانطباع على نحو الحلول والقيام وعند الصدر بنحو الصدور والخلف وتكون الصورة فيه واحدة غير متعددة أما على الانطباع فإذا حمل الصورة هو العين فيقتضي أن تقع الصورة اثنتين كما أن الصوت إذا وقع على الصماخين ينبغي أن يسمع صوتين ولكنهم قالوا ان محل الإدراك السمعي هو القوة الحاسة في الصماخين فنشأ الصوت في السمع أيضا واحد وهو النفس وذلك بخلاف الحواس الظاهرة الأخرى فإنه يكون فيها اثنتين وذلك كما إذا وضعت كتابا يديك على حرارة فإنك تشعر بالسخن ولو كان المنشأ أيضا النفس لكان واحدا .



احد قصور الفاتيكان الذي وقع فيه عقد الاتفاق بين الحكومة الإيطالية وقداصة البابا وفي الأعلى صورة قداصة البابا وعن يمينها صورة الكردينال غاسباري وزير خارجية الفاتيكان الذي ناب عن قداسته في توقيع العقد وعن يسارها صورة السيور موسولينيني الذي وقع الاتفاق بالنيابة عن الحكومة الإيطالية

الأمير عادل بن عيَّاد



المرشح للعرش السوري



قاضية في محاكم الجنائيات

عينت الآنسة الدكتور « بال » قاضية في محكمة الجنائيات للأحداث ببرلين الوسطى وهي أول امرأة تعين قاضية في محاكم الجنائيات

لماذا انا اعتنقت الدين

٢

نظرت في المجتمع البشري فوجدت انه لا يكمل نظامه ولا يفوز بالسعادة الا بالتضامن اي ضمان الفرد تضحية سعادته لقاء سعادة المجتمع وهذا لا يتم الا بالدين فان به يعتقد الفرد بالثواب والعقاب وانه يتدرج بتحمل الآلام الدنيوية في سبيل سعادة المجتمع الى الحياة السعيدة الأبدية وليس كذلك من لا يؤمن بالدين فان تحمله الا لم حينئذ يكون لا لعوض ولا لإقدام على مثله يعد ضرباً من الجهل او السفه والعقل لا يقدم عليه قطما إلا بنوع من الخاسة أو الغضب ووقتئذ لا يعد عمله في أعمال العقلاء .

وما يتخيل من امكان التضامن مع التجرد من الدين بقوة السائد أو الرأي العام . يدفعه ان التضامن المذكور ليس من وظائف النفس الحيوانية التي من خواصها الرضاء والغضب وانما هو وظيفة النفس القدسية التي هي مركز الفضيلة ومصدر الخير وهي المعنية بقوله عزوجل (يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية) وهذه لا يسيطر عليها الرأي العام ولا السائد وانما يسيطر عليها الدين فحسب فمحال ان تندفع الى عمل ما إلا اذا احرزت رجحانه وانه يطلب منها ديناً وحينئذ فلا يصدها عنه صاد وان كان فيه تضحية بحياتها رجاء ان يكون ذلك ساعماً الى السعادة الخالدة كما كان من المسلمين في صدر الإسلام وكما كان من الحسين (ع) واصحابه يوم كربلاء ولا أنسى لا حدهم وهو سعد بن عبد الله الحنفي قوله حينما أذن له الحسين (ع) بالانصراف (والله لو أعلم اني أقتل ثم أحيى ثم أحرقت ثم أذرى يفعل بي ذلك سبعين مرة ما فارقتك حتى ألقى حامي دونك وكيف لا أفعل ذلك وانما هي قساسة واحدة ثم من بعدها الكرامة التي لا انتقضاء لها ابداً) وقول الآخر وهو برير بن خضير وقد قال له صاحبه حينما مازحه ماهذه ساعة باطل (لقد علم قومي اني ما أحببت الباطل كهلاً ولا يافعاً وانما أضحك استبشاراً بما نصير اليه والله ما هي إلا ساعة تقاتلهم ويقاتلوننا ثم نعانق الحور العين) وما يرعى من انبعاثها في بعض الأحوال وفقاً لإرادة ذي القوة من السائد أو الرأي العام انما يكون منها توقياً لشره ولذا نراها تتخاف عن طاعته مع المندوحة أو زوال القوة بل وكثيراً ما ينقلب

الأمر وتكون مع التأثير عليه لا اعتقادها ظلمه فأين هذا من التضامن .
وكذا ما يرى من الاجتماعات في بعض الشعوب وتقدمها بسببها فهو أيضاً ليس من التضامن
وانما تأسست تلك الجمعيات لإسعاد شعوبها الخاصة ولهذا تباغضت وتطاحنت لا لإسعاد
الإنسانية وإلا لما حطمتها في الحرب العامة توصلاً إلى أغراضها الخاصة كما علمنا وعلم كل
إنسان فهي إذن تحزبات محضّة ليس لها في التضامن من نصيب .

ولماذا أنا مسلم :

لأنني نظرت في الدين الإسلامي فوجدته مجموعة آداب وقوانين جاءت على مقتضى
الفطرة مقبولة لدى العقول السليمة منطبقة على المدنية المألوفة للطباع المستقيمة وافية بتفريم
الإنسان ما يعود عليه نفعه وهو السياسة المطلوبة مع ربه ومع نفسه ومع منزله ومع المجتمع
الإنساني والسياسة العامة المطلوبة من المجموع وبيان مركز المير ووظيفته وماله على المجتمع
من الحق وما للمجتمع عليه وهذا غاية ما يطلبه إسعاد الإنسان المصلحون ويتحرى تنظيمه
المفكرون وقد نظم الإسلام ذلك على الوجه الأكمل الأتم الذي لا يمكن الخدش فيه مهما
تطورت العصور والأزمان فعلى العاقل أن لا يرغب عنه ولا ينكب عن الدين به فإن فيه
الفوز في هذا اليوم وفي اليوم الآخر واليك الإشارة إلى ما قلناه لتكون على بصيرة من الأمر
وثقة من الصدق وإذا استزدت فعليك بكتب أصحابنا الإمامية المعدة لذلك فإن المقام لا يسع
البسط والاستقصاء وقد جمعت الكلام ضمن سياسات وزياتها بخاتمة فقلت ومن الله استمد
التوفيق والمعونة) .

(السياسة الأولى) سياسة الإنسان مع ربه والمراد بها أن يعرف أن له خالقاً أزلي الوجود
كاملاً بنفسه منزهاً عن الأشباه والنظائر مقدساً عن النقص والإمكان كان ولم يكن شيء
وكون الأشياء لا من شيء كونها باختياره وقدرته وأوجدها على وفق حكمته لأغراض
وفوائد تعود على العباد لغنائهم بنفسه وأن يؤمن بما أنزل من الكتب وبعث من الأنبياء والرسول
وبالآوصياء الطاهرين ليعرف منهم الهدى والحق وشرائع الله وأحكامه وأن يعرف نفسه
بالعبودية ويقف من الله تعالى موقف المتصاغر لسلطانه وعظمة المستسلم لحكمه وإرادته وهذه
السياسة لا يعذر أبداً من جهلها إلا إذا كان الجهل عن ضعف وقصور وبها بعثت الرسل
وأنزلت الكتب وقد عني الإسلام في الكشف عنها فأشار إلى وجود الخالق سبحانه مرة

بنحو الإيلاء والإخبار كقوله (هو الخالق البارئ المصور) وأخرى بنحو الإحتجاج والإستدلال فقال تعالى (نحن خلقناكم فلولا تصدقون أفأنتم ما تمنون أنتم تخلقونه أم نحن الخالقون) « سورة الواقعة » وقال (أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون أم خلقوا السموات والأرض بل لا يوقنون) « سورة الطور » إلى غير ذلك وهو كثير في القرآن الشريف وفيه إيماء إلى ما ارتكز في العقول من أن الموجود بعد عدم لا بد له من موجد خارج عنه والألما صبح عليه العدم وإنما ترقى سبحانه إلى خلق السموات والأرض لأنه أكبر من خالقهم ولا يمكنهم العناد ودعوى الخلق فيه فهو أبلغ للإلحام وأقرب لقطع الخصام .

وأشار إلى قدرة الله واختياره فقال (يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب) « الرعد » وقال (وربك يخلق ما يشاء ويختار) « القصص » وقال مشير إلى وجه الدليل (ألم تر أن الله خلق السموات والأرض بالحق إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد وما ذلك على الله بعزيز) « إبراهيم » نبه بصدر الآية على أن خلق السموات والأرض ملحوظ فيه وجه الحكمة وأنه كان لغرض وفائدة من حيث ما فيها من الأحكام والانتظام ويؤيد ذلك قوله في سورة (ص) (وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار) ولازم ذلك صدور خلقها عن قصد واختيار وعليه فيكون لله الخيرة في خلقه والقدرة على أن يفعل بهم ما يشاء ومن ثم عقب ذلك بقوله إن يشأ يذهبكم الخ . ثم قطع الكلام بالتصديق الجازم فقال وما ذلك على الله بعزيز) وقد تقدم نظير هذا الدليل في البحث الديني فلا حاجة إلى تقريره وقال أيضا في (سورة الذاريات) والسماء ببنيناها بأيدي وانا لموسعون والأرض فرشناها فنعم الماهدون ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون) فإن تنوع الأشياء إلى ذكر وإنشئ أو صنفين على احتمال لا بد أن يكون عن إرادة الخالق والألما تنوعت لاتحادها في الأصول وبهذا يبطل القول بالتحول عن المادة والقول بإسناد الخلق إلى الطبيعة ، ويبطلهما أيضا مضافا إلى ما أسلفناه في البحث الديني ما شاهدته في أصناف الحيوانات من المزايا التي يقطع ذو الوجدان الصحيح بأن مثلها لا يكون إلا بإلهام الخالق وهدايته كحرفة النسيج والصناعة للعنكبوت والنحل مثلا ودعوى أن العلم بذلك حاصل لها بالوراثة يدفعها ما نعلمه من شأن دودة القز فإنها تخرج من البيض بعد موت أصولها فلا مناص ابتداء عن الإقرار بأن خالقها هو الذي ألهمها تلك الصنعة بقدرته واختياره كما ألهم الطفل أن يلتقم الثدي ويتنص

منه اللبن واوحى الى النحل ان تتخذ من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يرشون على ان الطبيعيين لا يقولون باستقلال الطبيعة في الوجود والتأثير اذ لو قالوا بذلك لاندرجوا في سلك الموحدون بل يقولون بعدم استقلالها وانها موجودة بوجود المادة والصورة وانها لا تنفصل عنهما وهذا كما ترى يعود الى القول بالثالث ولازمه حدوث الطبيعة لحدوث ما توقف وجودها عليه اما الصورة فلا انها حالة في المادة فلا تشخص ولا توجد قطعاً ما لم توجد المادة ولا انها تتغير وتعدم بنحول المادة من حال الى حال والتغير والاعدام من لوازم الحادث

(واما المادة فلا انها لا تنفك من الصورة وما لا ينفك عن الحادث فهو حادث ومن هنا يعلم بطلان النش والارتقاء لا بتناثه على قدم المادة .

على أن من ذهب إلى ذلك لم يستند إلا إلى أوهام وخيالات لا تشفي علة ولا تنقذ غلة نعم حكى عن (شيلي) أنه ردّد في حدوث المادة بين أن تكون خلقت من شيء أو من لا شيء وحكم بامتناع حدوثها على كلا التقديرين ولا يخفى أن الموحدون لا يقولون بالشق الأول وعليه فينحصر معه الكلام في الثاني فنقول إن زاد بوجود المادة من لا شيء هو أن يصير الاشياء شيئاً أي أن يتحول النقيض إلى نقيضه فمنعه له في محله فإن الالقيام لا يكون قياماً كما لا يكون القيام لا قياماً بالضرورة إلا أن الموحدون لا يقولون كذلك وإنما يقولون بوجود المادة لا من شيء بتقدم لفظ لا على من) أي أنها وجدت بعد أن لم تكن موجودة وبين المعنيين فرق ظاهر وإنما قالوا بذلك لما قام من الدليل على حدوثها ومثلها الصورة والطبيعة فهم يقولون بذلك ولا يتصورون كيف كانت بل يوكلون الأمر إلى التقدير المطلق سبحانه وتعالى (وإن أراد به أن الشيء لا يكون بعد أن لم يكن فمنعه مردود بعدم الدليل عليه وإن قيل بعدم تعقله فعدم تعقله لا يدل على العدم هذا أولاً وثانياً بأن علمنا لا يوصل إلى المادة قبل وجودها بل ولا نشعر بها وما كان كذلك يجب إهماله من الحكم إذ الحكم عليه حينئذ جهل في جهل ونحن إنما قلنا بحدوثها بعد أن كانت واضطربنا الدليل إلى القول بذلك وانها كانت لا من شيء وأن المكون لها ليس من سنخها بل مباين لها ومنفصل عنها مستقل في الوجود والتأثير والاختيار (يفعل ما يشاء وهو على كل شيء قدير) هذا على أن من تفكر في خلق الارض والسماء والماء والهواء والشمس والقمر وتباين انواع الحيوانات واختلافها في الألوان واللغات وفي اصناف النبات وما فيها من الخواص وما بينهما من الاختلاف في اللبن والخشونة

والطعم والرائحة وغير ذلك وما في ذلك من الحكمة والانتظام يجد من نفسه سائقاً يسوقه إلى الإيمان إذ لا يكون بناء بلا باني ولا جناية بلا جاني ويستخف بترهات الماديين وتخيلات الطبيعيين ويتمثل بما قلت .

تأهوا بجهلهم وما	عرفوا الحقيقة أين توجد
وتسمنوا سبل الغواية	والغواية شر مقصد
ودعوا الأنام إلى التمرد	والتمرد ليس يحمد
جحدوا الآلهة ولست أد	ري كهف رب الناس يحدد
هب انهم ما أدرکوا	خلق الملائك والمجرد
أوليس في خلق الكواكب	آية لله تشهد
أترى تقوم بناية (؟)	من غير بان أو تشيد
عميت عيون لا ترى	آيات بارئها المجدد
سبحان من في خلق ما	في الكون طراً قد تفرد
سبحان من بكماله	فات العقول ولم يقيد

يوسف الفقيه

الأمم والقوى الأجنبية

والذي يحكم به العقل الصريح ويشهد به سير الاجتماع الإنساني من يوم علم تاريخه إلى اليوم أن الأمم الكبيرة إذا عراها ضعف لافتراق في الكلمة ، أو غفلة عن عاقبة لا تحمد ، أو ركون إلى راحة لا تدوم ، أو افتتان بنعيم يزول ، ثم صالت عليها قوة أجنبية ، أزعجتها ونهبتها بهض التنبيه ، فإذا توالى عليها وخزات الحوادث ، وأقلقتها آلامها فزعت إلى استبقاء الموجود ورد الفقد ، ولم تجد بداً من طلب النجاة من أي سبيل وعند ذلك تحس بقوتها الحقيقية وهي ما تكون بالانتماء أفرادها ، والتحام آحادها ، وأن الإلهام الإلهي والاحساس الفطري والتعليم الشرعي ترشدها إلى أن لا حاجة لها إلى ما وراء هذا الاتحاد وهو أيسر شيء عليها .

إن النفوس الإنسانية وإن باغت من فساد الطبع والمادة ما بلغت إذا كثرت عديدها تحت جامعة معروفة لاتعتمد الضيم إلا إلى حد يدخل تحت الطاقة ويسعه الإمكان فإذا تجاوز الاستطاعة كرت النفوس إلى قواها واستأسد ذنبها ، وتشرع ثعلبها ، والتهمت خلاصها ، ولم تعد عند الطالب رشاداً (العروة الوثقى)

الاستبدادية والديمقراطية *

٢

وبالجملة فهذه الساطنة عبارة عن إلهية محضة وكما اختلفت طبقات الشعب اختلفت درجات هذه الإلهية لاختلفاها بخلاف القسم الثاني فإن حقيقته الواقعية ولله العاري عن القشور عبارة عن ولاية على اقامة هذه الوظائف الراجعة لتنظيم المملكة وحفظها لا مالكية. وبعبارة ثانية هي عبارة عن امانة نوعية في صرف قوى المملكة النوعية في هذه المصارف والمصالح لا في الشهوات والميولات النفسية وهذه الجهة كان استيلاء الساطن محاً ودائماً والولاية على هذه الأمور المذكورة وتصرفه — سواء كان بحق أو بغير حق — مشروطاً بعدم تجاوزه ذلك الحد. آحاد الشعب شركاء مع شخص الساطن في جميع القوى النوعية — مالية وغير مالية — ونسبتها لهم بالسوية لا تتفاوت بتفاوت درجاتهم. يعتبر المتصدون للأموال أمناءاً للنوع لا مالكين ومخدومين وهم في القيام بوظيفة هذه الأمانة كسائر الأمناء والأجراء مسؤولون لكل فرد من افراد الأمة وماخوذون بكل تجاوز يتجاوزونه. ولكل فرد من افراد هذه المملكة حق السؤال والاعتراض كما ان له تمام الحرية في القاء اعتراضاته ايضاً. غير مقيد بأرادات الساطن التحكيمية. وميوله القلبية وهذه الساطنة تسمى: المحدودة. والمقيدة. والعادلة. والمشروطة. والمسؤولة. والدستورية ووجه تسميتها بكل من هذه الأسماء ظاهر. والقائم بهذه السلطة يسمى الحافظ والحارس. والقائم بالقسط. والمسؤول. والعادل. والأمة المنعمة بفضل هذه النعمة تسمى: امة محتسبة. وبيبة. وحررة. ومناسبة كل من هذه الأسماء لسمياتها معلومة ايضاً. !

وحيث ان حقيقة هذا القسم من الساطنة من باب الولاية والأمانة وكسائر الأمانات والولايات المشروطة بعدم التجاوز والمقيدة بعدم التفريط إذ لا محالة من أن يكون الحافظ حقيقتهما والمنع عن تبديها بالمالكية المطابقة. والراعى عن التعديات والتجاوزات فيها منحصراً بتلك المراقبة والمحاسبة والمسؤولية الكاملة لا غير. . . .

واعلى وسيلة يمكننا تصورهما في مقام حفظ هذه الحقيقة. واداء هذه الأمانة. والردع عن الأرتكابات الشبهوانية. والأستثنائات الاستبدادية. هي العصمة العاصمة فحسب. وقد قامت

على اعتبارها في الولي النوعي اصول مذهبنا — طائفة الإمامية — ومن الواضحات الضرورية . ان مرحلة إصابة الواقع والصالح وعدم الوقوع في المعصية حتى من باب الخطأ والإشتباه . . وكذلك المحاسبة والمراقبة الربانية . وإيثار الوالي تمام الأمة على نفسه الى غير ذلك تنتهي — بواسطة العصمة والعلوم الدينية والإخلاص عن الشهوات البهيمية . واجتماع سائر الصفات الخاصة بذلك المقام الأعلى . والخارجة عن حدود العقول البشرية والإدراكات النوعية — الى درجة لا يصل الى كنهها أحد . ولا يدرك حقيقتها العقل البشري . . .

ومع عدم وصول ايدينا الى ذلك المقام — وان أمكن نادراً وجود حكومة سلطانها هو كاثوشيروان مستجمع لجميع الصفات الكاملة . وحاشيته امثال ابي ذر اولو قوة علمية . ورأي سدبد وفكر صائب . . قد اخذت على عاتقها المراقبة الكاملة والمحاسبة التامة — لكن فضلاً عن ان تكون ايضاً وافية بتمام المقصود . من مشاركة آحاد الأمة ومساواتها مع شخص السلطان وسد ابواب الإستشارات — في المالية وغير المالية — وكذلك حرية الأمة في اظهار اعتراضاته وغير ذلك علاوة على هذا كله هي رابعة المستحيلات . واندر من بيضة الأنوق واعز من الكبريت الأحمر . وكونها مطردة وشائعة من الممتنعات ايضاً . . .

وغاية ما يمكن أن يوجد من هذا القبيل . . بحسب القوة البشرية . ونهاية ما يتصور اطراده في مكان تلك العصمة العاصمة (حتى مع مفسوبية المقام^(١)) مجاز عن تلك الحقيقة وظل عن تلك الصورة . وهو مع ذلك موقوف على آخرين :

(١) حيث نعتقد نحن — معشر الإمامية — ان إدارة امورنا السياسية منوطة كإدارة امورنا الشرعية بالإمام «ع» أو من يأذن له الإمام بإدارتها فيديرها نيابة عنه . وعليه تكون كل هذه المناصب مأخوذة بالنصب من صاحبها الأصلي وهو الإمام أو نائبه حيث لم يستلمها ذورها من احدها ومما يثقل في هذا المقام : ان سلطان إيران فتح علي شاه كان قد تنازل عن كرسيه الماركي لشيخنا الأكبر . جدنا الأعلى . الشيخ جعفر صاحب كشف الغطا قدس سره لأنه علم ان هذا المنصب شرعاً للشيخ لا غير — وقد انحصرت به آنشد الزعامة الجعفرية والنيابة الإمامية = فأجلسه الشيخ ره في مكانه . مقدرا له قيامه بذلك الواجب الديني الخطير . وأذن له في التصرف وإدارة الشؤون السياسية . بشروط أخذها عليه . كجعل مؤذن في كل فوج عسكري وإمام جماعة للمسكر . وجعل يوم خاص في الأسبوع لعظهم وارشادهم الى آخر ما ذكره في باب الجهاد . (الجعفري)

١ إيجاد دستور وافٍ بالتحديد المذكور. وتميز المصالح النوعية اللازمة للإقامة. من تلك الأمور التي لا حق للسلطان أن يتدخل فيها أو يتصرف بها. . . . يتضمن هذا الدستور رسمياً كيفية إقامة تلك الوظائف ودرجة استيلاء السلطان وحرية الأمة. وتشخيص الحقوق الكلية لجميع طبقات الأمة على وجه يكون موافقاً لمقتضيات المذهب. بحيث يكون الخروج عن عهدة حراسة هذه الوظيفة. ومراعاة هذه الأمانة. . . من طريقي الإفراط والتفريط. — من حيث أنه خيانة بالنوع — كالخيانة في سائر الأمانات موجب (رسمياً) للانزعال الأبدى واستحقاق سائر العقوبات المترتبة على الخيانة. . . وهذا الدسور المذكور في الأبواب السياسية والنظامات النوعية. بمنزلة الرسالة العملية للمقلدين في ابواب العبادات والمعاملات. يبتني اساس حفظ المحدودية المذكورة على مراعاته والعمل به. وعدم تخطيه في الجزئيات والكليات. . . لهذا يطلق عليه النظام الدستوري. والقانون الأساسي. . . ويكفي لصحته ومشروعيته (بعد اشتاله على الجهات الراجعة للتحديد المذكور. واستقصاء جميع المصالح اللازمة النوعية) عدم مخالفة فصوله القوانين الشرعية فقط. ولا يعتبر أي شرط آخر في صحته ومشروعيته غير هذا — وسيأتي فيما بعد مزيد توضيح في بيان الجهات التي يلزم رعايتها إتماماً لهذا المشروع الخطير. !!

٢ احكام أساس المراقبة والمحاسبة. وإيكالها إلى هيئة مسددة من عقلاء الأمة وعلمائها خبيرين بالحقوق المشتركة بين الأمم. متنبهين لوظائف العصر السياسية ومقتضياته. لوضع المحاسبة التامة والمراقبة الكاملة على القائمين بهذه الوظائف اللازمة النوعية. والصد عن أقل ثقة وأدنى تجاوز وتفريط. . . . وهو لا. هم مندوبو الأمة. والمبعوثون عنها. والمجلس النيابي الشوروي عبارة عن مجعهم الرسمي. ولا تتحقق المحاسبة التامة. والمراقبة الكاملة. وحفظ هذا التحديد. وعدم تحويله من الولاية إلى الملكية إلا في صورة ما إذا كان الموظفون قاطبة — الذين هم القوة الاجرائية — تحت نظارة ومراقبة هذه الهيئة المنتدبة. ومسؤلية هؤلاء المتدبين عن الأمة على وجه تكون هذه الهيئة مسؤولة أيضاً لكل فرد من افراد الأمة المنتدبة هي عنها. . وعلى هذا يكون الفتور والتهاون في كل من هاتين المسؤوليتين موجبا لبطلان هذا التحديد. وتبديل حقيقة الولاية والأمانة بتحكم الموظفين واستبدادهم في صورة انتفاء المسؤولية الأولى. . وداعياً لتحكم هيئة المبعوثين واستبدادهم في صورة انتفاء المسؤولية الثانية. . وأما مشروعية نظارة هذه الهيئة المبعوثة عن الأمة وصحة تدخلها في الأمور السياسية :

فهي بناء على أصول اهل السنة والجماعة . حيث كان المعتبر عندهم اجماع اهل الحل والعقد لا غير متحقة بنفس هذا الانتخاب فقط وغير مشروطة بوجود شرط آخر اصلا — واما بناء على مذهبنا — طائفة الإمامية — حيث نعتقد ان هذه الوظائف النوعية وسياسة أمور الأمة هي من وظائف النواب العموميين لعصر الغيبة . فيكفي لصحتها اشتغال هذه الهيئة المتدبة على عدة من المجتهدين العدول أو المذونين من قبائهم ومجرد تصحيحهم الآراء الصادرة . وموافقتهم على تنفيذها كاف لمشروعية هذه النظارة لا غير وسيأتي فيما بعد مزيد توضيح لهذا المطالب !! — طبق الأصل =

النجف

صالح الجفري

السكوت المريب

اجتمع ثلث من أدباء عامل في جبهات وتذاكروا اثناء حديثهم نبوغ شاعرة

« العرفان » وسكوتها المريب فبعثوا لها بهذا السؤال

يا آية الفن ومجلى النهى ورجع الحان الهزار الطليق

ماذا دها ذاك البيان الذي فيه ثلستنا سواء الطريق

فهل قضى الجسد على عامل وشعبه الحامل ان لا يفارق

فاجابت :

يا سائلا عن سر أمر له جرت دموعي عندما أو عقيق

إن بني قومي لما جفوا كل اديب وبيان رقيق

حطمت أقلامي بسا وقد كافيني الدهر بما لا احقيق

وقال الشيخ احمد محمد حيدر من أدباء العلويين

إن قطع الإنسان اوصاله واطعم الأحداث من ولده

خير من استجدائه ماجدا ينشر جدواه على وفده

فكيف باستجدائه بأخلا يضمن بالأكل على عبده

وليت هذا الشاعر يسأل شاعرة العلويين عن سبب سكوتها وهجرها الشعر

كما سأل أدباء جبل عامل شاعرة العامليين

الرجل الميكانيكي

لا تزال موائد العلم تقدم لنا في كل يوم نوعاً جديداً من لذائذ المخترعات وأطاييب المبتكرات التي تجود بها قرائح المفكرين من علماء الغرب وتفتق عنها اذهانهم المحصنة . والذي لا نرى بأساً بأن تقدمه لقراء « المرفان » الأفاضل تفككه لهم وامتعاً ما قرأناه في مجلة « العلم العام » الأميركية . عن آخر نتيجة وصلت اليها ابحاث الفنين هنالك في تلك الديار الفنية النشيطة التي يحق لها أن تفخر على أمم العالم بما ترحي في كل يوم للإنسانية من خدمات جليلة ومنافع . فقد تقدم احد الأميركيين باختراع دهش له عالم الفن ووقف امام عظمتها واجماً منهبر الفؤاد . إذ في ثنايا هذا الاختراع الطريف اللذيذ يجتمع إلى ما في الانسان من قوة جسمانية هائلة ما يرتكز في دماغه من دقة تفكير وسرعة خاطر وقوة حافظة . فكما أن باستطاعة هذا الرجل الميكانيكي الحديث أن يدير أضخم الآلات وأعظمها بإمكانه أيضاً أن يخاطب بالمجتمعات والمحافل وأن يقوم باجراء العمليات الحساسة معها بلفت من دقة وصوبة ومهما انتضت من ذكاء نادر وبران كما في قدرته أن يكون لك مستشاراً ناصحاً لا تنفج آراؤه في الحياة إلا عن كل نضوج وحماقة .

وهذا الاختراع وإن كان ليس بالأول من نوعه . إلا أننا نستطيع أن نؤكد بأنه الاختراع البكر الذي ما اتبع ليد البشر قبل اليوم ان تطمئ سر تكوينه أو أن تنفض من حجب ابداعه . فقد ذكرت تلك المجلة أن مخترعاً يدعى آرشيثورز (Archytos) اخترع حمامة طائرة قبل الميلاد بأربعمائة سنة . وأن مخترعاً آخر عرض سنة ١٨٧٥ في لندن رجلاً ميكانيكياً يستطيع لعب الورق بعد أن تقدمه مخترع آخر باختراع رجل في امكانه توقيف اللب إذا ما حاول خصمه الذي هو من جنسه أن يحدده بتغيير موضع الأحجار . ولعل القراء ما يزالون يذكرون النضحية العلمية التي أقيمت حول الباغرة الألمانية المسماة « زهرنجن » حينما استطاع علماء الألمان أن يحلواها بمخر عباب البحر ذهاباً وإياباً بقوة الراديو . وبدون ان تكون في حاجة إلى من يتولى اسيادتها من بني الانسان . وإنها وإن كانت هذه الآلات الانسانية تستطيع أن تستغني عن الانسان إلى حد ما . أو أن تقوم مقامه في ظروف خاصة . وتؤدي بعضاً من الاعمال التي كان يكمل القيام بها إلى من يستأجره من خدم . فإننا نجزم ان ليس بإمكانها أن تسد الثلمة التي يحدثها فقد الرجل من عالم الوجود . ولا ان تجعل من نفسها رجلاً بمعنى الكلمة . يستطيع ان يؤدي كل ما يؤديه الرجل الحقيقي من شؤون الحياة وما تقتضي من جهد عقلي ومادي . ومهما يكن من شيء فإن هذه الآلات لا تبدو ان تكون خدماً وارقاء لإرادة الانسان الذي انفرجت حواشي تفكيره عن خلق مثل هذا الكيان الانساني البديع . الذي يستطيع أن يتقن تماماً تمثيل دور الرجل الحقيقي .

إذا اقيمت حفلة شائقة في قاعة الزهور الملكية في لندن . وكان هذا الرجل الميكانيكي الضخم الذي يشبه بمظهره الخشن المخيف فرسان العصور المظلمة أو يمثل لنا دور بطل من اولئك الذين تتلو علينا من مظاهر فروسياتهم وبطولاتهم وتحدثنا عنهم قصة (شهرزاد) في شيء من الإعجاب منتصباً على منصة الخطابة كشبح مرعب مخيف بما ينبعث عن صفحة وجهه من لمعان

وبريق يقرأ الذكي في عرضه ان الأمر ليس مجرد تلفيق وإيهام وانما هو نتيجة طبيعية لتلك الأبحاث المتواصلة والجهود الجبارة التي ما يزال علماء الغرب ونبغاؤه يوالونها في سبيل نهضة كل وسائل الراحة لبني الإنسان ولكي يمكنهم في المستقبل من ان يعيشوا وليس لآثار الضنى والانهاك أي مظهر على جباههم ولا أي فعل في أحداث تغيير ما في مجرى تفكيرهم ، ومن العجب ان أكثر من دعي في تلك الحفلة اخذ منه الإندهاش واستولى عليه الانبهار والحيرة ولا سيما اذا نشأ ذلك العملاق الجبار ينحرك ويومئ بإيماءات مختلفة تستلفت الأنظار وتستدعي اهتمام الحضور ، ولم يجلس ذلك الخطيب المصقع الا بعد ان القى على مسامعهم هذه الجمل بصوت ولا كاتقضاض الصواعق او هزيم الرياح وقصف الرعود .

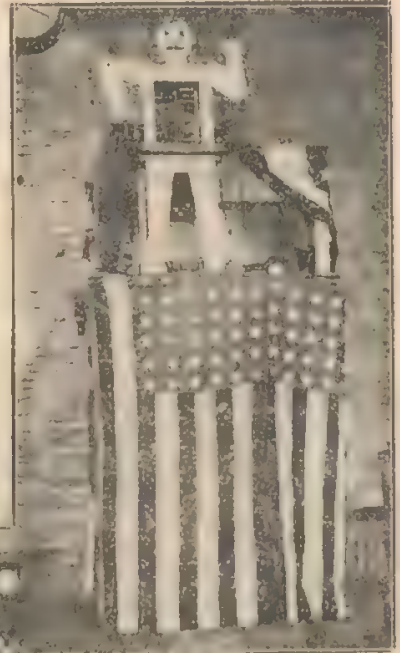
سيداتي : سادتي : اذا لم اكن معتاداً الوقوف بينكم مثل هذا الموقف . ولم يسبق لي ان تشرفت بإلقاء شيء على مسمع منكم الا انه يسرني كثيرا ان . . . الخ
وما ان انتهى الخطيب من سرد خطبته هذه . الا وكان الحضور يصعقون دهشة وانبهاراً مما سمعوا ورأوا . وانه وان لم يكن للصوت رنة صوت البشر ونغماته الطبيعية . الا ان ما فيه من تخير الألفاظ وانتقاد الكلمات وطلاوة الأسلوب الذي صيغت عليه . كان كل ذلك يزيد في دهشة الحاضرين . ويمكن اللمح ان يستولي على افئدتهم التي ما كان لها ان تعود مثل هذه المناظر المرعبة والمسلية . في مثل هذه الحفلات الأنيقة .

وصادف ان كان بين جملة المدعويين القائد (W. H. Richards) فعمله ذلك على ان يفكر فيما بعد باختراع رجل معدني كالذي شاهده . يتمكن من ان يقوم بكثير من الأعمال الهامة التي تستلزم العدد الجرم من الفعالة والعمال الذين يتقاضون الكثير من النفقات الباهظة . وفي الوقت نفسه يكون مظهره رائعاً من مظاهر الفن وتحفة هندسية طريفة تنطق بعظمة الفكر الإنساني وترمز الى خلود آثاره في الحياة . وسمى القائد المذكور مخترعه هذا بـ (Eric) ومما استعمله في تكوينه وتركيبه محرك كهربائي ومغناطيس كهربائي وبكرات ومخل خفيف . ومحرك آخر يستقر تحت قدميه ليتمكنه من النهوض حين الحاجة والجلوس بسهولة ويسر هذا غير ادوات دقيقة تدخل في الاختراع لم يتح المخترع لغيره من الناس الاطلاع عليها ولم يسمح بنشرها وكان هذا الرجل يبدو للأعين وعلى صدره شارة كبيرة تتألف من الأحرف الثلاثة (R. U. R.) نسبة إلى رواية مثلت وكان من جملة ممثليها اشخاص ميكانيكيون اقتضت ارادة الممثل

اليوغسلافي المشهور Carel Capeh ادخلهم ضمن ممثلي الرواية التي اطلق عليها :
 (Rossum's Universal Robots) وما يجب الإشارة اليه ان المهندس R. J. Wensely
 قام ايضا باختراع رجل ميكانيكي سماه تلفوكس Televax

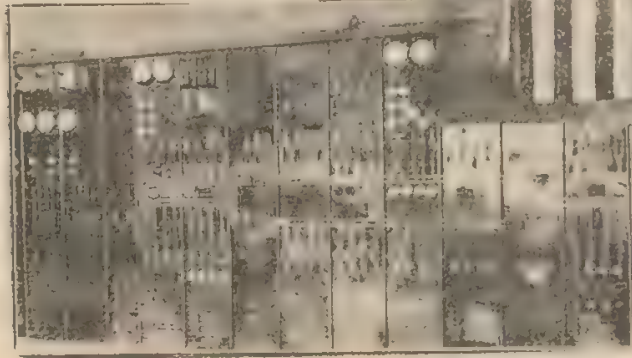
رقم - ١

الرجل الميكانيكي المسمى تلفوكس



رقم - ٢ إلى اليسار

القوة الميكانيكية لشركة نيويورك اديسون



في مكانه أن يقوم بما تستدعيه آلة الهاتف من حركات ومتاعب . وأن يقوم إلى جانب ذلك بأعمال غريبة متنوعة . مما دهش له مهندسو نيويورك وفنيوها .
 كما أن مما ينبغي أن يلاحظ أن مختبر التكنولوجيا قد اوجد آلة لجمع الاعداد جمعا مضبوطا لا وجه للشك فيه ولا سبيل لنقده او تجريجه . فكأن هذه الآلة بمثابة المفكر الصامت . الذي يساعدك على القيام بأهم العمليات الحسابية دون أن تنفرج شفاهه عن كلمة واحدة . لتعكر عليك

صفوف تفكيرك . او تقطع سلسلة خواطرا ، واحلامك الذهبية بما تثير حولك من ضجة عالية وصخب .
تحاول الآن شركة نيويورك اديسون ان تستثمر هذه الفكرة باستخدامها في توزيع النور
على بيوت المشتركين . فأسست مركزاً عاماً يتحرك ما به من آلات ضخمة بفعل رجل
ميكانيكي يمكنه ان يوزع النور على عائلات يتجاوز عددها ثلاثمائة الف عائلة . وباستطاعة أي
شخص آخر ان يدير حركة هذا العامل الميكانيكي عن بعد ثلاثة اميال . كما ان قوة العمل
الذي يديره هذا العامل لا تقل عن اثنين وثلاثين الفاً من الأ حصنة البخارية . أي ما يعادل
قوة ٣٢٠ الفاً من الرجال وبعبارة أخرى تساوي قوة هذا الانسان الصناعي قوة خارقة يمنحها
رجل يستطيع ان يتغلب على ٣٢٠ الفاً من الرجال او قوة جيش من العمال ضخمة عدد رجاله
٣٢٠ الفاً يقومون باعمالهم يومياً بدون ان يتوانى احدهم عن العمل . او تتعبه عزيمة عن
الاستمرار في تأدية ما فرض عليه من مجهود .

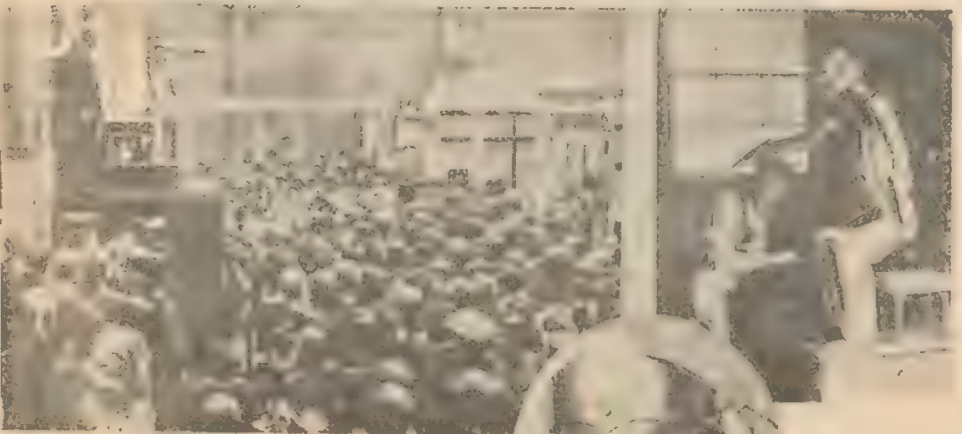
وعلى مقتضى هذا التنظيم سارت الشركة المذكورة في ارسال القوى الكهربائية إلى
محطاتها الفرعية . التي تضبط من المركز الرئيسي بواسطة اسلاك تليفونية تتمكن بواسطتها من
دفع موجات كهربائية تنابع تسيير هذه المحطات بصورة متعاقبة . لا تدع أي مجال لحدوث
أي عطل في الآلات . ولو فرض وحدث أي عطل في أي مركز من المراكز الفرعية
فإن لمعاناً شديداً وطنيناً قوياً يحدث في المركز العام . فينبذهم بحدوث الخطر وينبههم إلى
الإسراع في تلافيه .

ولقد ذكرت تلك المجلة التي نترجم عنها هذا المقال ان في الإستطاعة استخدام هذا العامل
الصناعي في جملة اغراض . فهو الذي يدير لك في المستقبل منزلك . وهو الذي يحمي لك
الفرن لينضج خبزك . وهو الخادم النشط الذي يقوم على طهي طعامك بكل مهارة واتقان
وهو الذي يؤدي لك بسرعة نادرة وظيفة كي ملابسك وتنظيفها مما علق بها من اوساخ الى
غير ذلك من المصالح التي تقتضي العدد الاوفر من الخدم والصناع .

حقاً ما كان الانسان ليؤمن بمثل هذه المعجزات قبل عشر سنين . بل قل . قبل خمس
سنين ولكن ما اودع دماغ هذا الانسان من آيات التفكير الخارق . وما استقر ضمن هذا
الكيان البشري الذي يتراءى للأعين ضئيلاً محتقراً من مجالي العظمة والعبقرية . ينفث في
روع الرجل منا . روحاً للأطمئنان والاستسلام . إلى ما يهيم على هذا الكون الهائل من

قوى فعالة مؤثرة. وبوقد في أعماق تفكيره قبساً من نور الحقيقة. يهديه دائماً خلال ظلمات هذه المادة. إلى النهج السوي الذي ينبغي لك ابداً أن تستنير بضياته. ما يمت شطر الحق. وقصدت في عمالك واجرائك. ناحية الخير والمصاحبة العامة. لا المصاحبة الذاتية التي تملأها عليك الأثرة وحب الذات. والانانية المضطربة. التي هي أثر من آثار انهماكنا في استنزاف ما في بناييع الطبيعة من ثروة مادية. واحتججان ذلك لأنفسنا .

وندلي تلك المجلة برأي المخترع التليفكسي. ينبي فيه بقرب حلول هذا العامل المعدني محل سائق الترام. ومبتي تم ذلك فستقتصد شركات الترام من عمالها ما نسبته ٤٠ في المائة. وستكون قوة هذا الرجل بحيث يستطيع أن يقتاع ما طوله ١٨٠ يارده من قضبان حديدية ويستقل وحده بوضعه على الآلة التي تسير بها إلى المخزن الذي هيئ لها .



رقم - ٣ الرجل الميكانيكي يخطب الجمهور

رقم - ٥ الرجل الميكانيكي الذي اخترعه

W. H. Richards

رقم - ٥ الرجل الميكانيكي
المسمى Eric

وتجرب الآن في لندن آلة تقوم بصنع وتركيب عربة تراب من نفسها. وتولد كهرباءاً من نفسها وتمطي نوداً كافياً (كالبروجكتور) وقد صرح احد اعضاء شركة لندن الشرقية انها

اخترعت آلة يمكنها أن ترفع بعض الخطوط الحديدية بطول ١٦ قدماً وتضعها على العربة وتضع مكانها قطعة أخرى في حجمها. وما برحت الأخبار تترى عن اختراع حدث في أميركا يتلخص في مدفع هيئ تنطلق القنابل من فوهته لأول شعور بطنين الطيارات التي توجه نحوه. وذلك بعد عدة تجارب ثبت بها صحة هذا الاختراع. وما له من قيمة ثمينة في ميادين الحرب وساحات القتال. وما قد يصيب طائرات العدو المحلقة من فئك هذا الخصم العنيد. وهكذا لا تكاد تنبعث عن الطائرة الأولى موجات صوتها. حتى تهافت عليها القنابل من كل حذب وصوب فتكون كالباحثة عن حفتها بظلفها.



رقم ٦ - الرجل الميكانيكي يتجول في لندن

ومما يلد ذكره . ان المهندسين في واشنطن قد قاموا اشخاصا صناعيين ثلاثة بأعلى ثلاثة خزانات مائية . لكي يوافوهم دائما بتقارير وافية عن حالة كل خزان ومقدار ما وصله من الماء وعن العمق الذي غطاه في تلك الأحواض . وهكذا سوف نرى من تقدم هذا الاختراع والفنن فيه مما يجعلنا في يوم من الأيام . نسير إلى مراكز اعمالنا بسيارات يسوقها سواقون ميكانيكيون ونلمس من لطف الندل (الخادم) الذي يقوم على خدمتنا في المحافل والأندية العمومية ما ينسينا انه آلة متحركة لا أكثر من ذلك . وما يظهره من رقة وموانسة وخفة . ليس لأنه ينتظر (البشيش) وانما خالق من اخلاقه الطبيعية التي نشأت

معه منذ ان فرغت من خلقه تلك اليد الصانع .

ارأيت . كيف ان الغرب مع ما وصل اليه من مظاهر السؤدد والمجد والسعادة والهناء ما يزال يقدح زناد الخاطردون ان تنال من عزيمته تلك العقبات الغامضة التي تنتصب في سبيل نجهه كأشباح اليأس والشغل . او ان تهدأ من ارادته ويلون النظم العلمية وما للفن من اوضاع على كفيات شتى حتى تفتح له عن ازاهير الفن وثمرات العلم ونتائج الفكر يانة بهيجة ليضمن من وراء ذلك لنفسه حياة لاتهي امام ضربات الدهر وغيره وصروحا من الحضارة لا تتخاذل عمدتها لأول باغته سوء تبعث بها يد الزمان الخوون . لتظل تلك المدنية خالدة ابدية ولتدرج دائما تلك الحضارة الزاهية في معارج الرقي والتقدم المتواصل .

ونحن معاصر الشرقيين . احان الوقت الذي نشور فيه على الزمان . وننقض على الدهر الذي سجنى على ادمغتنا سجن الجهل والجمود . فتركها وقد عبثت فيها انامل العصور النيرة المزدهرة وظلت تسخر منها طويلا الارادة الحازمة التي لا تعرف الا استسلام والتخاذل .

ينهجون في ابحاثهم النهج العلمي المحض . فهل نهج ؟

ويتوخون المصلحة العامة قبل كل شيء . فهل نتوخى ؟

ويتحرون المثل الأعلى في كل ما يتطلبون من حقائق . فهل نتحرى ؟

علي روماني

« مدرس الرياضيات في تجهيز اربد »

—* الصبح على الليل *

كر الصباح على الدجى بعموده	فانصاع منه هارباً بجنوده
بكتيبة بيضاء يشرق نورها	اذ كان نور الشمس بعض بنوده
والفجر كرت على أغر كأنما	نجم السماء قلادة في جوده
فاحتل منصبه ولكن بعد ما	صبغ السما شفقا بقبض وريده
وصفى له الملك الخطير وراقه	الحان ورق البان في تغريده
فتكهربت كل العقول بضوئه	وانار ذاك العصر بعد جموده
النجم	عبد المهدي الأعرخي

واجب الشباب

سادتي :

دُعيت للكلام هذا اليوم في هذه الحفلة المباركة ، التي هي اول حفلة تقيمها (جمعية اتحاد الشبيبة الإسلامية) . فاخترت أن تكلم في (واجب الشباب) . لأنني أعتقد أن الخير كله في الشبان ، إذا تربوا تربية صحيحة ، وتعلموا تعلماً يؤهلهم لما خلقوا لأجله وتذاققوا بما يرضاه الله عز وجل من قويم الأخلاق وصرفوا همهم إلى خدمة انفسهم وامتهم مخلصين في أعمالهم ، مقدمين جانب المصاحبة العامة على مصالحهم الخاصة . واسأل الله سبحانه ان يكون اخواننا هؤلاء : أعضاء هذه الجمعية منهم . كما ارجو وآمل ان يكون شبان الوطن كلهم ، الأذنون منهم والأقصوص ، على اختلاف ادبائهم ومذاهبهم ، من هؤلاء الشبان الذين تنوط بهم الأمة اعظم آمالها .

إن الشاب الذي تُبث فيه الفضيلة ، وهو لدن العود ، ويعودُ الخير وهو يدرج ، وبرئ على محبة امته وهو غلام : ينشأ وروح الاخلاص في اقواله واعماله تملأ حياته ، كما يملأ الماء رطب العود ، فهو لا يزال قائماً بما هو سد اليه من عمل ، حاضر الذهن ، قويم الأسلوب ، ناضر الفن ، ثابت العزم ، راسخ الحزم . ثم لا يضره بعد ذلك أن تقدمت به السن ، مادام محافظاً على اخلاقه ، مقتصدًا في صحته ، مراعيًا آداب الحياة الفاضلة .

إنما الأمم افرادها : فالتهدب في الصبا عماد لحياة الشاب وحياة امته به حياة سعيدة . ومن لم يتهدب في صباه كان ويلاً على نفسه وامته في شبابه وشيخوخته .

للإنسان في هذه الحياة ثلاثة اطوار : الصبا ، فالشباب ، فالشيخوخة . ولكل طور عمل فمن أساء عمل الصبا ساء عمله في شبابه . ومن لم يتم بواجب شبابه لاقى جزاءه في شيخوخته (ولا يظلم ربك أحداً) . ومن احسن في صباه كان احسانه مادة شبابه . ومن وفي واجب الشباب حتمه كان شبابه عوناً له على شيخوخته . وإلى ذلك الإشارة في الحديث : (ليأخذ العبد من نفسه لنفسه ، ومن دنياه لآخرته . ومن الشبيبة قبل الكبر ، ومن الحياة قبل الموت) . وكذلك الأمة لها دور صبا ، وهو دور تكوين حياتها الاجتماعية . فهي في أشد الحاجة

الى الدقة والعناية في هذا الدور . فإذا أُعيت بإصلاح احوالها النفسية والاجتماعية نهضت الى دور شبيبتها قوية الإرادة، منيعة الحمى، وثابة إلى العلاء، فكانت في هذا الدور كالشباب القوي البنية، السليم العقل، المملوء آملا ورجاء . وإذا عبثت بصباها كانت في شبابها ضعيفة، خاملة يائسة، بائسة، متبرمة، ملولا، كالشباب ينشأ غير مستعد لمكافحة احوال الحياة، بما استحكم فيه في طور صباه من فاسد الأهواء والعادات، وما تمكن فيه من الخمول والضعف والملل والنفرة من الجد والاسترسال إلى الهزل، والتهالك على الشهوات .

فإذا اخذت الأمة من صباها لشبابها كان شبابها مادة لها في شيخوختها . بل ان امة تفي طور الشباب حقها لا تشيخ . لأن الشيخوخة انما هي من فقد التجدد في الحياة، والأمة التي تعنى بالتجدد في مرافقها ومناحي حياتها تظل شابة، ما دامت الأرض ارضا والسماء سماء . فالشباب والشيخوخة لا يقدران بعدد السنين . والأفراد والجماعات في ذلك سواء . الا ترون شابا في العشرين أو الثلاثين، قد اهرمت المفاصل، وأضعف بنيتة التهالك على الشهوات، وقوست ظهره العادات الضارة، وجمدت وجهه اللذات الفاسدة، حتى ليظنه من رآه قد جاوز الخمسين، او اشرف على الستين .

ثم ألا ترون في جانبه كهلا جاوز الأربعين، وآخر في حدود الستين، وغيرهما يطرق ابواب السبعين . ثم لا تراهم إلا في جثان قد ملئ قوة وصحة ونشاط وفراة . فالشيخ شاب، وان ترك سن الشباب وراء ظهره حتى فات به مراحل، اذ لم تزل فيه حياة الشباب، وقوة الشباب، وعمل الشباب، وصحة الشباب، وفراة الشباب .

والشاب شيخ، وان كان في اول مراحل الحياة، اذ هو اسرف في حياته، واضاع فرصة كان يجب عليه انتهازها، فلم يتزود من سن الشبيبة لسن الشيخوخة . وهذا هو الموت في الحياة فواجب الشاب عظيم، ان لم يقم به، وهو اذن العود، ندم يوم يرى ان الوقت قد فاتته ان على الشاب واجبات عظيمة ليس في الإمكان استقصاؤها في مثل هذا الموقف . ولكني اذكركم بعض ذلك .

ابذلوا ايها الشبان كل ما في وسعكم لتردوا مناهل العلم الصحيح، الذي يسعدكم في دنياكم وآخرتكم، وتحلوا بمكارم الأخلاق الاجتماعية والدينية . فإن الشاب الجاهل، او العالم الفاسد الخلق ضربة على نفسه وامته، وضرر يلحق به وبالجماعات التي يعيش بينها . وان الأمة

التي لا شباب لها عاملين مهذبين ، لهي أمة يكتنفها الشقاء من كل جانب . فلا ترجى لها مساعدة ولا يؤمل لها نهوض .

وحشوا الأمة على تعليم ابنائها وبناتها ، وارفعوا صوتكم عاليا داعيا إلى تعليم الفتيات تعليما صحيحا ينفعهن دنيا ودينا . فتعلم الذكور وحدهم لا ينهض بالأمة فهو ضايق لحالها والآمال لأن الأم الجاهلة تُفسد ما يصلحها الأب والمدرسة ، بيد أن التهور في تعليم الفتيات إلى حد غير معقول أمره فاسد النتيجة . وهذا ما لم نصل إليه اليوم لأننا لم نزل في تعليم البنات في اول المراحل . فلندع هذا إلى من بعدنا يعملون ما يرون فيه المصلحة .

وقوموا بواجب الوعظ والإرشاد في المساجد والمجتمعات الخاصة والعامة ، فإن هذا الواجب لا يختص بمن يلبسون لباس المشايخ . بل هو واجب عام محتتم على كل من فيه الكفاية لهذا الأمر . وليس في الإسلام فئة تختص بهذا الأمر ، كما في غيره من الأديان فالدين والوعظ والإرشاد لا يجوز أن تحتكرها طائفة من الناس . ومن زعم أن لهذا الأمر أهله المتميزين بهذا الزمي المعروف فقد زعم باطلا واقتصر على الإسلام .

واسعوا بالأساليب الحكيمه لجذب الشبان إلى الأخذ بروح الدين وأعماله ، والنمسا بالأخلاق الطيبة . وكرهوا اليهم اندية اللهو وغيرها من الأماكن الموبوءة التي يتنابها بعض الشبان . وحولوا بينهم وبين البؤس الفاسدة : بؤس القمار والمراقص والحانات والمراهضات في السباق وما يسمونه بالطيرو وغيرها مما يضيع فيه الناس الوقت والصحة والمال . فإن ذلك كله قد استولى على طوائف من الشبان والكهول والشيوخ ، حتى أنه قد تسرب شيء منه إلى بعض النساء . فعليكم بالحوارول دون هذه المفاسد ، معتمدين بقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (من أمر بمعروف فليكن أمره بمعروف) . وتحقيق ذلك لا يكون إلا بإنشاء انديات عامة في كل حي من أحياء المدينة ، يكون فيها وسائل اللهو المشروعة ، وأسباب الرياضة ، ودروس ليلية يعلم فيها الأميون ومن لم يتح لهم أن يتموا دروسهم ، وتلقى فيها الخطب النافعة والمحاضرات المفيدة وتدرجوا شيئا فشيئا لتتولوا قيادة الأمة ، وتسيروا بها إلى غايات السؤدد والمجد والعلاء وتطهروها من سيئات الماضي التي رانت على قلوبها ، فحجبتها عن رؤية الحقائق ، ومنعتها أن تهتدى الصراط المستقيم ، صراط الحق والمجد والعلاء ، استمدوا لتولي هذه القيادة ليرتاح الكهول والشيوخ الذين خدموها خدمة صدق وأمانة وإخلاص ، ولما يزالوا يخدمونها هذه

الخدمة . تأهلوا لهذه القيادة حرصاً على راحتهم ، وقياماً بمساعدتهم ، على ماتعبوا ويتعبون لأجله وامتضوا في سبيل التقدم الاجتماعي بخطوات واسعة ، على شرط أن يكون العقل رائدكم والأخلاق الفاضلة مناركم ، وتقوى الله في السر والعلانية شعاركم . واعلموا أن الإسلام لا يكون عثرة في طريق تقدمكم ونهوضكم . فما كان الدين ، ولا يكون ولن يكون ، عثرة في طريق التمدن الصحيح . لأنه لم يكن إلا لإصلاح الإنسان في معاشه ومعاده ، وإسعاده في دنياه وآخرته . وإن زعم زاعم أن الدين حجر يعثر به من يريد المضي في سبيل التمدن فهو إما جاهل لا يدري معنى الدين ، وأما متعصب لغير الحق تعصبا لا يسير به على هدى ولا علم ولا كتاب منير . فدين الله حيث تكون المصلحة . وإن المصلحة ركن من أركان قبة الإسلام . حتى صرح العلماء ، عليهم الرحمة ، أنه يُترك النص الضربح للمصلحة . لأن الدين إنما كان المصالح العامة ، التي يسميها علماء الأصول (المصالح المرسلة) وقد أطلأوا في الكلام عليها اطالة لم تدع حاجة في نفس طالب الحق .

وابذلوا الجهد في إصلاح الأسرة (العائلة) . وذلك لا يكون إلا بتعاليم المرأة ونشر ما يتعلق بها من تعاليم الإسلام الصحيحة ، وحث الناس على بناء الحياة البهية على دعائم الأخلاق الدينية ، التي ترفع المرأة إلى المستوى اللائق بالأم والزوجة وال بنت والأخت . فالحياة المنزلية اليوم سيئة في كثير من المدن والقرى ، لأنها منافية لدين الله . والناس فيها ما بين غال ومقصر . وقل منهم من كان معذلاً . (دين الله ما بين المقصر والغالي) كما جاء في الحديث . فالإهتمام بإصلاح نظام البيت من أكد الواجبات التي يفرض على الشاب المسلم المتعلم المتخلق : أخلاق الإسلام القيام بها . وخاصة السعي في تنظيم قانون للأحوال الشخصية يعتمد فيه على الكتاب والسنة وهدى أئمة الإسلام من السلف الصالح ، وتراعى فيه المصالح التي يقتضيها الزمان والمكان . فلا يجمد فيه على مذهب واحد . كما هي الحالة اليوم وإن حكومة مصر الإسلامية قد قامت بشيء من الواجب ، وأصدرت قانوناً طيباً أقره علماء هذا القطر ومليكها . وقد أبدى بالعمل به . وإن هذا القانون نافع ومفيد . غير أنه يحتاج إلى بعض التعديل ، ليكون أقرب إلى الفائدة التي ننشدها ، وادنى إلى المصلحة التي يحثنا على مراعاتها الإسلام . وما علينا لو سعيانا نطلب العمل بهذا القانون النافع . ثم نسعى لتحريره تحريراً يناسب مصلحتنا ؟ فإنكم ترون بأعينكم ، وتسمعون بأذانكم ما يجري من الأعمال الشائنة التي يحمر

لها وجه الدين خجلاً ، من جراء فوضى الزواج والطلاق ، تلك الفوضى التي يستثمرها بعض المتلبسين بلباس الدين ، والدين منها ومن اهلها الذين جعلوها قطباً لمعيشتهم ومنافعهم براء .

* * * * *

وبثوا الفكرة الوطنية الصادقة في نفوس الناس ، تلك الفكرة التي تؤدي إلى ارتباط أبناء الوطن الواحد ، على اختلاف اديانهم ومذاهبهم ، بجبل وثيق من التعاون والتحاب . وهذا واجب جليل يفرض على الشبان القيام به . وان الإسلام يحث عليه حثاً . وفي القرآن الكريم والأحاديث الصحيحة من ذلك ما يملأ الصفحات . ولا يمنعكم ان تقوموا بهذا الواجب ما ربما ترونه من غيركم . فإن الواجب يجب ان يُعمل ولا يشترط القيام به ان يقابل بمثله . وقد جاء في الحديث (أدّ الأمانة إلى من ائتمنك ولا تخن من خانك) . وان هذه الفكرة ، فكرة التعاون بين أبناء الوطن وارتباط بعضهم ببعض ، اذا ثبت كان من ورائها ما لا يخفى على ذي بصيرة من المصالح الاجتماعية والمادية التي تعود على الوطن وأهله بالخير العميم .

اريد ان أذكركم كثيراً من واجباتكم ، ايها الشبان الأعزاء . ولكن الوقت قصير . وفيما ذكرتكم به كفاية . والعبرة إنما هي بالأعمال لا بالأقوال . ولا يصدق القول حتى يصدق العمل (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الفلاييني

ببروت



—*— والحري يصدق في هوى أوطانه —*—

ناد الشباب فلم يزل لك نادياً	والمرء ذو أثر على أقدانه
وامدد حذاءك في النجائب تنصرف	بهوى أعتتها إلى تحنانه
التي النصيحة غير هائب وقعا	ليس الشجاع الرأي مثل جبانه
قل للشباب زمانكم متحرك	هل تأخذون القسط من دورانه
ولقد صدقتم هذه الأرض الهوى	والحري يصدق في هوى أوطانه

« شوقي »

بجه سقا . أو حبيب الله خان

الكولونل لورانس



وهو الثائر المعروف الذي قاد جيش
الثوار ودخل كابل عاصمة الأفغان بعدما فر
منها أمان الله وقد قُتل ونُكِّل ولم يزل
محتلاً كابل ويقال إن جيوش أمان الله زاحمة
عليها لاستخلاصها منه . وهو مكروه من
الكثيرين لأنه محالف للإنجليز أكبر دعاة
الاستعمار . فترجو هذه الدولة الشرقية المستقلة
الخروج من هذه الفتنة سالمة .

صاحب اليد الطولى في فتنة الأفغان
الآخيرة وهو الملقب بملك العرب الصغير
لأنه لعب دوراً مهماً في حرب العرب مع
الترك وصحب أولاد الحسين في الحجاز
وكتب عنهم كثيراً وكان يتزيا بزي البدو
وقيل إنه حضر بهذا الزي مع بعض العرب
لدمشق في زمن الحرب وأكل على
مائدة جمال باشا .

إلى فتاة اليوم !

حول التعتك الذي سموه تجدداً ...

الله في المريب من لفتتك	وفي تشيك وفي خطرتك
مشيت تهترزين مشي القطا	هلا احتشمت اليوم في مشيتك
يفوح في السوق اذا جزته	روائح الخلق من بردتك
كم نبه العشاق من غفلة	اريجيه والوشي من زينتك
لم يبق شي واجب ستره	إلا بدا للعين من سترتك
فأبى معنى الحجاب غدا	صونك في طياته منهنك
أغاض من وجهك ماء الحيا	فرحت تجرين ورا شهوتك
سفرت عن ثغرة نحر وقد	أبنت ما صفت من طرتك
والساق قد بالفت في كشفها	فبان ما فوق مدى ركبتك
تتابع الأنظار خطواتها	وكم عيون فوقها تشتبك
ما أنت يا هذي بصديقة	فما أتيت اليوم من فعلتك

أغر ك القوم بما زخرفوا	من زعم إنهاضك من كبوتك
فقت تبين جديدا وقد	أبليت في ذلك من جدتك
تحريرك اليوم ادعوا ضلة	تالله ما راموا سوي خدعتك
ما كنت إلا حرة طلقه	في بيتك الحر وفي اسرتك
قد حسبوك علة للعمل	وإنما هم باعشو علتك
ظنوك لاهو لهم آلة	وما دروك أم ذريتك
لو عقلوا صانوك عن لغوهم	وعن مقال الزور في نصرتك

فليصالحوا من أنفسهم قبل أن
هم حرص الناس على سمعة
وانما النهضة ان ترتقي
بدعو الى الاصلاح من وجهتك
فحافظي انت على سمعتك
في خلقك العالي وفي حشمتك

أسعدك الدين بآدابه
(محمد) ولم يكن مثله
تاك بالخير ومحض الهدى
كيف صدفت عن تعاليمه
ما كان قط شرعة مثلها
ولم يكن يوماً كقرآنه
مفاسد الغرب غدت جمة
لا تتركي الدين الى شقوتك
داع من الناس الى نهضتك
وحض في الشرع على حرمتك
وقست بالنور دجى ظلمتك
كافلة حقاً لحريتك
مستنكر دعوى عبوديتك
فالتزمي آداب شريقتك

لا تقضي من دعوة حقة
طرائق الفساد قد مهدت
الله في مجد بني يعرب
الله في النش وفي نسلنا
ولطفي بالله من حدثك
وكلها تدعو الى محبتك
وقد بُني قدماً على عفتك
يا أمه والله في أمتك

ادب النفي

صبر النساء

في كل شيء أن جائزة في أميركا وضعت لمن يقدر أن يقرأ الإنجيل كله دون انقطاع في
مدة تقل عن ١٨ ساعة فنالت هذه الجائزة مسز جورج كيث لأنها قرأت الإنجيل كله
بدون انقطاع بمدة ١٦ ساعة و ٥٠ دقيقة فتأمل .

الإسلام في الصين

اتسع نطاق الإسلام في أنحاء بلاد الصين بعد الحرب العظمى اتساعاً باهراً حتى إن القرى في هذه البلاد كمكاو Macao وكيون Junan أصبح فيها عدد وافر من المسلمين الصينيين بعد ما كانت الصينيون لا يعرفون الإسلام ومن هو المسلم .

ولا يخفى على القارئ الكريم أن الإسلام هو أقرب وأحسن الأديان لامة مثل الصين الذين يدينون باللاذنية حيث كان لديهم دين ، وفي بلاد الصين كثير من الأديان الغربية وأكثر الصينيين هم من اتباع (بوذه) ويقال لمذهبهم Buddhism (بوديهزم) ويوجد ماعدا هذا المذهب من اتباع Confuseuse (كنفوشوش) و Laothe (لاويزت) الذين لا يقل عددهم عن البوذيين ومع كمال السرور والاحتياج فإن المبشرين من كل الطائفتين الكاثوليك والبروتستانت فشلوا فشلاً عظيماً في سعيهم لبث الديانة المسيحية في الأيام الأخيرة في الصين كما يقول صديقنا الأعز وهو الدكتور خالد شيلدريك Dr. Khalid Sheldrake أن المبشرين في الصين بذلوا أموالهم ونفوسهم ونساءهم لتبليغ المسيحية في الأيام الماضية ولكن لم يتبعهم سوى عدد قليل جداً بمقابلة الجاهل التي تعتنق الإسلام واتباع المسيحية إما رغبة في المال أو الوظائف والنساء اللاتي يردن على المبشرين من أن لا يخرقن هذا هو قول الدكتور الذي ساف ذكره الذي أسلم في عام ١٩٠٣ ومنذ اعتناقه الدين الإسلامي قام بواجبه في بث الدعاية الإسلامية في انكارا وفرنسا وكندا ، وانك تراه اليوم منهمكا بتصنيف الكتب والمقالات الإسلامية الشعبية في جرائد الهند الإنكليزية . وانه أول الانكايير المسلمين الذين استحب العقائد الشيعة الاثني عشرية ولا أغالي إذا قلت انه مسلم شيعي العقائد ، وهو اليوم إمام مسجد صغير موقفاً وخطيب يصلي بالإنكايير وغيرهم كل الأوقات المفروضة كثر الله من مثاله في عصرنا هذا عصر الزندقة والمادة واللاذنية .

الشيعة في الصين

ولا يخفى على كل مسلم أن الإسلام دخل الصين منذ ألف عام ونصف حين كان الصين في أوج حضارته وتقدمه ونرى اليوم أكثر من ٦٢٦٠٠٠ ٦٠٠٠ تكبر الله وتصلي على رسوله الكريم الذي

لا نبي بعده . ومما علمنا عن الحكم في بلاد الصين المستقلة فإن لديهم عدداً كبيراً من الحكام المسلمين في كل أنحاء البلاد الصينية ، وهنا ليعجب القارئ العزيز ان السواد الأعظم من الصينيين هم من اهل السنة بل من المذهب الحنفي ولا يوجد غير واحد شيعي في كل الف نسمة فعلى هذا القياس نجد بضعة آلاف من الشيعيين الصينيين بين تلك الملايين ، وقد صادفنا من بضع سنين اناساً صينيين شيعيين في مسجد المعجم (موغل) في بمباي الهند ، وتبادلنا الأحاديث معهم ثم سألناهم عما إذا كانوا هم من اهل الشيعة فأجابونا بالإثبات وصرحوا ان الشيعة عددهم قليل جداً في الصين ولا يتجاوزون عشرة آلاف نسمة .

حكام مسلمون في الصين :

ان في حكومة الصين أربعة وزراء من المسلمين ، وهم الجنرال محمد كاشو شينغ وزير الحربية ، والسيد محمد شي مسانغ وزير المواصلات ، والثالث وزير الزراعة والرابع وزير الأمور الدينية الإسلامية ، وله نفوذ عظيم كشيخ الإسلام في إيران وتركيا وأفغانستان ، ومسلمو الصين مكبون على ترقية وطنهم ، ويساعدون الحكومة في المساعي التي تبذلها لتقوية (الجامعة الشرقية) كل المساعدة وهم يتهبون الآن لمقارعة اليابان التي اخذت تهدد بلادهم لأن حكومة الصين ارسلت منذ وقت قريب مذكرة رسمية إلى اليابان ، تلح فيها على نسخ المعاهدات التي تم الاتفاق عليها بين بكين وطوكيو ، ومعنى ذلك انها تطالبها بتلك البلاد التي استولت عليها اليابان زمن الحرب الكبرى والحروب الروسية اليابانية ، ويدخل فيها Port Arthur بورت آرثر وقد رفضت اليابان هذه المذكرة واخذت تتجهب للحرب ، وكذلك الاستعدادات الحربية قائمة في الصين على قدم وساق ، وان مسلمي الصين يلحون دعوة حكومتهم الى الحرب ، ونشر وزير الحربية منذ وقت غير بعيد منشوراً حماسياً يحثهم على منازلة العدو لتسترد من الفاصيين بلادهم المنصوبة فأثر هذا المنشور تأثيراً بليغاً في المسلمين فهرعوا إلى التطوع في الجيش زرافات ووحدانا وان عدد المسلمين في الجيش الصيني يبلغ نصف مليون وعدد الضباط منهم ٥٠٠ ضابط

شايئا مسلم سوسايتي :

هذا اسم الجمعية الإسلامية الصينية وهي من أرقى واكبر الجمعيات الصينية اليوم ومقر إدارتها

China Muslim Society 8 Tan Chong Lee Fong Pan Road Shanghai (China)

أي :- ٨ تين شونغ لي فونغ ، بات رور ، شنغاي (الصين)

ورئيس الجمعية هو أحد الصينيين الوطنيين وهو من خادمي بلاده ودينه وشديد التمسك بشعائر الإسلام وهو المستر حبيب الله ، ولدى هذه الجمعية كتب الفتا بالغة الصينية وترد إليها أيضاً كتب إسلامية شتى من الهند ولندن ومن أنحاء الجمعيات الإسلامية المنتشرة في العالم ولديها أكبر مفكري ومصلحي الأمة الصينية الإسلامية وانك لترى في كل شهر مؤلفاً ضخماً باللغة الصينية يصدر منها يبحث في فلسفة الدين الإسلامي ومحاسن الشريعة الغراء وببركة هذه الجمعية نرى في كل يوم أشهر الصينيين يعتقدون الديانة الإسلامية الغراء على يد الصيني الشهير المستر حبيب الله ، وهناك جرائد صينية إسلامية ولدى الجمعية مجلة شهرية لهذه الغاية الشريفة وترد عليها أكثر المجلات والجرائد والصحف والنشرات التي تخص الإسلام والمسلمين .

وبالختام نهني المسلمين لهذا التيقظ نحو دينهم الأغر ولا نغالي إذا قلنا ان الآية القرآنية الشريفة لتطبق على مثل هؤلاء المجاهدين في سبيل الله الذين لا يرجون من الناس جزاء ولا شكورا وهي الآية المباركة : (ولتكن منكم امة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر اولئك هم المفلحون .

محمد علي الحاج سالمين

(مؤسس جريدة ديواوين ميسج بمباي . الهند)

رجال الغد

رجال الغد المأمول إننا بحاجة	إلى قادة تبني وشعب يعمر
رجال الغد المأمول إننا بحاجة	إلى عالم يدعو وداع يذكر
رجال الغد المأمول إن بلادكم	تناشدكم بالله أن تتذكروا
فكونوا رجالا عاملين أعزة	وصونوا حمى أوطانكم وتحجروا
	حافظ ابراهيم

ماذا يحل بأرضنا عندما تبرد الشمس ؟ *

متى بردت الشمس التي نعطينا النور والحرارة الضرورية لحياتنا ماذا يجري بنا ؟ هذه مسألة مهمة تالفت انظار علماء الطبيعة وتجعلهم غرقى في بحر من الأوهام والخيالات العالمية فهم لذلك يشحنون قرائحهم لاستنباط واسطة لتوليد حرارة كافية من منبع مستفيض يعنى عن حرارة الشمس والأمر الذي جرء تخيلتهم الى الآن هو حبس قوة الأشعة الكائنة بين النجوم وقيادها إلى الأرض لإعطائها الحرارة الكافية ولهذا السبب ترى هؤلاء العلماء يفكرون بالوسائط التي تؤول لحصر القوة المارة الذكر .

بمقدمة علماء الطبيعة الذين يشتغلون بهذه الأمور المهمة الأستاذ ميليكان الذي يصغى له علماء الطبيعة عندما يتكلم . لذلك نسرد الآن آراء الدكتور ميليكان في هذا العالم لتتوصل للبحث الذي نود التكلم عنه :

يقول الدكتور ان تركيب الأرض الجيولوجي يدلنا بأنها موجودة من آلاف الملايين من السنين وان العرق البشري يمكن ان يعيش على سطحها آلاف الآلاف من ملايين السنين وانه سيتوصل لاكتشاف اخراعات ذات أهمية عظيمة تفوق كثيراً أهمية الطيارات والراديو . ويقول الدكتور ايضاً ان اهم دليل على قدم الأرض هو الصخور المحتوية على معدن الراديو لأن المعدن يمكن معرفة عمره من الإشعاع الذي ينشره في معدن الرصاص . ومعدن الرصاص الذي ينتشر به شعاع الراديو يوجد بمعدن الايرانيوم . فإذا اتى بهذا المعدن وفحص من قبل علماء الطبيعة الاخصاصيين يعرف بواسطة هذا الفحص عمره ومن معرفة عمره يعرف عمر الأرض على التقريب . إن انتشار ذرات الراديو قد احدثت افكاراً عميقة في ادمغة العلماء المفكرين وهم يودون إيجاد خاصة انتشار الذرات من بقية المعادن .

ويقول المستر جنيس العالم الفلكي الإنكليزي ان الشمس وغيرها من الكواكب لا تصدر الإشعاع مالم تنحل ذرات معادنها . ولكن المعادن الحاوية للذرات التي يمكن انحلها هي المعادن الثقيلة جداً والتي هي أثقل من معدن الايرانيوم — أثقل معدن على وجه الأرض — وان اصغر الكواكب تتألف من مواد لا نعرفها ولا نعرف تركيبها . فإذا قدرنا على إيجاد قوة

انتشار الذرات في معادننا لا نشك انا نحصل على نتائج باهرة لايجاد الحرارة اللازمة عند فقدانها أثر تبرد الشمس . فإن طناً من الفحم الحجري يولد قوة كافية لتسيير قطار سريع مدة ساعة . واما انتشار ذرات هذا الطن نفسه من الفحم الحجري فيولد قوة عظيمة للحرارة والنور وقوة لتسيير القطارات في بريطانيا العظمى تجمعها مدة قرن كامل .

الدكتور ميليكان يوافق على نظرية المسر جنيس ولكنه يذهب بنظره لا بعد من هذه النظرية ايضا وقال ان مسألة ايجاد قوة انتشار الذرات في معادننا امر مستبعد ربما لا يتم وان اكثر من ٩٩ بالمائة من معادننا ليست على قوة انتشار الذرات لقة ثقلها .



منظر الشمس تتحان وتقرض

إذا علينا ان نفكر يا ايجاد ماهو اقرب تناولاً :
واسهل مسألة هي استخدام قوة الأشعة الواقعة في المسافات الكائنة بين النجوم ويقول الدكتور ميليكان ان ذرات هذه الأشعة مع ذرات الشمس التي ستبرد وتحلل وتختفي ستشكل شمساً جديدة تنير الارض مع غيرها من الكواكب . فإذا سلمنا بهذه النظرية امكننا الحكم بأن الأرض ستكون اكبر سناً من الشمس وان البشر يمكنهم ان يعيشوا على سطحها

مدة آلاف الآلاف ملايين من السنين (١) صيدا : محمد اديب الزين

(١) إن هؤلاء البشر ليس من الضروري ان يكونوا من بني آدم فيمكن ان يأتي على الارض بعد آدم آدمون كما اتى قبله آدمون . والله اعلم .

في عالم الأدب

الحياة والانسان

ما وراء هذه الجبابة ، المترعة بعروش القياصرة ، الفياضة بتيجان السلاطين . . . ما غاية هذه
العوالم ، وما مدى دارات السماء . . . سيدرك الفناء وكر الورقاء ، وتضحى اطلالا خاوية
قصور الملوك والأمرء :

كل بيت للهدم ما تبني الورقاء والسيد الرفيع العماد
ما في الحياة غير اعنات محض ، ونصب مرهق . . فكيف تستزيدها العطاء وما في كوبها غير
علقم . وما تحمل لبنها إلا الشقاء . .

تعب كلها . الحياة ومااء . جب الامن راغب في ازدياد

دع هذه العوالم تجري لغاية ، فلقد اجهدت الفكر فلم يجد ، وسألت كل شيء عن اسرار
الحياة فلم يجبني (كما صدت ولم تنصت لداع) وتعال نسائل ابناء حواء عما تجنه الضمائر ،
وما يضطرب في خفايا النفوس ، ليس ثمة الا غدر (والعدو في الناس طبع) فلا تأمنهم فما تضمنت
القلوب طهراً ، ولا شحنت اوعيتهم الا حقداً . .

بني حواء كيف الأمن منكم ولم يؤهل بغير الحقد روع
سواء عالمهم وجهولهم ، قديتهم وحديثهم فما يجمعوهم (زكيا)
ايوجد في الوردى نفر طهارى ام الأقوام كلهم رجوس

والأرض ليس بمرجو طهارتها إلا اذا زال عن آفاقها الأنس

ولست عنهم بنجوة ، وما خبت نفوسهم بأقل مما كدرت طينتي ، فكنا كلاب نعاوت
او تفادت لجيفة — وأحسبني اصبحت الأمهم كلبا .

بهذه النظرة التي لا تبقي في الحياة بهجة ، ولا في الوجود رواء ، ينظر المتشائمون إلى
هذا الوجود ، وغير ملومين بعد هذا ان أولوا المجتمع سخطاً وسباباً ونقموا على الحياة والأحياء
فهم يرون غاية المرء وان طال المدى ومد في اسباب الرجاء ، جدناً مهايكناً داجباً ضنكاً ، ففيه

يطرح المرء آلامه ويققد اوصاب الحياة ، لذا فالعدم افضل من الوجود . والحياة حالم كرمي
لا طائل تحته ...

ومن خطل الرأي ان يعيب النقاد ، ويرفضون — فلسفة التشاؤم لبعدها — عن حياتنا
العملية — وهم على بعض الحق في ذلك ، بيد اننا نسألهم كيف يتسنى لهم ان يحددوا وجهات
النظر للحياة . وان يؤلفوا بين مختلف الطبائع ، ومنافى الجبلات . . والحياة ألوان وللنفوس
ميول لا يضبطها عد ولا يحصرها مقياس . . فليرى الإنسان الحياة كيف شاء ، وشاء طبعه
فهو على صواب او كلنا على ضلال . . .

لا نقول هذا لأننا نؤثر مذهب التشاؤم ، او ننحاز اليه . . بل لأنها كلمة حق يجب ان تقال
ومن أئمة المتشائمين ، بل حامل اللواء — مفخره الأدب العربي (المعري) رهن المجسدين
فحبس الزمة اياه القضاء وآخر الزمة السكون اليه طبعه الشاذ ، وخلقه النافر ، وليس الحادي
للمعري ، والباعث له على الزهد في الحياة ، وإيثار العزلة . . حجة لذائذها عنه ، ولأن (خيارها
عنه خسنه) وليس قولنا هذا مصداقاً لما جاء به — الرحالة الفارسي — من ان الشيخ ضرب
من الرزق بسهم وافر ، واخذ من الغنى بحظ عريض ، وان شك باختلاف هذا النبا
— احد اشياخنا الكاتبين — كما يقول الأستاذ — العقاد — فذلك زعم باطل ، ومصرية كاذبة
بل لأن المعري لو اراد الغنى ، وتكسب بشعره ، كشمراء عصره وابناء نخلته لكان له مندوحة
عن هذا العسر والإملاق ، ولا فترش المهاد الوثير ، ورمى بالطهارة ، جانباً .

ولكن اني له ذلك وهو صاحب المزاج السوداوي علة تشاؤمه ، وسبب آخر اشترك في
تكوين ابي العلاء ، ولعله نتيجة لتلك وهو فرط احساسه بالموت ولا يهولك قوله :

كأني بالأولى اخذوا لجاريي وقد اخذوا المعاول وانتحوالي

أولا تحس به رجلا لا يفتأ يذكر الموت وهمود الروح ، وكذا قوله :

وجسمي شمة والجسم ناري اذا حان الردي خمدت بأف

إلى آخر ما طفق به ديوانه ، ومثل المعري — شوبنهاور — وهارتمان — وقد صاغنا هذا
المذهب بقالب منطقي وكانت النتيجة — الحياة عناء والعدم افضل من الوجود — وقد قال —
(كانت) انما المذمة انقطاع الألم ، او لا يجوز لنا يا كانت ان نقول انما الألم انقطاع المذمة ، وكلا

القولين من معدن ولا فارق . هذه هي الحياة معقدة بنظر المتشائمين . .
 واذا نحن انتهينا من فلسفتهم ووجهة نظرهم ، فنحن قبالة مذاهب متفرقة ، يتيه الفكر
 في دروبها المختلفة ، ومساربها الخفية ، وغاياتها المتفاوتة ، فهناك (ابيقور) ومذهب اللذة
 (نيتشه) ومذهب القوة (زه نون) والواجب (الخيام) والصهباء ، فمأناخذ من هذه المذاهب
 وما ندع ، وناهيك بحيرة الإنسان حيال مذاهب لا يدري ما الخطأ فيها وما الصواب — إن
 اشتملت الحياة على خطأ وصواب — ولكني اقول :
 اهرب الموت ، ودن بالقوة ، واطمح الى مثل اعلى . وخذ ما تأتيك به الحياة من لذة .
 واعمل لأي قضا .

دمشق (معهد الحقوق)

عبد الحليم عباس

يا قمر . يا قمر

يا قمر . يا قمر	حقهم دون البشر
ان تر هذا الفضا : لم تنر	يانسيم . يانسيم
افق نفسي يا قمر	لم تبرد من حشا : ملئت
يانجوم . يانجوم	من شجون وشرر
اقلوب خافقات : أم دموع	يا ذكاء . يا ذكاء
انت من فرط العبر	نحن اسباب الحياة : في الوجود
يا قمر . يا قمر	وبذا . الدهر اقر
انت اذ كبت الأسى : بالضلوع	يا قمر . يا قمر
حيث هيجت الفكر	انت كالقرب وذا : نحن ذكا
ياسموم . ياسموم	اولسنا يا قمر
انت انفاس الأولى :	
سلبوا	

ابن البادية

—* الفلسفة الطبيعية والدروس الطبية *—

قلنا في الدرس السابق بحث النور ومصادره ، انه اذا مرت الألوان السبعة الطبيعية خلال الصوديوم (مثلا) في حالته الغازية امتص منها اللون الأصفر وبقيت الألوان الأخرى ومن ذلك يفهم ان العناصر في حالتها الغازية تمتص من الألوان السبعة اللون الذي تولده هي وعلى هذه القاعدة وضع المنظار القرصي Spectroscope .

فإذا نظرنا بهذا المنظار الى نور الشمس رأينا الألوان السبعة ناقصة ونرى ما ينقصها من الأجزاء كأنها خطوط سوداء وهي ناشئة من وجود عدة عناصر في الحالة الغازية يحيط بجرم الشمس وبسبب نفوذ الأشعة خلال هذه العناصر الغازية فقد بعضها ، والسبب في كون هذه العناصر الغازية هو شدة حرارة نار الشمس وبهذا المنظار امكن العلماء معرفة تركيب الأجرام السماوية وعناصرها ولهم طريقة أخرى لمعرفة هذه العناصر وهي تحليل ما يسقط منها الى الأرض (كالشهب والنيازك) الخ . ولهذا المنظار فائدة عظيمة في المباحث الطبية الشرعية وغيرها ومن الأشعة الشمسية نوعان آخران سوى اشعة النور وهما ،

(١) اشعة الحرارة . (٢) اشعة الفعل الكيماوي وهما غير مدركين بالعين .

اما اشعة الحرارة فيوجد اشدها بعد اللون الأحمر واما الأشعة الكيماوية فيوجد اشدها بعد اللون البنفسجي . وهذه الأشعة الكيماوية هي التي تحلل املاح الفضة في الواح الآلة (الفوتوغرافية) وتحدث عليها الصور .

اما الآلة الفوتوغرافية فهي عبارة عن غرفة مظلمة تدخل الأشعة فيها من فتحة صغيرة في جدارها الأمامي ، وفي هذه الفتحة عدسة محدبة من الجانبين لجمع الأشعة حتى تكون الصور المرسومة داخلها على الجدار الخلفي جلية واضحة ، فإذا وضع لوح من الزجاج مغطى بمواد فيها ملح من املاح الفضة امام هذا الجدار الخلفي رسمت الصور عليه وحدثت الأشعة تغيراً كيمياوياً في المادة الموضوعة على هذا اللوح ، بذلك امكنهم اخذ صورة المراثيات ورسمها بهذه الطريقة . وهذه الآلة (الفوتوغرافية) (١١) تشبه العين الباصرة في تركيبها .

* الدروس الطبية *

العين الباصرة : العين كرة مظلمة في داخلها . ويصل اليها النور من فتحة صغيرة تسمى

(*) ماخص باختصار عن كتاب (الفلسفة الطبيعية والدروس الطبية) لصاحب التوقيع (الجزء الأول تحت الطبع)

١ (فتو) كلمة يونانية معناها النور (وغراف) يونانية ايضا معناها الرسم فمعناها رسم النور او التصوير الشمسي (الرهونجي)

انسان العين وهذه الكرة (المقلة) موضوعة في تجويفات من الوجه يسمى (الحجاج) ويغطيها في هذا التجويف الجفنان ، وحكمة الأهداب ان تمنع التراب وغيره بقدر الإمكان وتقلل من ضرر أشعة الشمس الشديدة وتغسل العين بماء يسمى الدمع تفرزه غدة موضوعة في الجهة العليا الخارجية من الحجاج داخل الجفن الأعلى وينصرف الدمع بعد غسل العين بقناتين . وضوعتين في الجفنين بقرب الأنف منصبتين بكيس صغير في أعلى قصبة الأنف يسمى الكيس الدمعي ومنه يجري الدمع بقناة تصب في أسفل الأنف اما طبقات العين فهي من الأمام الى الخلف كما يأتي :

✽ طبقات العين ✽

- (١) المتحمة وهي التي تبطن الجفون وتغطي المقلة من الأمام وهي شفافة في جزئها المتوسط لدخول النور .
- (٢) القرينة وهي الجزء الشفاف المستدير الذي يرى كالسواد او غيره .
- (٣) الصلبة وهي في مستوى واحد مع القرينة فكأنها غشاء واحد كروي الشكل تقريبا .
- (٤) القزحية وهي التي تحيط بإنسان العين من جميع الجهات . (٥) المشيمية وهي أيضاً في مستوى واحد مع القزحية ولونها ومادتها واحدة فيها اوعية كثيرة ومادة ملونة . وهذه الطبقة هي اعظم ما يجعل العين مظلمة من الداخل .
- (٦) الشبكة وهي بُطن نحو ثلثي العين من الداخل . وهي الطبقة العصبية الحساسة المتصلة بالعصب البصري الواصل الى المخ وعليها ترسم صور المرئيات التي يدركها الإنسان . ولجمع اشعة النور ورسم الصور عليها يوجد عدة اجسام كثيفة شفافة في العين لكسراشعة النور وهي بعد القرينة : (١) المائية واكثرها بين القرينة والقرصية ويلها . (٢) البلورية ، وهي بعد القزحية وشكلها كهدسة مسنديرة من الجانبين . (٣) ويلها الزجاجية ، وهي مادة هلامية شفافة تملأ بطن العين بعد البلورية ثم ان القزحية قد تتسع وتضيق باللياف عضلية فيها بحسب حاجة العين الى النور ومما تقدم يفهم ان اشعة النور تجتمع على الشبكية في العين الطبيعية ولكن من الناس من اعينهم صغيرة او كبيرة عن الحجم المعتاد فتحتاج العين الصغيرة الى عدسات (نظارات) محدبة ، وتحتاج الكرة الى مسدسات مقعرة . واولا ذلك لما اجتمعت الأشعة في العين الصغيرة الا خلف الشبكية (وهذا على فرض انها لا يحجبها شيء) . وفي العين الكبيرة امام الشبكية . وما دامت جميع اوساط العين التي يمر فيها النور شفافة ، فإن كان في ابصار العين السليمة ضعف فانما ان يكون سببه صغر حجم العين وكبرها فتصلح بالنظارات . - اشهر انواع امراض العيون الرمد الصديدي والحبيبي .

تأملات في الحياة والحب

نشر ما انطوى

= ١ =

اف ليل المتون لاشك دان	فانتهب ان قدرت بيض الأمانى
واغنم فرصة المسرات واشرب	خمرة الحب من لحاظ الحسان
وترفق بالزهر فهو ثور	كن بالأمس المنى باسمات
والنصون الرطاب في الروض تنمو	من قدود تحت الثرى نائمات
رب ورد قطفته كان خدأ	لفنأة كانت مثار الغرام
وكأني بنفحة الورد حباً	كان في قلب عاشق منهمام

= ٢ =

بلبل الروض مطربي وسلافي	أرج الزهر والكتاب ندي
وجمال الوجود بيت قصيدتي	وضفاف العيون دار نعي
لاح فجر الربيع والديك صاح	وأريج المروج ياهند فاحا
وبدا الأفق في وشاح جميل	يملاً القلب غبطة وارتياحا
بدي ظلمة الموم وسيري	تنقني على ضفاف المجاري
ضقت من ضجة المدينة صدراً	فحنيني إلى أغاني الهزار
انما العمر ليليلة ونهار	فاغنني ضحوة الشباب النضير
زوديني من زهر خديك عرفاً	فقصير ياهند عمر الزهور
رب روض قد عاد ربعا محيلا	كان بالأمس مرتعاً ومقيلا
كم أناس - سلي الغدير الجميلا -	ودعوا ضفتيه جبلاً فجيلا
كم رفاق - سلي ضفاف الغدير -	جلسوا في مكاننا هائئنا
هبطوا الأرض مرغمين وعادوا	بعد حين إلى الثرى مرغمينا
إن سر الحياة والموت خاف	وسيبقى عن العقول مصونا

حار (كنت «١») في أمره «٢» والمعري وابن رشد من قبلنا وابن سينا

= ٣ =

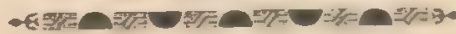
حكم العقل واصحاب الحزم «٣» والزَمَ
ان أمنت الإفراط في كل أمر
خطوة الاكتفاء والإعتدال
عشت في صحة وراحة بال

= ٤ =

جمل النفس بالفضيلة واعلم
فجمال النفوس كالنفس باقية
كم فتى غافل أطاع هواه
نهك الداء جسمه وبراء
لي فؤاد يهوى الوفاء ويصبو
ما أحيلى النفس الجميلة زانت
أن سوء الأخلاق مرعى وبيل
وجمال الجسوم حال تحول
وأضاع الشباب في الموبقات
ثم أودى ضحية الشهوات
لجمال النفوس قبل الجسوم
حر وجه ينير ليل الهموم

= ٥ =

اطرد اليأس بالرجاء وقاوم
كل صعب يهون يوماً إذا ما
صيدا
نوب الدهر باضطبار الحكيم
كنت في صحة وعقل سليم
محمود باشو



«١» «Emmanuel Kant» فيلسوف الماني كبير ولد سنة ١٧٢٤ وتوفي سنة ١٨٠٤
بدأ «كنت» حياته الفلسفية بالشك وانتهى بالإيمان بوجود الله وخلود النفس .

«٢» الضمير في أمره يعود إلى سر الحياة والموت .

«٣» الحزم ضبط الأمور وإحكامها . والمراد بالحزم هنا : توخي الحكمة ، وضبط النفس وتسلّم زمامها إلى العقل ليكيح جماعها ويردها إلى ما فيه سلامة الجسم وراحة البال . لأن التمتع بالصحة الجسمية والعقلية ، واستمتاع الروح بالجمال المطلق ، وانتفاء القلق - كل هذه المتع هي مصدر الهناء الحقيقي ، وخير نعم الحياة . وليس من حالة أقوى على تكدير صفاء الحياة وادعى إلى الملل من الإتياد لاهواء النفس الجموح . لأن اللذات الجسمية لا تلبث النفس أن تغار ، ولا سيما إذا انغمست فيها فينبغي للعقل إذن أن يأخذ نصيبه منها باعتدال وحذر . واما اللذات الروحية اللطيفة التي تأتي من طريق التفكير والنظر واطمئنان النفس فإنها تبقى طيلة الحياة نائمة محبة لا تمل ولا يشوب صفوها كدر .

الحياة ومصيرها

عزمت البارحة على كتابة مقال مختصر تحت هذا العنوان فذهبت إلى القاب المنفرد على التلال الرملية الميثة - التي هي متنزه قريتي البرج - حيث لا ماء هناك ولا كلاء ١١١ .
صعدت رابية صغيرة بقرب تلك الأشجار الباسقة فأعجبني وأطربني حفيف اغصانها واشرفت حينئذ على ذاك البحر المتلاطم الأمواج ٠٠ بحر الروم ٠٠ فتمنيت لو أن البحر يهب شيئا من مياهه إلى تلك الأرض القاحلة (١) فتنبت لأصحابها خير نبات ١١١ .

اشرفت على المتوسط فرأيت جامعا لمحاسن الطبيعة كلها وهل من منظر طبيعي خالد أجمل من منظر البحر ؟ ومن منظر أمواجه التي تشور وترتفع ثم تزبد كأنها الليث السجين يريد الإنقضاء على فريسته وهو لا يستطيع لذلك سبيلا ! كيف لا وقد يتخيل لكل من يرى البحر وتموجات مياهه التي تسكن حيناً بعد حين أن حرباً عواناً ناشبة بينها وبين تلك الصخور المرباطة على الشاطئ فهو يريد أن يرميها في مقره وهي لا تبالي ارتفع أم انخفض سكن أم هدا ١١١ .

جلست وحدي بظل شجيرة هناك مطرقاً مذكراً بأمر هذه الحياة التلسة وما يقاسيه ابن آدم من الآتئاب والمهموم المتراكمة عليه وقلت بعد ما تحققت تماماً : أن الدهر لحائن وأن الحياة لزائلة ! قلت هذا غير هباب ولا وجل وفيما أنا كذلك وإذا ببلبل يغرد فوق الحانة الشجية المعزنة فهزعت لتفريده وقلت بنفسي إنه جاء إلي بألهام من ربي ليشكيني مصيبة حلت به أو دهرها خانه وغدره !! اصفيت برهة وجيزة لصداحه ولما يغرده فوق رأسي ففهمت من لفظه - واللفظ يدل في بعض الأحيان - أنه يقول لي : ما لي أراك تفكر بأمر هذه الحياة وتضيع الوقت . فقم واذهب لبيت أبيك واعلم بأن الدهر سيقتي دهرها والحياة ستبقى حياة ! قال هذا وغاب عن نظري فتأملت بما وقع بيني وبينه فعلمت أننا مصيبان فيما نقول ٠٠٠ ولو فكر المرء بأمر هذه الحياة لعرفها تماماً ولعلم أنها لهو وأعب فالدهر يغدر به والمصائب تتراكم على ظهره وهو غبي جاهل فيظن أنه سيمر طويلاً ولا يلتفت لورائه ٠٠٠ وكل ذلك سببه الأمل فلولا لقتل الإنسان نفسه وقته در من قال :
ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل .
تلميذ الحكمة

علي . ح . درويش

برج البراجنة

مختارات الصحف

فتجنا هذا الباب لاختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبذلك يقف القراء على حركة الصحف العربية

الثورة المقبلة : اجتماعية اقتصادية

تنشأ عن اتساع الهوة بين التقدم العلمي والارتقاء الاجتماعي
بقلم الشتر فيليب سنودن

وزير مالية بريطانيا في وزارة العمال

المقتطف مصر ابريل سنة ١٩٢٩

البخارية والكهربائية الى العامل . فإذا حسبنا
ان مائة عامل كانوا يستطيعون من مائة وخمسين
سنة ان يصنعوا مقدار كذا من صنف ما في اسبوع
اصبحوا الآن يستطيعون ان يصنعوا خمسمائة ضعف
ذلك المقدار في الوقت عينه ولكن بمساعدة الآلات
ومع ذلك لا نرى نقصا في ساعات العمل يوازي
هذا التقدم في سرعة الإنتاج ولا زيادة في أجور
العمال تتناسب معه (١) . على ان الانصاف يقتضي
علينا بان نقول ان الثورة الصناعية زادت الثروة
العالمية فهدت السبيل لسكان الارض المتزايدين (٢)
عاما بعد عام ان يعيشوا في مستوى من الرخاء اعلى
من مستوى اسلافهم . وظهر الصفات التي يتصف
بها تقدم علمي ميكانيكي كالتقدم الذي شهدناه
منذ اواسط القرن الماضي صفتان : الاولى -
تجمع الثروة في ايدي افراد قلائل من سكان البلدان
الصناعية . والثانية - زيادة المشتغلين باعمال غير
منتجة . لذلك يتعذر على اصحاب الصناعات ان
يمنعوا العمال المنتجين ما يستحقونه من الأجور
ولاريب في ان التقدم العلمي والصناعي افاد (٣) فائدة
غير مباشرة جماعات السكان الذين لم يشتركوا في

هل يزيد رغد العيش ورخاء الناس بازدياد
المكتشفات العلمية وتكاثر المستنبطات العجيبة
واققان الوسائل الصناعية على اختلافها ؟
ان نظرة عجيلى الى دور الصناعة تكفي لان
تقنع الناظر بان السيطرة على قوى الطبيعة واستخدامها
في الآلات تخفف من عبء العمل الشاق عن كاهل
الانسان ، وترفع مستوى معيشته . فاذا ذهب
احد المفكرين مرتابا في فائدة هذه المكتشفات
والمستنبطات متسانلا فيما بينه وبين نفسه « هل
يستفيد العمران شيئا من المكتشفات والمستنبطات
التي ينتظر تحقيقها في قرن من الزمان » حسب
الناس متعنتا ليس له مسوغ فيما يذهب اليه
من الأقوال المأثورة عن الفيلسوف جون ستوروت
مل قوله « اني ارتاب اذا كانت كل الآلات الصناعية
قد خففت عبء العمل اليومي عن كاهل عامل واحد »
فإذا حذفنا ما في هذه العبارة من المبالغة المقصودة
وجدنا فيه نصيبا كبيرا من الحقيقة

لقد زادت قوة الانتاج في كثير من الصناعات
نحو خمسمائة ضعف في ١٥٠ سنة بإدخال الآلات

تحقيقه كمال . واشهر هذه الفوائد ارتقاء طرق
المواصلات ورخصها وتعدد وسائل اللّهُو والمطالعة
والتهذيب ورخص السيارات واتقان المخاطبات
اللاسلكية وما إليها

والسبب في ان التقدم العلمي والصناعي لا يظهر
له اثر في رخاء الجمهور وهناك (٩) هو ان بلدان
الارض لم تنتظم بعد انتظاما يمكنهما من استهلاك
كل ما تقذف به المصانع الى الاسواق . لذلك
تكون النتيجة الاولى التي تنجم عن استنباط
وسيلة ميكانيكية جديدة لترقية الصناعة ان
يستغنى عن عدد من العمال لأن اصحاب الصناعة
اذا احتفظوا بجميع العمال واستخدموهم في ادارة
الآلات الجديدة زاد ما تنتجه العامل عن حاجة
الاسواق اليه . لذلك يعتمد اصحاب الصناعات الى
الاستغناء عن بعض عمالهم لكي يحفظوا ما ينتجون
ضمن نطاق محدود لا يكثّر المروض وتهبط الاسعار
فماذا ينتظر ان يحدث اذا استمر التقدم
العلمي والصناعي سائر اسير احثنا الى الأمام من
غير ان يصحبه تقدم في مقدرة البلدان على استهلاك
الإنتاج الزائد الذي تمهد له الوسائل الصناعية
الجديدة مسيل الزيادة والسرعة؟ ان مقدرة البلدان
على استهلاك البضائع المختلفة يتوقف على مقدرة
الطبقة المروفة بطبقة العمال على الشراء فإذا لم
تزد قدرتهم على الشراء لم يتسع نطاق الاسواق
المختلفة لاستهلاك ما تنتجه المصانع وصرفنا حينئذ
نخشى ثورة صناعية أخرى . وكل الدلائل تدل
على اننا قريبون جدا من انقلاب خطير الشأن في
وسائل الصناعة العلمية اذ يظهر لي اننا على

عتبة عصر جديد تستعمل فيه العلوم الكيماوية
في الصناعة فتحدث ثورة أعظم أثر اوسع مدى من
الثورة الصناعية التي احداثها استنباط الآلة البخارية
وكيف اجلنا الطرف نجد أن العلوم مطردة التقدم
لأن كل اكتشاف جديد يثير العلماء على (٩) البحث
والاستقصاء ويفضي الى اكتشافات كثيرة
وقد يكون في امكان الكيماويين ان يزيدوا
خصب الارض في مدى قرن واحد زيادة تجعل
الناس في غنى عن اربعة اخماس الاراضي المزروعة
الآن . فيقضى على كثير من المواد الحام المستعملة
الآن في الصناعة وتحل محلها مواد مركبة تركيباً
كيماوياً . ان تقدماً في هذه الناحية من نواحي
العمران يقلب رأساً على عقب توزيع العمل بين
الناس وتعود الزراعة لا تحسب الركن الاساسي
في ثروة الامم

تجني الثروات احياناً فجأة كما جاءت الثورة
الصناعية منذ ١٥٠ سنة وفي بعض الاحيان تأتي
ببطء كأنها تنتظر تضافر العوامل التي تمهد لها
السبيل فهل في العمران الحاضر عوامل تنهأ وتتضافر
لاحداث ثورة ما ؟

انظر الى المستنبطات التي حققت في الخمسين
السنة الأخيرة . التلفون - المصباح الكهربائي
المولدات والمحركات الكهربائية - الاتوموبيل
= المخاطبات اللاسلكية على اختلافها - السفن
التي تحرق البترول - الحرير الصناعي - الآلات
التي تبسج كالاحياء - هذه هي بعض المستنبطات
التي قذف بها العلماء والمستنبطون والصناع الى
ميادين الحياة اليومية .

تقف عقدا او عقدين من الزمان عن الاكتشاف والاستنباط لنعني في اثنا ذلك بتنظيم ما انتقناه حتى الآن ومحاولة الوصول الى نقطة التوازن بين الانتاج والاستهلاك . بذلك فقط نتمكن من توزيع المنافع التي تنجم عن ارتقاء العلم وزيادة سيطرته على اساليب الصناعة . وما لم نفعل ذلك بطريقة من الطرق لا بد ان نفني يوما فزى الصناعة في ركود وجماهير العمال العاطلين في فقر مدقع فاذا حصل ذلك صعب على نظام العالم المالي تحمل هذا العبء ان لم يتعذر عليه ذلك وحينئذ ينحني تحته وينهار

ما اغرب النتيجة التي وصلنا اليها - كلما زادت مقدرتنا على الانتاج زادت المصاعب في الاستفادة منها وتوزيع المنتج على جميع طبقات الناس توزيعا عادلا ! لقد صدق قول الشاعر
« مجي المعرفة سريع ولكن مجي الحكمة بطي »



حاضر العالم ومستقبله

للسير اوليفر اودج العالم الانجليزي المشهور
الهلل مصر ابريل سنة ١٩٢٩

إن العالم يسير بخطوات سريعة حتى انه يستحيل على الانسان ان يتنبأ بشي من الثقة عن تطور الاحوال في المستقبل ، اذ من يمكنه ان يقول ان المعيشة بعد مائة سنة ستكون كما هي الآن ومن يمكنه ان يتنبأ عن القوى التي يمكن استخدامها في المستقبل ؟ ان ارجح الظن ان أولئك الذين سيكونون على الارض بعد مائة سنة سينظرون

وقد اتقنت الوسائل الميكانيكية المختلفة اتقانها كإنها مستنبطات جديدة . فقد نشر اتحاد العمال في اميركا نشرة اقتصادية يؤخذ منها ان مقدرة العامل على الانتاج زادت من اول القرن العشرين الى الآن خمسين في المائة وان هذه الزيادة سببها اتقان الوسائل الصناعية الميكانيكية ومما يؤسف له وقد يكون له اثر شديد الخطر في العمران ان كثيرا من البلدان زادت قوة معاملها ومصانعها زيادة كبيرة لا تسوغ احالة الاسواق العالمية ولذلك ترى ان جانبها كبيرا من هذه المعامل واقف عن العمل لا يبدي حراكا . ففي ١٧ سنة (١٩٠٧ - ١٩٢٤) زادت القوة المستعملة في مناجم بريطانيا ومعاملها من ٨ ملايين حصان الى ١٥ مليوناً ولكن ما تنتجه هذه المناجم والعامل لم يزد قط . وهذا يعود بنا الى ما قدمنا الكلام عليه وهو اذالم تنتظم بلدان العالم انتظاما يمكنهم استهلاك ما تنتجه المعامل التي تكثر ويزداد انتاجها كل سنة باقتان اساليب العلم ووسائل الصناعة لم يجدر هذا التقدم العلمي الصناعي نفعا ما

فالنتيجة العامة التي نصل اليها بعد البحث المتقدم هي هذه . ان التقدم العلمي والصناعي سريع لا تستطيع بلدان الارض ان تجاريه زيادة مقدرتها على الاستهلاك والتكيف على ما تقتضيه الاحوال الصناعية الجديدة . وانه اذا استمر كذلك وقف كثير من المصانع عن العمل ووقفت لا محالة ازمة خطيرة جدا بزيادة العمال العاطلين واو كان في الامكان لكان يحسن بنا ان

زماننا إذا حدث الهندسة الكهربائية • فإن ما كان يعرف من الكهربائية في أوائل القرن التاسع عشر كان مقصودا على «الكهربائية الاحتكاكية» وكانت في ذلك الوقت فرعا من العلوم يشبه لعب الأطفال • ولكنها انتمت في زماننا إلى تغيير أساس الكيمياء • وأنا أرى أنها سوف تكشف لنا عن بناء الكون وطبيعة المادة واستعمال مصادر أخرى للقوة لم تستعمل بعد في خدمة الإنسان • وأظن أن أحفادنا سيتسمون عند ما يعرفون أن جدودهم كانوا يربطون حصانا في عربة ويستعملون سوطا لكي يسير بها

ومع الرقي الكبير الذي حققناه أراي مضطرا لأن أصرح بأن العلم لم يستعمل على الدوام بما يرضي • وأعتقد أنه من بعض الوجوه قد أسئ استعماله وكانت نتيجة ذلك كثيرا من النقص والتشويه حتى أننا نجد ما يصدم إحساسنا بالجمال في تلك الشوارع الحظيرة ومخازن الغاز ومداخل المصانع وكثيرا ما أسمع الناس يقولون بأهجة الازدراء : « ألا ترى ما جره علينا العلم ؟ » وأنا أجيب عن ذلك : « أجل ولكنها لم تبلغ النهاية بعد ولم نكشف كل شيء ولم يكن لدينا الوقت لكي نفكر في الجمال »

والآن نرى البيئات الصناعية وسكانها قد عراهم التشويه • ولكننا قد انتهينا إلى الوثوق بأن الكفاية تتفق والجمال • وأن الدمامة والتشويه يلزمان النقص • فنحن نعرف مثلاً أنه ليس ثم حاجة إلى الدخان لكي نولد قوة ما لأننا قد وقفنا على الطرق التي يمكننا بها أن نعالج الوقود

الينا نظرة العطف ويتسمون لأعمالنا وسيشكرون الحظ الحسن الذي لم يتقدم بميلادهم إلى إيماننا فيعيشون معنا في عالم جاهل بطيء • ومع ذلك علينا نحن أن نبني بناء يمكن الأجيال القادمة أن تجد فيه أساساً متيناً

وليس هناك أقل شك في أننا نوقف الآن على حافة اكتشافات عظيمة بعيدة الأثر ستغير معيشة الناس في المستقبل كما غيرت الكهربائية والموتور معيشة الناس في الزمن الحاضر

ولكي ندرك الخطوات التي نسير بها الآن في الارتقاء يحسن بنا أن نرجع النظر إلى الحلف ونرى مقدار التقدم الذي قطعناه في مدة ٥٠ سنة فقد بحث جيمس وات خواص البخار فقاد به بحثه إلى استعمال الحرارة في تسيير الآلات • ونحن ننظر الآن الآلة البخارية كأنها شيء مأوف حتى أنه يصعب علينا أن نعرف مقدار ما كان يواجهه مخترعوها من الصعوبات عند بدء اختراعهم لها ولو أن أحداً في العصور القديمة نظر إلى النار لاستحال عليه أن يؤمن بأنها يمكنها أن تدير دواليب وآلات • وجاء ستيفنسون فاخترع القاطرة التي لم تستعمل فقط للسير على اليابسة بل على الماء أيضاً • وكانت نتيجة ذلك هذه القطارات التي تقطع شامع المسافات وهذه البواخر الضخمة التي تقطع المحيطات • ثم ظهر بعد ذلك بمدة طويلة هذا الموتور الذي جعل الطيران ممكناً • وكذلك الانتقال على الطرق العامة قد تغير تغيراً كلياً في الربع الأول لهذا القرن

وربما كان أعظم ما حدث من الارتقاء في

معالجة علمية

وهذا هو عصر الكهربائية وقد شرعنا في استعمالها في جملة أغراض . وبأن (?) اثانها في انخفاض مستمر فإننا نستعملها في بيوتنا لأدوية اعمال لم يحلم بها آباؤنا

ثم نحن نتقدم في الوقوف على اسرار الذرة وربما نعتدي يوما ما الى استعمالها في خدمتنا وفي الذرة طاقة عظيمة جدا ، بل هي من القوة بحيث لا يمكن العقل ان يدركها .

وفي بعض الاحيان يأخذني العجب من الطبيعة وأتساءل : هل هي مركبة او بسيطة ؟ وهل هناك تحت هذه المظاهر بساطة في أساس البناء ؟ ويخطر لي أحيانا ان هذه البساطة حقيقة واقعة ومما هو ذو دلالة في هذا الموضوع اننا قد عرفنا ان كل شيء كالبحر والجبال والارض تتألف كلها من جوهرين كهربائيين هما : الكهرباء ، والبروتون . فكل ما في الطبيعة من جمال وفخامة انما هو امثلة وأشكال مؤلفة من وحدات كهربائية صغيرة جدا كنا نعتقد قبل عشرين سنوات اننا نعرف عن احداها اكثر مما نعتقد الآن . وهذه الوحدات تحتوي على طاقة كبيرة جدا فهل يمكننا ان نستغلها ؟ ان في الفضاء قوة لا حد لها . وأنا أعتقد ان الأثير هو مركز قوة كبيرة

واذا نحن استطعنا ان نستغل جزءا من مليون من هذه القوة فإننا لن نفكر بعد ذلك في حاجتنا الى البترول أو الفحم اذ يكون لدينا عندئذ من الطاقة ما يزيد عن حاجتنا . وكل ما أرجوه هو أن نحسن استعمال هذه القوة . وهذه الحضارة

كثيرة الفنون والشؤون وفيها لذلك مجال واسع العمل والاكتشاف ولكنها قليلة الاهتمام بالعقيدة المأدبة التي لا يتقدم صاحبها ويعمل لنفسه . وقد كان أنفع لأبناء بلادي قبل خمسين سنة أن يهشوا لنا القمص كي نقوم بالعمل الذي تأملنا له خاصة وهو الذي كان يمكننا ان نصد عليه (?) حياتنا او كانت الظروف ملائمة

وربما كان أعظم ما يقوم به الانسان في المستقبل هو الغاء الحروب ، وهذا العلم الذي كان له نصيب كبير في الحرب الماضية سيجعل الحروب مستحيلة في المستقبل . وهذه الحقيقة التي يؤكدها البحث العلمي الآن من ان حياة الانسان لاتنتهي بتلف الجسم لا تبرر لنا قتل الناس في الحروب . وذلك لأن هذه الحياة الارضية هي جزء ثمين من الوجود ، وهي مهمات طالت قصيرة ومن واجبتنا أن نطيل فرصة وجودنا ونستغلها الى أقصى حد



وطنيتنا المتضعضعة

هل المرأة مسؤولة عن ذلك ؟

للأميرة جمال العلو

الأخلاق نيويورك كانون الثاني سنة ١٩٢٩
اقترح علي بعضهم الكتابة بهذا الموضوع بعد جدل داربين الجنسيتين في اجتماع حافل فلم اراناسب من هذه الفرصة للبحث فيه لاسيما (?) وهذا العدد من مجلة «الاخلاق» الزاهرة هو عدد ممتاز بوضيعة وموضوع الوطنية ، رغم ابتذاله ، اجمل المواضيع واسماها ومتى كان في جسم الانسان علة مزمنة فانه

لا يترك واسطة او علاجا الا ويستعمله لاستئصال
 العلة وشفاء الداء . في امتنا اليوم نهضة أدبية
 كبيرة ، وبين ابناء الامة فئة ناهضة ثائرة ولكن
 في النفوس عامة انحطاطا وفي الوطنية انشقاقا وفي
 الحياة شقا . فاصبحنا كالرماد المندثر امام الزوبعة
 الموحشة لا تربطنا رابطة ولا تجمعنا قوة . خرجت
 وطنيتنا عن نظامها القديم ولم يتسن لها الدخول في
 نظام جديد يلائمها فاصبح رجالنا كلهم بلا مركز
 حقيقي كاعضاء مختلفة عن مركزها تتألم ولا تجد
 الوصول الى مبتغاها سبيلا .

علمتنا المدارس اللغات والفنون وصقلت عقولنا
 بمصقل الاخلاق وهذبت نفوسنا بتعليم قويم .
 وقربتنا المهاجرة من التمدن الغربي الحديث ولكن
 عبثا تجاهد كل مدارس العالم ان تبني منامة حية
 ان لم يكن الدافع الاول لها والعامل فيها روح
 الوطنية الحقة . عبثا نحاول الوحدة والاتحاد في
 الجنسية اذ لم تسبق هذه الوحدة وحدة في الاخلاق
 ووحدة في التعليم ووحدة في الوطنية

ان وطنيتنا المتضعفة ، يا بني قومي ، تبكي
 وتنوح على حالتها رغم ما تشاهده من حركة وثورة
 واندفاع وهي تقف على اطلال جبال لبنان العزيرة
 وتناديكم يا ابناؤا لبنان قائلة : ان بيدي سيف
 التقدم وعلى رأسي علم الرقي ارفعوني فارفعكم
 اخلصوا لي فأكلل اكم رؤوسكم بالعرز والفخر
 عززوني فاعززكم ارفعوني فارعاكم . انني اشعر
 بنزول روحي بينكم لأن زوابع الاهمال تهب
 علي فتكسر رأسي ويد القضاء تتلاعب في حتى
 لم يبق مني الا شبه خيال يحول في صدور فئة

قليلة من ابناء الامة المجهوبة
 عرفت الامم الراقية كيف تطعمني حبات قلبها
 وتسقيني قطرات دمها فرفعتها الى اوج المجد وكننت
 العامل الاكبر في سبيل تقدمها . سرت مع الجنود
 في ساحات الوغى راية تتمايل في رؤوس الشبيبة
 فصورت لهم الفظائع جمالا والموت انتصارا ووحيت
 الى الحكام وساسة الرأي العام انه يجب على
 الانسان ان يتجرد من مصلحته الشخصية تجاه
 المصلحة العمومية فانصب ميزان العدل وارتفع
 صوت الحرية ينادي بالإخاء والمساواة .

ان الوطنية تعلم التفاهم والتفاهم يعلم الاتحاد
 والاتحاد يعلم التضحية التي هي سلم الرقي وعلامة
 الوطنية الصادقة .

اذا كانت الامة تقوم بابنائها ووطنيتها يا اخوتي
 المرأة فانت اذن الامة انت التي تربي الابناء وترعين
 في قلوبهم روح الوطنية وتلقينهم المبادئ القويمة
 يقولون ان العلم وحده لا يكفي لتحسين حال
 الوطن الا اذا كان مقرونا بحسن النية والتضحية
 المجردة اذ ايسر باستطاعة العلم الاتحسين الاحوال
 المادية . انه يعلم الانسان استخدام الطبيعة وينمي
 ذكاه نموا شديدا ولكن لا سلطة له على الاخلاق
 فالعلم نصف الارتقاء والاخلاق النصف الآخر
 وان شرف المرء قائم بحسن اخلاقه وسوء مداركه
 اكثر منه بتعدد علومه وكثرة معارفه .

قالوا ان المعارف لم تتخلق للمرأة وان العلم يذهب
 بجبالها واطرافها وتواضعها ويجعلها متكبرة تحتقر
 العائلة وتهزأ بالرجل . والا نيقولون ان وطنيتنا
 متضعفة بسبب تمدن المرأة المتطرف .

العمومية وجدته يشجع المرأة على نبذ اللغة العربية حينئذ ماذا تريدون ان تعمل تلك المخلوقة الضعيفة التي لم تزل طفلة في عصر المرأة من حيث العلوم والمعارف والسياسة والاجتماع .

قال احد العلماء ليس الرجل وحده الانسان ولا هو المرأة وحدها فكل جنس دون اخيه نصف فقط ولا يصير كاملا إلا اذا اضيف اليه النصف الآخر لا صحة للمرأة الا بسلامة دماغه وعقله ولا سعادة الرجل الا بسعادة المرأة



الاضطراب السياسي في بلاد العرب

« من الخطاب التاريخي الذي القاه الاستاذ امين الربيعاني في المهد الملكي للشؤون الدولية في لوندنه في ١٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ وقد دعي خصيصا الى انكثرة لانقائه . »

الكشاف بيروت ٢ وشباط سنة ١٩٢٦
قلت ان مطالب الوطنيين تختلف باختلاف الأقطار ، واليكهم بعض مطالب العراقيين على سبيل المثال : تطالب العراق ايجاد جيش وطني للدفاع وتطلب نظاما صالحا للري ونظاما آخر حديثا للتربية والتعليم .

واول خطوة تخطي في سبيل تحقيق اماني الفلسطينيين العرب هي ارجاع حقوقهم الوطنية اليهم ، وان كان في نية الصهيونيين البقاء في البلاد الى الابد - وهذا ما ارتاب فيه - فيجب ان يدعوا عن عرقلة مساعي الوطنيين ومنازعتهم ادارة شؤون البلاد ، وان يكلفوا بالتنازل عما يسحونه حقا لهم في موارد البلاد الاقتصادية .

مبينة انت ايتها المرأة فطالما كنت عند الشرقيين العقبه الكوثر وفي سبيل تقدم ابناؤك بلادك ورقهم ان تاريخ المرأة استشهد بطويل أليم ومن اغرب العجائب انها لم تجد لها في القدم صديقا ولا نصيرا .

كانت عامة الشعب تحتقرها وليس ذلك بكثير على قوم جاهلين تصجرت منهم القلوب وصمت الافهام فهم لا يدركون شيئا مما يتجاوز دائرتهم الصغيرة ولكنني ارى الامر عجيبا في عصرنا الحالي عندما

اسمع من افواه بعض الرجال رجال اليوم تهكما على المرأة المتعلمة وانتقادها وهم يعتقدون بان علمها لم ينفع البلاد شيئا سوى انها زادت بعصر العلم اسرافا وبذخافا مختلفة تحتقر لثة اجدادها مفضلة لثة الافرنج عليها وفي المهجر ترفض المرأة الحديثة التكلم بلغة ابويها وترزع هذه البذور في قلوب اولادها وهذا الكبر مساعدا على تضعف وطنية امة يكره بنوها

التكلم بلقمتها الاصلية فاللغة هي اكبر الوسائل لحفظ كيان الوطنية والمحافظة على القومية . ولكننا نرى ان المرأة العربية اذا تعلمت زادت جمالا وحنانا اكيدا واحتراما للعائلة واجلالا للرجل ونراها تندفع بكليتها وراء منفعة بلادها بما اوتيت من معرفة واعطيت من حرية . وعند هذا نعود بفكرنا

الى المثل العامي القائل « الفرس من وراء الفارس » فمتى وجدت المرأة متعلمة كانت ام جاهلة ان الرجل الذي تعودت منذ القدم على احترامه واجلاله وجدته وهو على كرسي السياسة يهتم بذاته ويحفظ مركزه والمحافظة عليه قبل اهتمامه ببلائه وابناء بلاده وجدته في التجارة تهمة الماديات غير مبال بتعسين حالة قومه الاقتصادية وجدته متواكلا في المسائل

وبعبارة ثانية ، يجب ان يقوم على رأس الحكومة الفلسطينية رجال العرب الوطنيين تحت اشراف بريطانية فلا يخصص اليهود فيها ما يمارس الوطني من حقوق وواجبات . واما الحالة الحاضرة هناك فهي تنذر بشوة قريبة ، فاليهود يأكلون اللباب وليس للعربي من ثمرته غير القشور . اما في شرقي الاردن فان القيود الثقيلة التي ينو بانقائها الامير عبد الله لا تشرفكم كثيرا . فان المجرمين في سجونكم ينالون من عطفكم وعدالتكم اكثر مما يناله الاردنيون . واما نجد فعند ابن سعود قوة زائدة لذا كان

اعترم اخيرا تحرير المنطقة المحيطة بعدن من النفوذ البريطاني . وقد سبق لي ان ابدت آرائي في هذا الصدد . واني اعتقد اعتقادا راسخا انه من صالح بريطانيا - ازاء المزاومة الإيطالية في اليمن - ان تتخلى عن تلك المنطقة للإمام يحيى ، ثم تعقد بعد ذلك معاهدة صداقة مع الإمام ، وان الأمام ما يزال حريصا على الاتفاق الذي عرضه على بريطانيا عندما كنت في صنعاء . لستم في حاجة الى هذه المقاطعات الصغيرة التي انشأوها بين عدن واليمن ، وبوسعكم الاستغناء عنها وتستطيعون تأديب القبائل هناك بوضع طيارات فقط . عليكم ان تختاروا في تحالفكم مع ملوك العرب بين رجلين : رجل ضعيف يتلقى منكم الاوامر ولا يستطيع ان يمدكم بالقوة المحلية عندما تحتاجونها ، ورجل قوي مستقل يقرن استقلاله بصداقة نحو الحكومة البريطانية ، وهذا يستطيع ان يمدكم بالقوة وقت الحاجة ، وتستطيعون اعتماده في شؤونكم .

هذه هي آرائي ، وانا ابسطها امامكم لصالحه بريطانيا العظمى وبلاد العرب . واما النقد الذي وجهته الى السياسة البريطانية في بلاد العرب ، فانا لا افكر مطلقا في انكم ترتابون بأنه صادر عن صداقة وارادة طيبة . وفوق ذلك فإن النقد الودي ينم دائما عن اعجاب ، واني اود ان ارى تلك الصفات النبيلة التي اجلها في الشعب البريطاني ، ظاهرة في الحكومة البريطانية في جميع أنحاء الجزيرة العربية .

ان النجديين بقوتهم الزائدة وارضيتهم القاحلة في حاجة الى ارض جديدة واذك ربما حاولوا الاستيلاء على منطقة عمان ، واني لا ارى خطرا من تحويل هذه الاراضي الخاضعة الآن لنفوذ بريطانية الى ابن سعود الذي يتعهد رسميا بحماية المصالح البريطانية في الخليج الفارسي . وابن سعود ، كما تعلم الحكومة البريطانية ، اذا وعد وفي

وهناك اليمن وعلى رأسها الإمام يحيى الذي

المرأة والحب

من حديقة ابيقور لاناطول فرانس
للاستاذ الكبير عباس محمود العقاد

الحديث حلب آذار ١٩٢٩

كتيب الماني عنوانه (هوامش على سفر الحياة)
لمؤلف اسمه جرهارد دامنتور يشتمل على كثير
مما هو حق ، أو قل على كثير مما هو محزن ،
نقرأ فيه وصف معيشة النساء المألوفة في هذه العبارة
« بين هذه الهوم اليومية تبلي أم الأسرة
غضارتها وعافيتها وتنهك قواها وتنخر عظامها
وبين السؤال المتجدد ماذا تنفدى اليوم ؟ والاضطراب
الدائب الى مسح البلاط وذفن الثياب وتنظيف
الاثاث لا تزال تتزف منها الحياة قطرة قطرة حتى
تتخاذل عقلا وجسدا على توالي الايام ، وتبصر
الحرورية الناصعة الوردية للعب ذات الالهاب البض
والضعفكات البلورية يسفها ذلك السحر الظالم
أمام المطبخ فاذا هي مومية سوداء ملطخة بالسناج
مشنوة المنظر اوبين يدي ذلك المذبح الاسخم
الذي تغلي فوقه قدر الطعام يضحى بالشباب والحرية
والجمال والاريجية . . » تلك كلمات جرهارد
دامنتور كأقرب ما يمكن ان تعاد

في أساس تكوين الارض وفي عناصر تركيبها وفي
تشكيل نباتها وحيوانها وفي وآسفاض ضربة لازب
لا مخلص منها ، وكيفما قسمنا العمل فلن يكون
الا ثقل الوطأة على كواهل السودا من الرجال والنساء
ولن يتاح لغير القليل من كلا الجنسين ان يستمتع
بالحياة الوداعة الهنيئة التي يفرغون فيها لاستيفاء
حظهم من المحاسن والمواهب على نسق من الفن
والجلال والعتب بعدد على الطبيعة لا على سواها .
ثم ماذا يكون من شأن الحب ؟؟ ليكون من
شأنه ما يكون . فإن الجوع لعدو للحب لدود
وان من الحقائق التي لا ريب فيها ان النساء
جائعات وانهن سيوكلن « باطبخ » في القرن العشرين
كما وكلن به في القرن التاسع عشر . . الا اذا رجعت
بنا « الاشتراكية » الى العهد الذي كان الصيادون
فيه ينهشون لحوم فرائسهم نيئة ساخنة بدمها !
وكانت الزهرة فيه تجمع احباب الغاب في البيداء
يومئذ كانت المرأة مالكة أمرها . .

وسأفضي اليكم باعتراف اسأعترف فأقول
انني لو كنت أنا خالقي الرجل والمرأة لصيبتها في
قالب غير الذي صافيه ، واعني قالب الفقاريات الملون
كنت لا أحذوها على غرار القرودة ، بل أحذوها
على غرار تلك الحشرات التي تعيش زمنا على
صورة الديدان ثم تنشأ نشأة اخرى فاذا هي في
صورة الفراش ، واذا هي تنفق ما بقي لها من
اللمحظات الوحيدة في الحب والغزل لا شاغل لها الا
ان تشوق وان تشتاق

و كنت اجعل الشباب خافة اطوار الحياة ،
كالحشرات التي تعود في نهاية اطوارها ولها

والحق ان ما قد وصف هو قسمة العديد الاعظم
من النساء . فإن الحياة ثقيلة عليهن ثقلها على الرجال
واذا سأل سائل : ما بال الحياة في هذه الايام اليمية
فادحة ؟؟ فالجواب على سؤاله : أن الامر لكذلك
وان لا حيلة في تغيير هذه الحال على كوكب كهذا
الكوكب الذي تورت فيه مقومات العيش وصعب
انتاحها واستغلالها . فالاسباب متغلغلة مستكنة

الصين لدرجة ماواز على منافسيه من القواد . وهذا الرئيس الذي يحكم ٤٠٠ مليون نفس لا

يتخط الحادية والاربعين من عمره واغواصل الى هذا المجد على حداثة سنه عن طريق الجندية كما وصل غيره من العظماء العصاميين وقد تلقى

دراسته العسكرية في اليابان ، ومات أبوه وهو في دور الطفولة فتسكفت أمه بتربيته وتربية

أخوته ، وسافر بعد حين الى طوكيو ودخل المدرسة الحربية فيها وكان ذلك على أثر انتصار اليابان

على روسيا في الحرب المشهورة . وفي أثناء دراسته باليابان تعرف بالزعيم سونيات من باعث الحركة

الوطنية في الصين . وبعد تخرجه من مدرسة طوكيو الحربية عاد ضابطا بالجيش الصيني وما

لبث ان انضم الى الحركة الثورية في سنة ١٩١١ وصار قائدا من قوادها وهو ما يزال في الرابعة

والعشرين من عمره ، ومكث اليد اليمنى لسونيات من حتى انه بعثه الى روسيا فعاد كما يقال بقرض قدره ٦٠٠٠٠٠ جنيه انجليزي لتتفق

في الاغراض الثورية . وفي يناير سنة ١٩٢٦ انتخب تشيانج عضوا في اللجنة التنفيذية لجمعية

الكومنتانج ، وهذه اللجنة هي التي كانت تدبر الثورة وتحكم الجزء الجنوبي من الصين الشالية ثم انتدبته

للقيادة العامة على رأس الجيوش التي تعارب فحمل على قوات حكرمة بيكن حملات صادقة حتى بدد

شملها اخيرا ووجد الصين تحت رياسته . وزوجة تشيانج هي أخت زوجة سونيات من وهي إحدى المتخربات في حكمة واسرار الايركية

جناحان وايس لها معدة ، والتي تولد هذا المولد الطهور لتعشق ساعة ثم قوت .

واو انني كنت لهما (أو أليها صغيرا لأن الفلاسفة الاسكندريرين يعلموننا ان هذه الثانويات من اعمال الألهات او عابري السبيل من الشياطين)

لو كنت أليها او شيطانا عابر سبيل لما اتخذت الا من هذه الحشرات فاذا ج خلق الانسان ، وكنت اوثر ان ينمي الانسان - وهو في البيضة - وظيفة

التغذية المزدولة ، ثم لا اردعه خصائص الجنسين في هذا الطور اثلا ادنس الحب بالجوع !

ثم ارتب أطوار الحياة بحيث تنتهي الى طور تنبت فيه للرجل والمرأة أجنحة لاعة رفاقة ويلفظان الروح حين يوافيهما الاجل في قبلة شهية مسكرة

وكذلك أجمل الحب تاجا تكمل به الحياة وعوضاً لها عما كتب عليها من الفناء نعم ! لقد كان ذلك أجمل وأولى . اغير انني لم اخلق الدنيا ولا استشارني فيها إلا أمه الصغير الذي خلقها والعالم واسر لي انني لا إخاله استشار قط احدا من الفلاسفة وأصحاب الآراء (١)

رئيس الجمهورية الصينية كل شي والعالم مصر ابريل سنة ١٩٢٩ *

انتخب تشيانج كاي شك رئيسا لجمهورية الصين في أكتوبر الماضي بعد ان نجح في توحيد

(١) آراء غريبة نشرناها لا لأننا استحسنناها بل لإيقاف القراء على بعض الآراء الفلسفية الشاذة (المرقان)

(٢) صدر الجزء الاول من مجلة كل شي والعالم كبير الحجم غزير الصور الثمينة مفعما بالقرائد والفوائد ولا بدع

فإن ادارة الهلال تصدره وهي مرفقة باقتانوا كل شي

رئيس الجمهورية الصينية كل شي والعالم مصر ابريل سنة ١٩٢٩ *

انتخب تشيانج كاي شك رئيسا لجمهورية الصين في أكتوبر الماضي بعد ان نجح في توحيد

(١) آراء غريبة نشرناها لا لأننا استحسنناها بل لإيقاف القراء على بعض الآراء الفلسفية الشاذة (المرقان)

(٢) صدر الجزء الاول من مجلة كل شي والعالم كبير الحجم غزير الصور الثمينة مفعما بالقرائد والفوائد ولا بدع

فإن ادارة الهلال تصدره وهي مرفقة باقتانوا كل شي

رئيس الجمهورية الصينية كل شي والعالم مصر ابريل سنة ١٩٢٩ *

انتخب تشيانج كاي شك رئيسا لجمهورية الصين في أكتوبر الماضي بعد ان نجح في توحيد

(١) آراء غريبة نشرناها لا لأننا استحسنناها بل لإيقاف القراء على بعض الآراء الفلسفية الشاذة (المرقان)

(٢) صدر الجزء الاول من مجلة كل شي والعالم كبير الحجم غزير الصور الثمينة مفعما بالقرائد والفوائد ولا بدع

فإن ادارة الهلال تصدره وهي مرفقة باقتانوا كل شي

رئيس الجمهورية الصينية كل شي والعالم مصر ابريل سنة ١٩٢٩ *

انتخب تشيانج كاي شك رئيسا لجمهورية الصين في أكتوبر الماضي بعد ان نجح في توحيد

(١) آراء غريبة نشرناها لا لأننا استحسنناها بل لإيقاف القراء على بعض الآراء الفلسفية الشاذة (المرقان)

(٢) صدر الجزء الاول من مجلة كل شي والعالم كبير الحجم غزير الصور الثمينة مفعما بالقرائد والفوائد ولا بدع

سير العلم

نشر في هذا الباب ما يبره لنا الادباء عن المجلات الأميركية والاروية وجلها تنف ونوادر واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

الطير الراقص

ان الطير المدعو (بيتر : Peter) هو احسن حيوان اليف في حديقة الحيوانات في لندن . فقد الب احدى السيدات هناك حتى انها حينما ترتل له بعض الانغام يبدأ حالا بالرقص ويرى في الرسم هذا الطير واقفا على اكتاف السيدة .

العوبة قديمة

اكتشفت بمئة متحف او كسفورد في بلاد ما بين النهرين العوبة قديمة يرجع تاريخها لمضي ٢٤٠٠ سنة هذه الالعوبة بشكل القنفذ مصنوعة من الطين وتحدث صوتا من وقت لآخر . وتحدث ذات الصوت طيلة هذا الزمن وتعد من الآثار المهمة .

طير جديد

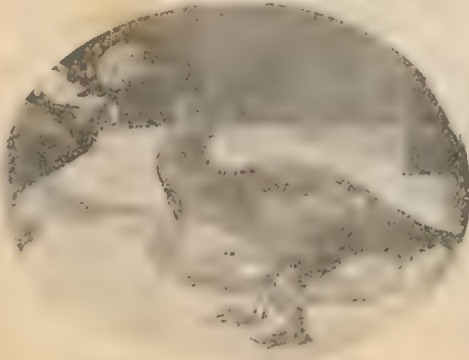
ترى في الرسم صورة طير جديد وهو وسطا بين البط والوز لانه نتج من ديك وكندي وبطة اوسترالية وهذا هو الطير الوحيد الذي وجد في العالم من هذا النوع ولم يسبق ان نتج خلس من اختلاط الوز مع البط قبل هذا .

اسرار القمر

ان نور القمر مكتسب من نور الشمس وان هذا النور اذا تجمع بمحل معين باوقات معينة يؤثر بعض تأثيرات



الطير الراقص واقفا على اكتاف السيدة



طير جديد

مدهشة على الاجسام الحيوانية والنباتية . ان بعض الناس يحصل لهم نوبات جنون لم يعلم سببها العلمي الحقيقي حتى الآن ولكن علم اخيرا بعض العلماء ان سببها هو نور القمر المتجمع باوقات خاصة الذي يؤثر على بعض الامزجة ويسبب لها اضطرابا . إن الفلاحين من قديم الزمان لا يغرسون النباتات في الايام ذات الليالي المظلمة التي يسمونها (فارغ) ولم يعرف



الطير المخيف

حتى الآن اسباب علمية لهذا العمل ولكن ظهر اخيرا للعلماء صحة هذه النظرية اذ علم بعد التحقيق ان نور القمر يؤثر تأثيرا حسنا على الفراس والبذور ويحسن نموها .
الطير المخيف :- يعيش هذا الطير في جنوب افريقيا ويدعى آكل الافاعي لانه عندما يكون جائعا يأكل الافعى السامة وهي حية مع سمها ولا يتأثر

الوقاية من الحمى الصفراء اكتشف الدكتور ماكس الالماني في مختبره الجرثوم الذي يسبب الحمى الصفراء وصنع مصلا يقي الجسم من شر هذا الداء الذي ينتقل بالعدوى من شخص لآخر بواسطة البعوض والذي يسبب هلاك نفوس كثيرة في بعض البلاد .

مسكن غريب



مسكن غريب

بنت إحدى السيدات المهوسات مسكنا غريبا جدا في احدى وديان كاليفورنيا . يحتوي هذا البناء على ١٤٩ غرفة وكل ١٢ غرفة منها متساوية بسعة واحدة ويعلموا احد ذلك يري منظر هذا المسكن بشكل قرية صغيرة وقد بنته بمدة ٣٢ سنة لأنها كانت كل سنة تضيف اليه بعض الغرف لاعتقادها امتقادا غريبا جدا

وهو انها كلما اضافت لمسكنها غرضا جديدة تبقى مصنونة من الموت وعندما تتوقف عن البناء تموت
تغير شكل الارض :- قدم الدكتور هارلان استاذ علم الفلك في جامعة هاروارد نظرية جديدة

تبين ان شكل الارض يتغير بين آونة وأخرى . يقول الدكتور ان القمر يؤثر على قشرة الارض فيعلوها ويخفضها كما يؤثر على مياه الاوقيانوس فيجعل منها المد والجزر واستدل على ذلك بأن اخذ ارتفاع بعض الجبال العالية فوجد انه يختلف من وقت لآخر .

سبعة كواكب سيارة جديدة



المسيو دالبورت وراصده

ان حوادث السموات الجديدة تجبر عن اكتشاف سبعة كواكب سيارة جديدة قرب كوكب المشتري وهذه الكواكب تدور حول الشمس كأرضنا .

ترى في الرسم العالم الفلكي البلجيكي المسيو (دالبورت) مكتشف هذه السيارات والراصد العظيم الذي كان الوساطة لاكتشافها ويدعي علماء الفلك ان بين المريخ والمشتري عدة كواكب سيارة تقدر بالاف او تزيد عن الالف وجميعها صغيرة اكبر واحد منها لا يتجاوز طول قطره عشرين ميلا

اكبر محرك



اكبر محرك كهربائي

صنع في مدينة نيويورك محرك مهم جدا أعد لتوليد معظم القوة الكهربائية في تلك المدينة . تقدر قوته ب ١٦٠ الف كيلو . ثقته ٣٤٠ طنا ويصرف في اليوم مائة طن من الفحم الحجري لذلك يعد اهم محرك في العالم

المراسلة والمناظرة

نشر في هذا الباب ما يرد لنا من الملاحظات والانتقادات سواء اكانت لنا ام علينا سالكين بها مسالك المناظرة لا المهاترة معقدين ان مناظرك نظيرك

الصحافة الشيعة في العراق

إن العراق على عزو النهوض اليه والتبجح بتقدمه ليس فيه جريدة ولا مجلة خاصة بالشيعة الإمامية الجعفرية كالمعرفان المصلحة في لبنان وهذا دليل ناطق على ان الجعفرية قد بدأت قواهم تنحور وعزمهم يتفسخ ونفوذهم يتضال ومن اضحل نفوذه اضمحل طائفته وانتهى وطنه الى الدرك الأسفل من الهلاك، ولعمرك ان تجدنا اكثر الجعفرين في العراق يقترون بترهات غيرهم من الطوائف وينخدعون بأباطيلهم فيستخمرهم اعداؤهم ويسعون بهم الى طوي البوار المظلمة، يعرفونهم بأن الدين قد حلت روابطه وانقضت عراه فلا حاجة لنا الى الاعتناء ببناهم ولا القارون يتواصون بأبناء طوائفهم تواصي المرضى والاصحاء بالايثام وكلهم يعلمون ان الرسول صلى الله عليه وآله لم يحيي العرب ولا جزيرتهم الا بدين الاسلام الرصين وبأسه الشديد وأن الطوائف غير الإمامية الجعفرية يزداد حجبهم لاقبول المشروع اترقية من ينتسب اليهم وان الدول المسيحية على عظمتهم المتناهية يبدلون المال من كل بائس مستضعف في الارض ويزودون المبشرين بدينهم اياه من دون تصنع ولا خجل والمبشرون أكثرهم يلقون بأيديهم الى التهلكة من اجل دينهم

فيجبون الصحاري ويترحلون بين الوحشيين والوحش لنشر دينهم وكيف يستخفون بالإسلام القويم وهم يرون الرجل الغربي يخرج من الكنيسة فيمتطي طيارته ويترجل من الطيارة فيتأبط انجيله الى الكنيسة

اجل اني جعفري المذهب مكشوف المطلب طالما غلطي تعرض غيبي لمذهبي فانتقمته منه غير متملق ولا ناكل وطالما خالطت ناسا من بقية الطوائف كبار المراتب وصغارها فوجدتهم يزدادون تعصبا لطوائفهم كلما ازداد نضج عقولهم وإدراك اعمالهم واشد ما اتخذوا مذاهبهم سبيلا لدحر من لم يتابع اليها من الناس ولا يخطرون على بالك أن التعصب من غير الشيعة مقصور على منقي القوم لأنه موغل في القلوب الكبيرة والصغيرة أي إيغال وليس هناك دليل على ان تقدم الرء يحق تعصبه ولا تنوره يذهب بدينه لأن الدين مرجعه الروح لا العقل ولذلك يجب ان لا يطالب من الماقل المذهب بنزديته ولا إهمال طائفته ولا صباه

حدثني الشيخ جواد الزنجاني العالم الفاضل في الكاظمية أنه دخل مرة على «ساطع الحصري» وهو مدير معارف العراق اذ ذاك وجالسه (عز

افراطاً على اننا نجد المرشد سائرة في نهج التحسن وفق الله كل مخلص للوطن والاسلام

أما جريدة النهضة العراقية فحينما ظهرت نسبت الى الشيعة ودافعت عنهم وهي ايمان حزب النهضة العراقيه و...تممه (الحاج امين الجرجاني) غير ان اعضاء الحزب لم يجدوا في الحاج امين رجلاً عارفاً ولا عالماً فضلاً عن السياسة القهاره فانقضوا من حوله وبقي مع اقبلاء يشبثون اليوم شيئاً وينقضونه غداً وهو لا يدري بالنقض ولا الاثبات وحينما منعت من الصدور جريدته التجأ الى المندوب السامي الانجليزي فستغلط عليه الوطنيون والظاهر ان الرجل لا يرجي منه خير للبلاد فقد روي عن (عمر) نائب كربلاء سابقاً عنه انه كان يقول في مجلس الحزب (لآخرين السنة بالشيعة والشيعة بالسنة حتى يهلكوا) أما انا والله شاهد على ما أقول فقد سمعته يقول (هذه اعمال الشيعة فعساهم بالشيعة) وبعد ذلك ترك الشيعة وجرد جريدته من ذكرهم فبقي لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء وفقه الله للخير وأزال غمته .

ونحن في كل ما ذكرنا من امور الشيعة لانقصد التعصب لهم ولا النصب لمخالفهم لأن ذلك قتل للأمة وتمزيق للوطن وانما مقصدنا ان يفي كل مطلوب بحق غيره فيصفو العيش ويحل الوثام محل الخصام والاتحاد مكان الجداد وليس طالب الحق مكروها ولا مستغرباً فمن ذا الذي يوجعه الحق حتى ندأويه بالباطل ؟

(العبيدي)

العراق



الدين علم الدين) المشهور بتطوره في مذهبه تطور عمران بن حطان حينما طلبه عبد الملك بن مروان فوجدهما يتخاطبان بالفرنسية فقال عز الدين (يا ساطع ان فلانا شيعي) فقال له ساطع (وهو فوق الشيعي) ولما يعلم انه خير بالفرنسية فضحك الشيخ على همتها المقصورة على البحث عن التباين المذهبي ثم أسف لتسليم معارف البلاد أي روحها لرجال لا يعرفون للإصلاح كرامة ونقل من أحد المفتشين في معارف العراق وهو (طه مكبي) انه يسأل التلاميذ الابتدائيين متى يستولي الانجليز على إيران؟ فهو مع عرفانه أن إيران مسلمة وشرقية وجارة يبث حب الانجليز في قلوب الصغار العراقيين ويفاجئهم بعظمتهم حتى يموت فيهم شعار الحرية ويجيا شعور القبول للاستعباد . ولكن على رغم المخلصين للعراق ترى هؤلاء صنائع الانجليز في ترق واحترام والى الله المشتكى .

وفي العراق مجلة الهدى تصدر في العمارة ويقال إنها عاقت المبشرين من غش الهمج والفرغاء بالتمويه والإغراء غير أننا نجد هامة بمبتذلة المواضيع مألوقة المضامين أما المرشد فما يشاع عنها انها (مجلة تجارية) موقوفة على اطراء العلامة هبة الدين الشهرستاني والإشادة بذكره ولا تتعرج عن التهافت في اسناد العلوية الى من لا نسب له بعلي ابتغاء التجارة وهناك حزب يكره الشهرستاني ويستدل على احقاق كرهه ان الشهرستاني كتب مقالات بتوقيع مستعار يويد فيه صحة خلافة (الحسين ابن علي) خلافاً لمذهبه وأنه من أول من بايع الحسين بن علي وانه متبجح ضار بالمذح ولو كان

المنار والشيعة

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون »
حول مقالة (رسائل السنة والشيعة) في الجزء التاسع من المنار سنة ١٣٤٧

ودخل مدين على حين غفلة من أهلها فوجد فيها رجالين يقتتلان هذا من شيعة وهذا من عدوه الخ القصص ٢٨ : ١٥

(وان من شيعة لابراهيم إذ جاء ربه بقلب سليم) الصافات ٣٧-٨٢

كنت قرأت في مجلة العرفان المصاحبة أن صاحب مجلة (المنار) أعاد الكرة على (الإسلام) يشن عليه غاراته ويظعن في المسلمين طعنا فاكيا وما ينتقم منهم إلا بإيمانهم الصميم واعتقادهم النزوية الصريح ويؤيد دولة (البدع) والكبائر والظلم والفساد أي دولة الوحشين الذين قتلوا نساء العراق وأطفاله ورجاله ظلما وعدوانا وخروجوا على الإسلام وإطفاء أنوار الله تعالى فقبح الله من يحلل قتل الأطفال أو يؤيد قتلهم وإذا عذب الهون فإنه ليمض للملحدين ولا يجب المفسدين !!!

وانك إذا ذكر لك (محمد رشيد رضا) صاحب المنار تذكرت انه حامل منار التعصب وموقد نار البغضاء والتحزب ومبمدشمل المسلمين فلا جمع الله شمله ولا بلغه مراده إنه لا يجب الضالين ! وطالما نصب هذا المن تولى عليا وأهل البيت فهو ناصب من جماعة ناعبة هي من فاول

النواصب المدحورة في (مجمع البحرين) ص ١٣٤
(عن الصادق عليه السلام ليس الناصب من نصب لنا أهل البيت لأنه لا تجد رجلا يقول : أنا بغض محمدا وآل محمد ولكن الناصب من نصب لكم وهو يعلم انكم تولوننا وانتهم من شيعتنا) ٥١

فرحم الله محمد بن إدريس الشافعي حيث يقول :
ياراكبا قف بالمحصب من منى
واهتف لقاطن (١) أخيفها والناهض

سجرا اذا فاض الحجيج إلى منى
فيضا كنهل (٢) الفرات الفاض

قف ثم نادي انني لمحمد
ووصيه وبنيه لست ببغض

واخبرهم اني مسن النفر الذي
لولاء أهل البيت لست بناقض

ان كان (رفضا) حب آل محمد
فليشهد الثقلان اني (رافضي)

ورحم الله (عبد الباقي افندي العمري) حيث
يقول والحافظ (الملا عثمان الماوي الموصلي) حيث

يخمس قول العمري وكلاهما يقران بفضل أهل
البيت :

مذ شرب زند الفكر بعد ان خبا
قمت لمذح آل طه معربا

مسمطا أو صافهم في ما احتبى
« هذا الكتاب المتقى والمجتبى »

في نعمت آل البيت اصحاب العبا
(١) وفي رواية (الساكن) (٢) في رواية (كملنطم (فرات)

حلاوة المديح تفتح الله فيهم وتولي الاعادي ولها
 إن كان في حنظلهم غيري لها لي باسقات من مزايهم لها
 طلع نضيد منه أجني رطبا
 خريدي مذكركت سيبلهم
 بعينها وردت سلسيلهم
 ومنذ البست الرثا سلبهم
 جعلت حبي وموالاتي لهم
 وعرض مدحي لنجاتي سببا
 ليل ظلام الغي فينا إن دجى
 من هديم نشهد مصباح الحجا
 اذ كلهم للمحتبي كمف الرجا
 سفن النجا ماقول الا لتجا
 تلوح شرعا وتبدو هضبا
 اذا دهاني زمني في علل
 داويت سقمي بولا آل علي
 لانني في كل امر مشكل
 جريتهم لقمع كل معضل
 من سقم قد اعجز الطبيب
 هذا فوادي قد بدت ادواؤه
 فكان في مديهم شفاؤه
 هم علة الكون وهم دواؤه
 نقل لمن اعيا الطبيب دواؤه
 خل الطبيب واسأل المعجبا (١)
 ما حوسبوا بزلة بل حاسبوا
 أنفسهم من قبل ان يحاسبوا
 (١) اما من اعماه التصب وطمن الحق قلبه
 ونشرب نفسه هوى الشيطان وجار عن حدود الله فلا
 دواء له غير جهنم خالدا فيها

لأجل اعلاء الكتاب حاربوا
 وعن أولي العزم لقد تناوبوا
 وجدهم فاحتملوها نوبا
 وآية التطهير يوم رقت
 بجمعكم لأنني صنف شملت
 (هل أتى) من مدحت وبجعت ؟
 (وقل تعالوا ندع لما نزلت
 مع النبي بانبا من احتبى
 وذلك حين وفد (نجران) إمتحن
 بالخزي اذ ما ثبتت لا ضمن
 من بذوي القربى لظلمه لعن
 (وعهد : لا أسألكم عليه من
 اجر ، ان به الولا قد وجبا
 مناقب للغير هل عزوتها أم اعلي حينما بلوتها
 لم اهله بالقدر قد عزوتها (وما محمد) إذا قتلوها
 تدري على الاعقاب من تعقبا
 وقد بسطنا هذه الأبيات ليتذكر أولوا الألباب
 فترجعوا الى الصواب ويؤمنوا بما جاء في الكتاب
 اما نسبتنا « محمد رشيد رضا » الى ذوي التعصب
 فلا ظلم فيه لأنه ينبوع يتفجر منه النصب والتفريق
 والشان الا ترى انه قال في مقالاته المذكورة في
 ص ٦٧١ (كان التشيع الخليفة الرابع علي بن ابي
 طالب رضي الله عنه مبدأ تفرق هذه الأمة المحمدية
 في دينها وسياستها) وفي ص ٦٧٣ قال : « واكن
 الخليفين الجليلين ابا بكر وعمر ، رض » فذكر
 عليا عليه السلام مجردا من لفظ « جليل » وذكر
 الخليفين رضي الله عنهما واصفا لهما ب (الجليلين)

وان امرأ يبالغ تعصبه هذا الحد السحيق ويسمي
الادب الى من يزعم انه ينتمي اليه لطري بالاعراض
والاهمال وداع إلى الشك في عقيدته والاسترابة
بأمره ، ولما ننس تصويره في « الاطائف المصورة »
بصورة كاريكاتورية إذ بدا في يده اليسرى خريطة
التقود المجموعة باسم الخلافة الاسلامية وباليمنى
« قدوم » وهابية انجليزية وقد ادنى عنقه من
وضم ليقطعها بالتقدم وينجو من حياة الخداع
والتهديد والغش والسرقة (ذلك مارأيناه والاعتماد
على المصور) والله اعلم بهياده

اما دعواه الخاصة بتفريق المسلمين في دينهم
وسياستهم وعزوه السبب الى التشيع لملي عليه
السلام فباطلان واهيان ومكذبان لقول الله تعالى
(وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل الخ)
الآية فليتل المؤمن قوله تعالى (إن الذين ارتدوا
على ادبارهم من بعد ما تبين لهم الهدى الشيطان
سول لهم وأملى لهم ، محمد آية ٢٥) فالتفريق
اذن منذ قول الخطيئة :
أطعنا رسول الله اذ كان يتنا

فيا لهفتا ما بال دين أبي بكر؟
ايورثها بكرها اذا مات بعده؟
فتلك وبيت الله قاصمة الظهر
تقوموا ولا تعطوا اللثام مقادة
وقوموا واو كان القيام على الجمر
فدى لبني نصر طريفي وتالدي
عشية ذادوا بالرماح ابا بكر (١)

وانه منذ قيل (ان النبي ليبحر) و (ان
(١) الكامل للمبرد « ج ١ ص ٢٨٢ »

محمدًا لم يت) غير ان الحزم والشدة والغيرة على
الاسلام حافظت على موازنة الخلافة فبلغت ما بلغت
بسمعي المصاحين والتائبين النادمين العاملين بعد
تصنع وشك مريب ، وأي تفرق في الدين والسياسة
اشد من اجتماع الصحابة والتابعين لهم على قتل
(عثمان بن عفان) رحمه الله تعالى حتى صار امر
المسلمين خشن المركب صعب القيادة فتشمل له أبو
الحسن ع :

شتان ما يومي على كورها

ويوم حيان اخي جابر
اما ان التشيع كان منذ حياة النبي صلى الله
عليه وآله فهو أمر قد ذكره الجليل (الشيخ
احمد عارف الزين (٢)) فلاحاجة لنا الى الاستطراد
إليه لأنه اثر مقطوف وشي معروف لا يتجاني عنه
الا مغايط مراوغ مصاب يمرض « النصب »
وقال في ص ٦٧٣ (وتم للثاني - يعني ابن الخطاب
رحمه الله - فتح جل بلادهم وثل عرش كسرى
والقضاء على ديانتهم المجوسية فأحفظ ذلك قلوب
امرائهم وزعمائهم من رجال الدين والدنيا - ثم قال -
فمنهم من تولى لإفساد دين العرب الذي انتصروا
بتعاليمه وجمعه لكلمتهم على الفرس ، ومنهم
من تولى السعي للإفساد السياسي بتحويل الخلافة
الى العلويين ، وهذه نعمة طالما وقعها ورددها
اولو السخائم والمزاعم أعني ان الفرس تشيعوا
لإفساد الدين الحنيفي وبسط سطوتهم وقتل نفوذ
العرب كل ذلك ليثاروا الدولتهم المهذمة وينتصروا

(٢) اطاع على ذلك في تاريخ الشيعة ' لمؤلفه
..... المذكور صاحب العرفان

وأقال في الصفحة نفسها « ثم صاروا يكيّدون العباسيين بما كان غريباً طرّقه في ما قام به البرامكة من جعل جميع إداراة ملك الرشيد (كذا) (٢) الواسع وسياسته في أيديهم حتى تنبه لذلك فبطش ببطشته الكبرى بهم وكانوا قد ملكوا عليه سويداء قلبه مع قبضهم على أئمة ملكه فأقول : لقد ثبت بالتاريخ أن هرون الملقب بالرشيد كان لا يتخرج عن النكير في تأييد سلطانه ودعم دولته ولقد أباد ثلثة العلويين (ثلثة صاحب المنار على ما زعم من الاعتراء) فهو الذي دس السم إلى الإمام « موسى بن جعفر » فقتله ظلماً وعدواناً وهو الإمام الذي أجمع المسلمون على صلاحه وتقواه والذي قال عنه صاحب المنار في هذه المقالة « ولما لم يجدوا منهم لزهدهم في الدنيا من يأتهم على كل عمل ولو غير مشروع في الدين حولوها إلى العباسيين » وجاء في كتاب « الفخري » ص ١٣ من طبعة مصر « ولم يكن الرشيد يخاف الله ، وأفعاله بأعيان آل علي وهم أولاد بنت نبيه غير جرم ، تدل على عدم خوفه من الله تعالى » وقال في ص ١٤٥ « وأما الرشيد فإنه حيح في تلك السنة ، فلما ورد المدينة قبض على موسى بن جعفر عليها السلام وحمله في قبة إلى بغداد فحبسه عند السندي بن شاهك وكان الرشيد بالرقعة (٣) فأمر بقتله فقتل قتلاً خفياً » وقال « ريشارد كوك Richardkoke » الإنكليزي في تاريخه (بغداد مدينة

لأمتهم البائدة ، وأنها الفكرة طائشة ورأي بهرج لأن الحقيقة لو كانت مكافئة لما زعموا أن كان الفرس أبعد الناس عن التشيع وانتولي إلهي وأولاده لأن علياً عليه السلام هو الذي أشار على (عمر ابن الخطاب) رضي الله عنه بغزو (الحمراء) أي الفرس ومن شاكلهم في المعجزة لا أن الحسن (١) والحسين عليهما السلام قد ثبت في التاريخ غزوهما أبلاد الفرس وسعيهما في تحطيم دعائهم فارس فلو صح زعم هذه الفئة الشاطئة الحكم أن كان علي عليه السلام وأولاده أكره المسلمين إلى الفرس والحقيقة أن الفرس كبقية الأمم في التدن بالاسلام ففهموا من السليم القلب ومنهم الشاك ومنهم المرتد وكذا العرب وغيرهم ولكن التعصب يسلب العقل ويرتبط العواطف ويحمل الحق باطلاً والهدى ضلالاً (أنا وجدنا عليه آباءنا وأنا على آثارهم مقتدون) وأما هذه الدعاوى الجائرة التي أفسدت التاريخ الإسلامي ومن ذلك ذكر المؤرخين المتقواين أن (هولاكو قد قتل مؤيد الدين العلقمي) لئلا يكتفي في هذا الوزير الأمين وتشنيعاً عليه ومن أقبح الافتراءات ما وجدناه في تاريخ الأنبياء والاسلام المصدر باسم (محمد فريد المقتي) وهو تعليقه لفقطة (الرافضي) بكلمة « العلوي » لتفسيرها على ما ذهب إليه حكمه السقيم . ولا تزال ترى من يدعي العام بل التبجر والتبقر يستمسك بترهات البساس ومنهم « صاحب المنار » وإنما هي دعاو هارية :

أري عيني ما لم تراه (؟) كلانا عالم بالترهات

(٢) أي تتابع الاضافة (الدال على تضلع الرجل من البلاغة العربية وسذكر سقطاته القوية
(٣) وقصر السلام للرشيد بالرقعة « (القاموس)

للفرس خدمة العلويين وانتصارا لهم ليكون
عندهم الفتك بالعلويين الطاهرين مستطلا ومستحبا
وذكر محمد رشيد المذكور في ص ٦٧٤ أشياء
قد اسهب علماء الشيعة في الكلام على تأييدها
وجعلها صاحب النار بدعة منها عصاة الاثمة عليهم
السلام وغية المهدي (ع) اما قول من قال بتقصان
القرآن وأروية بعض الاثمة فليس من مقاصد
بجشنا لبطلانها عند الجعفرية وطعنهما في الاسلام
طعنا عظيما اذ لم يقل بالامر الاول إلا ضال ولا
قال بالامر الآخر الا كافر وبعد ذلك استطرق
الى ذكر الذين رأوا ان عليا أحق بالخلافة وهم
مصيبون فقد ثبت بالتاريخ أن عليا عليه السلام
كان يرى ذلك فهو لهم خير قدوة ولهم فيه خير
اسوة ومن شك فليطلع على ذلك في (نهج البلاغة)
واخبار (غدير خم) التي تجافي عنها اكثر المؤرخين
خشية الاحقاق وخوفا من ازهاق الباطل (والناس
على دين ملوكهم) فأني اصلاح يريد صاحب النار
بذكره هذا الأمر ؟
وقال في ص ٦٧٥ " ومن الغريب ان يشبهه
امر زنادقة الباطنية على كثير من مسلمي الشيعة
حتى اهل العلم والذكا منهم كاشرف الرضي
المشهور باعتداله في شيعيته الذي قال : البس
الذل " ، قالت : ان ابن خلدون عدو الشيعة
الكبير قال في مقدمته ص ١١٠ بالمطبعة الخيرية
بمصر (فاما الاسماعيلية فقالوا بإمامة اسماعيل
الإمام بالنص من ابيه جعفر وفائدة النص عليه
عندهم وان كان قد مات قبل ابيه إنما هو بقاء
الإمامة في عقبه كقصة هارون مع موسى صلوات

السلام) مانصه (في المقبرة التي هي خارج
ضاحية باب التين من غربي بغداد المشهور سابقا
دفن سنة ٨٠٢ م) موسى الكاظم الذي هو
من السلالة الرابعة من اولاد الحسين شهيد كربلاء
والذي عظمت الشيعة بكونه الإمام السابع من
الاثمة الاثني عشر وكان موته بسبب تضيق
هارون عليه لأن هارون كان خائفا من نفوذه (١)
وان الرشيد كان يمثل بالقتلى خلافا للدين
الاسلامي ومن ذلك أنه في آخر ساعاته في الدنيا
وأقرب ساعاته الى الآخرة دعا بقصاب وأمره
بفضل اعضاء بشير بن الليث ففصلها ، مختصر
الدول ص ٢٢٥ طبعة اليسوعيين ، والمثلة حرام
في الإسلام .
ونحن لم نذكر ذلك حبالا لمركبة ولا استفظاعا
لبطشة الرشيد بهم ولا انتصارا لهم بل احتجاجا
على صاحب النار المنتسب الى الحنيفية الزاهرة
وهو يحتج بامثال الرشيد على صلاح الاعمال
وتقوية دلائله ونزید القاري علما بما ذكره السيد
نعمة الله الجزائري في كتاب (زهر الربيع) فقد
قال (وقد ذكرنا ان السبب فيه ظاهرا حكاية
العباسة اخت الرشيد ، واما السبب الحقيقي فهو
دعاء أبي الحسن الرضا عليه السلام على (آل يرمك)
في موقف عرفة لأنهم سعوا بالكاظم عليه
السلام وكانوا اقوى الاسباب في شهادته ، ص ٢٠٥
بالمطبعة المصطفوية في ببي ، وفي هذا رد شديد
للقائلين بأن فكرة البرامكة تميل الى العلويين
وهم المؤرخون الطائشون الذين جعلوا كل حركة

الله عليهما ، قالوا ثم انتقلت الإمامة من اسماعيل الى ابنه محمد المكنوم وهو اول الأئمة المستورين لأن الإمام عندهم قد لا يكون له شوكة فيستتر وتكون دعائه ظاهرين اقامة المحجة على الخلق وإذا كانت له شوكة ظهر وأظهر دعوته ، قالوا وبعد محمد المكنوم ابنه « جعفر الصادق » وبعده ابنه (محمد الحبيب) وهو آخر المستورين وبعده ابنه (عبد الله المهدي) الذي اظهر دعوته أبو عبد الله الشيعي في « كتابه » وتتابع الناس على دعوته ثم اخبره من معتقده (سبجلماسة) وملك القيروان والغرب وملك بنوه من بعده مصر كما هو معروف في اخبارهم ، ثم قال (ويسمون ايضا باباطنية نسبة الى قولهم بالإمام الباطن أي المستور) فهم ليسوا بزنادقة كما زعم هذا القاذف الباهت الذي استهوته . . . فصار لا يمي ما يقال : الفتن والاختلاف والتفريق كما يستعمل رجل مشهور ولا يفهم ما يقول ولشريف الرضي الحق في قوله : العلم ايضا في تبديد شمل المسلمين ^(١) وكيف أبس الذل في ديار الأعادي

وبمصر الخليفة العلوي

من ابوه ابي ومولاه مولا

ي اذا ضامني البعيد القصي

أف عرقي بعرقه سيدا لنا

من جميعا محمد وعلي

أما شطح خليفة من الفاطميين وهو الحاكم بأمر

الله فلا يتخذ مقياسا لاسلافه واخلافه (قل كل

يعمل على شاكلته) و (كل نفس بما كسبت رهينه)

قلت ذات فضلا ان ثقات المؤرخين استجنوه

والجئون لا يجري عليه حكم ولا يستدل بأعماله

وقال بعضهم ان (محمد بن اسماعيل الدرزي وهو

إذا كان ذو القربى عدوك فاستجر

عدوا قديما فهو اولي واشفق ^(٢)

وقال الرجل * فالمراد بالأعادي عنده الخلفاء

العباسيون أبناء عمومته - قدمر بالقارئ البيت -

وكان الخليفة العباسي يعامله معاملة الأقران حتى

انه كان يفتخر عليه مخاطباً له بمثل الآيات التي انشدها

(١) هو محمد كرد علي الاستاذ ومن ذلك جملة

« ابا حيان الزنديق من المسلمين الاطهار لكونه نقل

ما يوافق الاستاذ من التزيمات وسنم بذلك في مقال

آخر ان شاء الله

(٢) من ديوان « الشهور المنجم » غير المطبوع

لكتاب المغالة

الخليفة القادر بالله في آخر قصيدة يمدحه بها :

مهلا امير المؤمنين فإننا

في دوحة العليا لا نتفرق الخ .

اقول وللشريف الرضى رحمه الله الحق في الافتخار علمه ونسبه المنير لأن الخليفة المذحج كان عبدا البويهيين لا يفوق سلامهم عليه من عزاهم اياه و كان لا يأمن الحكام على منصبه بينما الجاني في الدولة كان آمنا على عمله وجعالاته فكيف لم يستحق الشريف الفخر على الخليفة وتذكيره ان الخلافة الكاذبة هي الفرق بينهما ؟

وربما ذلك استغرق الى القائلين بتتحريف القرآن وهم باطلة دعواهم ثم الاخباريين والاصوليين والمغالين حتى وصل الى الطاعنين في الزيدية وغيرهم واستشهدوا قواهم وذلك يدل على قدر عقله فكانه طفل يطرب بالبيضة ويثأر بالقذفة والسبة وما كنا بمعاسيه على ذلك الخلع ثم مدح نفسه بأنه المصاح الأول بعد الشيخ محمد عبده المرحوم ومادح نفسه يقروك السلام وذكر (تعصب صاحب العرفان) وهو تقول منه لأن الشيخ صاحب العرفان مشهور باعتداله اعتدالا عظيما ثم ذكر « السيد محسن امين العاملي » بما لا يستغرق اليه عاقل إذ نسب اليه عداوة السنة وزعامة الرافضة ومحمد رشيد حري ان ينشد :

لقد نبت الخلاف على فوادي فأثر فرقة المسلمين
يشن الدين من اصلاح قوم هو الا فساد عند المؤمنين
ومن يستهوه الشيطان يبصر
غوي القوم قراء امينا

واذ علمت قدر خبرة هذا الرجل بالدين وضراوته بالحق وايلاعه بحقائق التاريخ اصبحت ان اطالعك على علمه الغزير بالمريية فقد قال :

١ - في ص ٦٧٢ « بين قومه اليهود وبين النبي ص . . » والمصحاء لا يكررون « بين » مع اسمين ظاهرين بالضرورة شعر او اختلاط اسماء ولا شعر في كلام الشيخ ولا اختلاط اسماء فالصواب (بين قومه اليهود والنبي ص) لأن (بين) وحدها تقتضي حدين من الاسماء اما تكريرها مع الضمير المعطوف على الظاهر فلأن ضمير الجر لا يمكن استقلاله بالنطق واما تكريرها مع الظاهر المعطوف على الضمير فلأن المجرور بالاضافة المعطوف على ضمير يجب تكريره مضافه مثل (بينك وبين علي وعندك وعند محمد) و (وراك ووراء زيد) هذا رأيي .

٢ - وقال في ص ٦٧٣ « واحفاده الطاهرين » يريد جمع « حفيد » او (حافد) والصواب (وحفدته الطاهرين) فأتى له الاحفاد ؟

٣ - وقال فيها « من جعل جميع إدارة ملك الرشيد » وقد ذكرنا ان في الجملة تتابع اضافات لا يحمله مطلع على مبادئ العربية

٤ - وقال في ص ٦٧٤ « وفتحهم ابواب التأويلات » والصواب (التأويل) جمع (تأويل) لأن التأويلات جمع (تأويل) مصدر المرة الفعل (اول) فلم لم يجمع ذلك الجمع وقد قال مثله في ص ٦٨٤ ؟ وذلك جمعه « تأويلات على توالي » اثلا يلتبس بجمع (تأليف)

٥ - وقال في ص ٦٧٩ (ذكر فيها مرسلها

مع (ان) بتشديد النون و (ان) الناصبة
وليعلم الشيخ ان هذا قليل من كثير لو حاسبناه
وناقشناه فمن نوقش الحساب عذب والسلام على
من اتبع الهدى وخشي عواقب الردى وفقنا الله
للاصلاح والفلاح انه رزق بعباده
العراق (الكاظمية) مصطفى جواد الحياط



— كلمة عتب —

مولاي الفاضل صاحب العرفان الفراء
تحية وسلاماً

أبدي انكم لما رأيتم أن الجدال بين الشبيبة
قد كثر وشرعت اقلامهم بالردود والنقود على بعضهم
بعضا واحيانا بالسباب والطمع وآونة بالقدح والذم
قلمت في هامش صفحة ٨٠ من هذا المجلد جوابا على من
التمس منكم سد هذا الباب (سدودنا بالبحر
والطين) واني رأيت في هذا العدد (اعني عددذي
القعدة) صاعقة قد انقضت على ذلك الباب المسدود

اي باب الشتم والقدح فجعلته هباء منثورا
انا لا ادري ما كان قصدكم في ذلك السد اكان
خاصا في من تكلم على الشبيبة لاغيرهم ؟ ام انه
عاما لكنه مختص في باب المراسلة والمناظرة ؟ حتى
نشرت تلك القصيدة في صفحة ٤٣٧ وتلك المقطوعة
في صفحة ٤٣٤ من هذا المجلد الطاعتان بقلب
الدين لكنها من يد ضعيفة والضاربتان من الايمان
لكنها من كف مرتعش هب ان تلك القصيدة
والمقطوعة ترميان الى شخص خاص بينهما وبين ناظمها
اغراض شخصية وحقد كامن في حنايا الضاوع لكن

ان الجرائد) وفي ص ٦٨١ رسالة . . ارسلها
الينا من بغداد) و (رسالة ذلك العالم التي ارسلها
الينا) وهو مخطى جدال الانزال الذي بمعنى
البعث يعمدى الى المبعوث به بالباء اذا كان غير مختار
ولا متصرف في نفسه ومن ذلك قوله تعالى « واني
مرسلة اليهم بهدية » أما الارسال بمعنى الاطلاق
ومنه المجاز المرسل فلا يكون معه ذلك

٦ - وقال في ص ٦٧٩ ايضا (فتذاكروا
في المسألة) والصواب (فتذاكروا المسألة) لأن
الفعل متعد بنفسه لآب « في » هذا كلام العرب
٧ - وقال في ص ٦٨١ (ثم استطرد بمناسبة
الخطأ في النقل الى الانكار) ولم يذكر الذي ناسبه
الخطأ أي انه ذكر المفاعلة وهي المناسبة و اضافها
إلى فاعلها ثم أعيا فوقف ، يقال « ناسب الخطأ
الامر » اي لا موهو وافقه ، و (لمناسبة الخطأ هذا الامر
فعلت كذا) فليتلم هذا الشيخ محمد رشيد رضا وليعلم
ان عمدي بالعربية لا يزيد عن السنتين فأين تعب
العظيم ؟

٨ - وقال في ص ٦٨٣ « عن مبلغ خبرته
في ذلك » والصواب (بذلك) اذ يقال (خبر
بذلك فهو خبر به) لا (فيه)

٩ - وقال في ص ٦٨٤ (وقد زودته بكتاب
اليه) والصواب « زودته كتابا » لأن (زود)
متعد الى مفعولين بنفسه .

١٠ - وقال في ص ٦٨٥ (وانني اعتقد
بأن هذه) والصواب (ان هذه) بحذف الباء لأن
الفعل (اعتقد) متعد الى مفعول واحد بنفسه
فضلا عن ان حذف الجار من الحروف مطرد للتمدية

الفاطمه الظاهرية عامة لا يمام هدفها سوى المطالع
القريب فما يكون قولنا للبعيد الغير مطلع اذا
تلاهما واطلع على طعنهما المسوم الحبيث (العام)
الذي يتناول كل ذي عمامه حتى والد الناظم .
الم يفتكر حين نظمها انه يصدق عليه قول الشاعر
- واذا رميت يصيبني سهي -

بلى والله لقد اصابه سهمه في حبة قلبه -
اعتب على الفاضل العارف في سده ذلك الباب
وفتحه بابا اوسع منه واكثر خطرا علينا اجمع
اذ انانفتح للأجانب بابا واسعا تسلقنا باستنهم
الحداد حينما يروا في مجلة راقية وهي المجلة الوحيدة
للشيعه في اقطار الأرض كلاما فظيما على علماء
مذهبها مثل هذه القصيدة والمقطوعة وهم لا يدرون
من المقصود بها بل يمتدنون ان القصد من هذا
علماءهم (الجاهلون . المبطلون . المخالفون لنص
القرآن . المفسدون . الذين لا يصلون ولا يصومون
الا الأصفر الرنان)

اراه من هذا الكلام الفظيع اولا انه من
جاهل - لا ادري انصنع مثل ما يصنع «واسنا
بقاصرين» انقابه بالمثل ؟ كلا بل نتمثل بقول
ابي الطيب

- واتعب من ناداك من لا تجيبه -

يكفي ان ما نظم في قصيدته هو محض افتراء
وكذب وامكن

ان الكذاب الذي اكاد به اهون هندي من
الذي نقله والآن دعنا من هذا ولترجع للعب
على الفاضل العارف :

سيدي أنت ادري مني واعرف وعندك مظان

وانا بما اني من انصار مجلتكم ومعبيها
عنت هذا السب عليكم لان فضيلتكم عامة
ليست خاصة بفئة دون اخرى - وهكذا كل
مصلح - فارجو واكرر رجائي سد هذا الباب
الداعي الى التفرقة ونحن كما قلتم في ردكم على
المثار بصفحه ٤٠٠ «نحن في زمن احوج الأمم
لرفع لواء الوئام وتذكيس اعلام الخصام» ولا
اظن ان رجائي غير مقبول لما اعده بكم من
حكم الاصلاح كما انكم لم تخيخوا رجاء ابي
فراس ودمتم ملجأ للعالم والعرفان

صور رضا آل شرف الدين

(العرفان) لم نصلح عرية هذا المقال وانا لشكر
المكاتب حسن عقيدته . العرفان وتبنيه لنا لكنا سدنا
ما ينشر في باب المراسلة والمناظرة وفعلنا اما أنه يحظر
علينا بعد نشر قصيدة او مقال فيها اشارة لبعض المعصين
فلا . والخطاب في القصيدة والالتيات ليس عاما بل خاصا
وان اوههم العموم والامنة تعرف صاحبها وكأن صاحب
المقال يرى ان نكتم امراضنا الاجتماعية حتى تغفلنا
وقد قتلنا نحن لانرى رأيه بل نرى من واجب العرفان
القيام بهذا الواجب وجميع الجرائد والمجلات تشتمل
ذلك بل اشد منه والتلميح البليغ من التصريح والعلماء
العالمون خارجون بالدليل ونحن لا نتمد فيما نشره
سماة احد فلو قلتم كان الاحسن عدم نشر ما فيه
تريض باحد بدون هذا التهويل لصوبنا رايتكم



الزراعة والصناعة

فتحتنا هذا الباب لننشر به ما يرسله إلينا خريجون الزراعة الحديثة من الابحاث الزراعية وما يعرضه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

(العلم وتأثيره في زراعة البلاد)

العالم فخر الشعوب ومقياس رقي الامم بها
كان نوعه والعالم رفيع المقام بين الناس من قديم
الزمان . واول من جعل للعلم المقام الاول هم
اليونان والرومان الذين يسجل تاريخ بلادنا مفخرة
كبيرة في زمانهم ألا وهي مدرسة الحقوق في بيروت
التي انتجت عظماء الرجال في ذلك الحين حتى
ادى الأمر بالسوريين ان استولوا على كوس
السلطنة في رومية

ولا نشك ان احدا من القراء يجمل ازدهار
العلم في العصر العباسي وما وصل اليه العرب من
الباع الطويل في مختلف العلوم والفنون حتى ان
تأليفهم كانت الاساس المتين لدنية الغرب في عصرنا
الحاضر ولكن العلوم في الغابر سواء اكانت عند
العرب أم من سبقهم مع ازدهارها كانت ضيقة
الدائرة قليلة الشعب والفروع حتى ان العالم عندهم
كان يحيط بجميع العلوم او جلها فيسمى فيلسوفا
او حكيا ويقال ان العالم الشهير والطبيب الفخير
ابن سينا سمي رئيسا لأنه كان يجمل فن الرقص
واما في العصر الحاضر فقد توسعت العلوم وكثرت
شعبها وفروعها حتى اصبح لقب دكتور الذي يعتبر

اهم لقب علمي في الزمن الحاضر يعطى لمن برع
في علم من العلوم او فن من الفنون فلا يمكن
لانسان ان يجيد الهندسة اذا درس الطب ولا ان
يزاول المعاماة من درس فن الزراعة . والآن لا يمكن
الإنسان ان يكون بارعا باحد الفنون مالم يختص
بفرع من فروع فدارس علم الطب لا يمكن ان
يعود ولاخذ شهرة واسعة ويأتي بعمل مفيد مالم
يختص بدرس احد اعضاء الجسم .

فأني الآن للبحث عن العلوم والفنون التي
تحتاجها بلادنا ليمكثنا ان نحسن اقتصادياتنا
ونسير بجنب الشعوب المتقدمة .

ان بلادنا زراعية قبل ان تكون تجارية او
صناعية لأن سهولها الواسعة الخصبة تجعل منها
بلادا زراعية لا مثيل لها ولكن لإنتاج الموارد
الزراعية في العصر الحاضر عوامل مهمة يجب اتباعها
اهمها وجود الأيدي العاملة في القرى . ولكن
يا للأسف ان قرانا تخسر الأيدي العاملة سنة بعد
سنة واهم اسباب فقدان اليد العاملة هو العلم .

يرغب الفلاح تعليم اولاده في المدارس التي في المدن
فيرسلهم اليها ونفقات التعاليم باهظة . ينوء هذا

المسكين تحت حملاها الثقيل . اضع الى ذلك محل
المواسم وكثرة الفتن وصف الزعماء احيانا فيكره
سكنى القرى ويميل لايجاد عمل في المدينة فيهاجر
اليها تاركا ارضه وبيوته تنعى من بشام وهزم
الحالة هي ضربة قاضية على اقتصاديات البلاد
يجدر بأولي الأمر وخدام الوطنية الصحيحة ان
يتلافوها عن قريب لأن مداوام المرض في بدء
استيلائه تجلب الشفاء في غالب الاحيان واما
مداواته بعد استفعال امره فتكون عقيمة في
غالب الاحيان . فما الدواء يا ترى ؟ ان اهم دواء
هو ان نذهب للفلاحين ونعلم اولادهم في قراهم
فيبقى الآباء راسخي الاقدام في القرى وينرس في
الابناء حب البرية وهجر المدن ، ولا يكفي ان
نعلم ابنا هؤلاء القرويين مبادئ القراءة فحسب
لأن كثيرا منهم لا يكتفون بذلك . فما العمل اذا ؟
ايمكن انشاء جامعات طب وهندسة في القرى ؟
اقول لا تحتاج المسألة لجامعات ولا لتكليات بل
يكفي انشاء المدارس الزراعية الابتدائية المدعوة
مدارس المزارع ، تلك المدارس التي تدرس مبادئ
العلوم بصورة كافية لحياة الانسان وتقرس في
نفوس الطلبة حب الارض ومصلوها مع تعليمهم
ما يحتاجون اليه في حياتهم العملية في قراهم .
وقد فكرت حكومة ابناء بانشاء مدرسة زراعية
من هذا النوع في رياق . كما فكرت بانشاء فرع
لدرس الصنائع الزراعية في مدرستي طرابلس
وصيدا . ولكن هذه الافكار لم تخرج حيز العمل
شأن كل عمل نافع في بلادنا . فإذا لم تكن
مدرسة رياق ولا كانت فروع الصنائع الزراعية

فلا اقل من ايجاد درس تحسين المنتجات في
البلاد فإن ادخال هذا الدرس المفيد لا يكلف
الحكومة عناء كبيرا .
ومن اهم فوائد رقي البلاد الزراعي وجود
حيوانات قوية في البلاد فالحياد لا يستغنى عنها
في الجيوش والحمير القصيرة القامة تحمل الاثقال
وتسير في الخنادق دون ملل ولكن اين الحكومة
الوطنية التي تهتم بمثل هذه الامور ؟
اني اكتب هذه الفجالة مع ثقتي بعدم وجود
من يسمع او يوجب ولكن التي صحيحة في واد
وعلى الله الاتكال

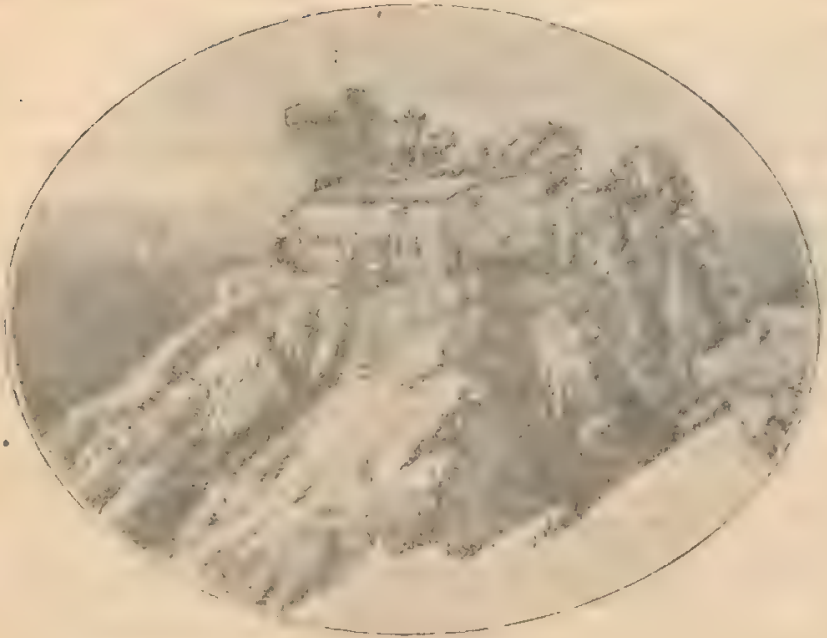
اديب

القطار الهوائي

(والفندق القريب)

عجائب الصناعة

ان الصناعة العصرية قد تقدمت تقدما باهرا
وقفن البشر بانجاز الاعمال الهندسية المهمة التي
تدهش العقول وتسلب الالباب ومن اهم هذه
الاعمال المدهشة الفندق القريب الذي بني في
المدة الأخيرة على قمة أعلى جبل في المانيا وهو الجبل
المدعو (زاكريبتز Zugspitze) والسذي يطو
عن سطح البحر ميلين والقطار الهوائي العجيب الذي
بني خاصا بنقل زافري الفندق المتقدم الذكر
يعد هذا الفندق بهندسته احسن فندق بني في
العالم لتاريخه الآن واصغر فندق لانه لا يمكن
بناء فندق ضخم بمثل شامخ كهذا صعوبة نقل
الاسباب لذلك الموضع



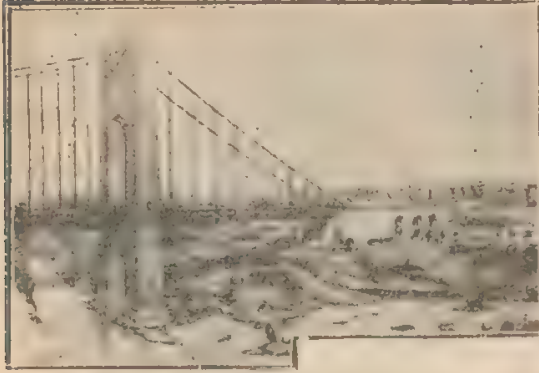
الفندق الغريب

بني هذا الفندق بمدة ستة أشهر مع صغره . اشتغل العمال اولامدة طويلة لتهيئة محل مناسب لبناء هذا الفندق لأن المحل مملوء بالصخور الصلبة التي يحتاج تفقيتها اوقت طويل . وقد بني من الخشب الصلب لانه اذا بني من الحجر فالحجر يحتاج موثة وهذه المونة يخشى عليها من التقلص من شدة الصقيع وتقلصها يحدث تهدماً في البناء وكذلك مواد الشيمنتو تتجلد عندما يراودتر كيميها في هذا المكان الشديد البرودة . الصواعق والثارج والزوايع والجليد الكثيف كل هذه الامور تمنع العمال من متابعة اعمالهم بهمة وبسرعة . حتى ان كثيرا من هؤلاء العمال هزلوا ونحوا وضعفت قوتهم وثلاثة منهم فقدوا ولم يقف لهم احد على اثر واثنان منهم غرقوا في الجليد وماتوا . واما خط القطار الهوائي فيتفرع من محطة تعلو سطح البحر ب ٢٨٠٠ قدما واما رأس التاجيل المبني به الفندق فيعلو المحطة ب ١١٠٠٠ قدم وهذه المسافة قربها الاسلاك الهوائية التي يسير عليها القطار الهوائي ويصل الى الفندق الغريب



القطار الهوائي يتساق على الاسلاك

فتصور ايها القارئ عظمة هذا الجسر



﴿ بناء اهم جسر ﴾

— من عجائب الصناعة العصرية —

تصور ايها القارئ يوما من ايام الصيف ، يوما من ايام شهر آب اللهب خصوصا اذا كان اليوم يوم عطلة وفكر بالناس الذين يخرجون من بيوتهم ذرافات ووحدا من مدينة كشيكاغو او كنيويورك . آلاف من البشر يسرون على الاقدام ، ملايين منهم يركبون السيارات ، آلاف العربات الكبيرة تنقل البضائع . فإذا

تصورت كل هذه الاشخاص والاشياء ترفوق جسر اتضح لك لأول وهلة متانة هذا الجسر ودقة صنعه وعلمت انه اهم جسر بني في العالم

دعي هذا الجسر جسر هيدسون لانه بني فوق نهر هيدسون في اميركا يعلو هذا الجسر عن سطح الماء مائتي قدم وهذا الجسر الهائل لم يظهر بعد خيز الوجود ولكنه لا يزال قيد العمل وسيتم انشاؤه سنة ١٩٣٢ حسب دعوى المهندسين الذين يزعمون ان هذا الجسر العظيم سيجعل جميع الابنية الضخمة في العالم امامه كالاقزام امام العملاقة .

يقطع جسر هيدسون النهر من شارع واشنطن في مدينة نيويورك الى شارع (لي) في مدينة (نيوجارسي) وهو سيجعل من مدينة نيويورك طريقا عاما لعموم نواحي الولايات المتحدة . ويقدر ان سيمكف ستين مليوناً من الدولارات . ان الاعمدة التي انتهت حتى الآن تحتوي على ٩٠ ألف طن من الفولاذ وهذا الوزن هو ضعف وزن الباقرة العظيمة المدعوة (لافيأتان Laviatan)

احدى اعمدة جسر هيدسون بجانب نيويورك كايبري من النهر

ابتداء من صيف سنة ١٩٢٧ بدأ العمل بهذا الجسر العظيم ولا يزال سائرا بجهد ونشاط وحذاقة لا مثيل لها .

وهو اهم جسر بني حتى الآن في العالم بأسره
صيدا محمد اديب للزین

﴿ فوائد متنوعة ﴾

ننقل عن الزراعة الحديثة هذه الفوائد

١ يحسن إعطاء السمير غذاء الدجاج فيزيد بسمنها والاحسن جرشه خوفا من أن تنقب رؤوس حبات السمير حويصلاتها

٢ صنعت في نيويورك منارة قوتها ١٤٣٠٠٠٠ شمة نور هاقمر مزي يخترق الضباب المتلبد الى مسافة ١٢٠ ميلا لكي تكون دليلا للبواخر وهي داخلة الى مرفأ نيويورك حين يكون الضباب كثيفا

٣ للهندباء فوائد منها انها مشربة مليئة مدرة دافعة للحميات تستعمل مقويا للأمعاء وضد الحميات المتقطعة والقبض المزمن وامراض الجلد والفص مسكنة للسعال

الصحة وتدير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الاطباء من المقالات الصحية وما نختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزّل فائدته ويعم نفعه

حفظ الاطفال من مرض السل (*)

من مدة خمس سنوات اكتشف الدكتور كاليت المصل المشهور ضد السل والمعروف باسمه وقودقي هذا المصل آلافا من الاطفال من شر هذا الداء الوبيل المميت .

السل ليس بمرض وراثي واوكانت والدة الطفل بالدرجة الثالثة ولكن كل طفل يولد وفيه استعداد لهذا المرض وان هذا الداء هو الذي يسبب موت اكثر الاطفال في السنوات الأولى من اعمارهم فالاطفال الواودون من آباء مسلولين والذين يعيشون بين اناس مسلولين فالموت بينهم يكون بنسبة ١ الى ٤ او الى ٠.٣ ولكن السبب المهم لهذا المرض هو توفر الاسباب التي تقويه لذلك كان من الضروري وقاية الاطفال من هذه الاسباب المقوية للرض ولا يتسنى اكل فرد وقاية اطفاله واعاشتهم بشروط صعبة كافية لتخليصهم من شر هذا الداء فلهذا فكر نطس الاطباء بوسائط سهلة تحمي الاطفال من شر هذا الداء الوبيل حتى توصل الدكتور كاليت لاكتشاف مصله المشهور الذي قام بعمل الوقاية حق القيام يصنع هذا المصل من جرثوم السل الموجود بصغار

الدرق البقري من الحيوانات . فاذا لقح الطفل بهذا المصل يأخذ جسمه مناعة ضد هذا الداء مدة خمس سنوات وعند تجديد التلقيح تتجدد المناعة ولكن هذا المصل لا يؤثر إلا بالجسم الغالي من جرثوم هذا الداء تماما وهذا الشرط لا يتوفر غالبا الا في الاطفال أول ايام حياتهم . اذ لك اكتشف هذا المصل خاصة اوقاية الاطفال والذين أثر تلقيحهم به لا يصابون بهذا الداء ولورضعوا من امر مسلوله وريوا بيئته مملوءة بالمسولين . احصى الدكتور كاليت عدد المصابين بداء السل من الملقحين وغيرهم من سنة ١٩٢٤ لغاية سنة ١٩٢٧ فوجد بعد التحقيق ان الاطفال غير الملقحين والواودين من آباء مسلولين والعاشين بين اناس مسلولين قد اصابوا بنسبة ٢٤ بالمئة واما الملقحون والواودون من آباء غير مسلولين والعاشون بنفس الشروط بين اناس غير مسلولين فقد كانت اصابتهم بنسبة ١٤٢ الى ٠.٤٩ . بالمئة اي ١٢ الى ١٩ بالالف وهذا لا شك نجاح باهر جدا . فلي الآباء اذا تلقّح اولادهم بهذا المصل المفيد من صغرهم خصوصا بالمدن الكبيرة المحتشدة بالسكان حيث الامراض الربائية كثيرة الانتشار

السؤال والجواب

فتحتنا هذا الباب ليكون صلة بيننا وبين قرائنا ويسألون عما اغض عليهم ولا نجيب الا على
سؤال المشتركين لان المقام لا يتسع لغيرهم على ان يكون السؤال مما ينتفع بجوابه
ولا يخرج عن موضوع «العرفان»

١ الفجر الصادق والكاذب

حماة الآنسة ظهيرة معاملة مدرسة

الاناث الشرقية

س يقول علماء الدين ان الفجر يظهر

مرتين يسمى الأول الفجر الكاذب حيث

يظلم الفضاء سريعا والثاني الفجر الصادق

وظهور الفجر طبعاً يكون من وصول الشمس

لنحت الأفق فهل تقرب منه وترجع ثم

تعود ام ما سبب ذلك

ج * يرى حوالي دائرة الاستواء عندانتهما

مدة الشفق، حزمة من نور تبدو من ناحية غروب

الشمس في لون نور المجرة . وهذا النور نفسه

يشاهد قبل طلوع الشمس ايضاً من جميع المواقع

في الجهة الشرقية ويمتد حوالي « منطقة البروج »

وبسبب هذا يسمى « النور المنطقي » وقد عرف

الإسلام هذا النور وسمى الذي يظهر منه بعد

المساء «الشفق الكاذب» والذي يظهر قبل الصباح

« الفجر الكاذب »

وهذا «النور المنطقي» يشاهد في الصحارى

والبعار بوضوح وجلاء تام وهو ينبثق مع الكواكب

التي هي من « القدر الرابع » ويغيب معها صباحاً

ويرى في جميع الأقطار الواقعة بين (المدارين)

في كل يوم من أيام السنة . وفي أوروبا يرى في

أول فصل الربيع ولا سيما عند المساء وفي أول

فصل الخريف وعلى الأخص عند الصباح

ولم يتوصل بعد العلماء إلى معلومات قطعية في شأن

النور المنطقي وحقيقته ، وهم يرون انه عبارة

عن ظرف شمسي متكون من اجتماع اجزاء صغيرة

يستفاد نورها من الشمس ويدور كل منها حولها

على محرك اهليلجي (قطع ناقص) كالذنبات ،

وان هذا الظرف يمتد الى محرك « المريخ » ويحيط

بكرة الأرض وهو (كالفجر الشمالي) يحتمل

ان يكون منبعثاً عن حادثة الكثرية تقع في

جو الأرض .

٢ القصيدة الغزلية

حسن ظاهر تزيل ذكر

س عثرنا على بضعة أبيات من قصيدة

لم ندر قائلها ولا بقيتها والأبيات هي

اعنك ملاحه اخذ النزال

ومنك صباحة نهب الهلال

أنا نرحلنا عن وطننا لنحصل على بلغة من
العيش فماذا يصير إليه امرنا لو أصبح لبنان
وطنا لهم ومركزا لطريقهم

ج الظاهر ان هذه المسألة لم يبت بها إلى
الآن ولكن غير بعيد خروجها من حيز القول
إلى حيز الفعل والسلطة تود ذلك وترغب بتكثير
سواد الأرمن في لبنان ولوزاحوا الوطنيين وأخرجوهم
من بلادهم أما الشعب اللبناني فالسواد الأعظم
منه يرضى باترضاه المفوضية وهناك فئة ناهضة منورة
تصيح وتصرخ وما من سميع . والأرمن الآن
بدون أن يكون لبنان وطنا قوميا لهم ومركزا
لأكبر مقام ديني عندهم تغفلوا في كل مدينة
وقرية وكورة من لبنان وزاحوا اللبنانيين على
صناعاتهم وموارد عيشهم

٤ كتاب الترك ومراسل التيمس
منه

س ماذا جرى في الحملة القائمة اليوم
في تركيا بين كتاب الترك المحافظين وبين
مراسل التيمس بخصوص عيد الميلاد
ج تلك مجادلة صحفية انقضت وانتهت
٥ بين الترك والفرنسيين

منه

س ماذا جرى بمسألة الحدود بين
تركيا وفرنسة

ج يقال إن المسألة انتهت بسلام لكن لا بد

بلى لولاك ما ملح ابن ظبي
ولا البدر استتم له الكمال
تعلمت العوالي منك ليانا

وفتكاً من لواحظك النصال
ثنى عنك الدلال هضم كشح
بنفسي منك ما يشني الدلال
جئت فكنت فردا كل حسن

له رنت الغزاة والغزال
حميت بعقرب الاصداغ ورداً
يفوقه بوجنتك الجمال

فهل لكم ان تتكرموا بذكر اسم الشاعر
والقصيدة بتمامها ولخضرنكم مزيد الشكر

ج القصيدة للشيخ عبد الحسين صادق وهي
مرتبعة على حروف الهجاء كما ترى وقد نشرت
أبياتها الى حرف الفين في المجلد الثالث من العرفان
(ص ٢٢٠) واذا اتسع المجال ننشرها بأكملها

٣ الأرمين في سورية

ذكر خليل ربحان

س وصل إلى بيروت بطريق الأرمين
الكاثوليك يصبه نائبه ورئيس اساقفته
لمقابلة المفوضية الفرنسية بشأن نقل كرسية
من الاستانة إلى لبنان فهل ترضى المفوضية
بذلك وهل شعب لبنان يرضى؟ أما يكفيننا

من عود الخلاف ما دام الأتراك لهم مطامع في
شمالى سورية .

٦ جبل عامل والوحدة

منه

س لماذا جبل عامل لا يتبع الوحدة
ولماذا رؤسائه في خلاف دائم ولماذا

لا يكونون يدا واحدة ويسيروا على طريق
توصلهم خير اميتهم ولماذا لا ينهض علماء

جبل عامل من مضاجعهم

ج ليس الأمر لجبل عامل حتى يتبع الوحدة
او لا يتبعها وإنما الأمر للفرنسيين وهم لا يريدون

توحيد البلاد ويتخذون من خلاف أهل البلاد
وتخاذلهم متكأ يتكئون عليه . ورؤساء جبل

عامل مختلفون لمؤامرة بعضهم بعضا على المنصب
والنفوذ وللحسد الذي يتأكل الصدور وليس في

جبل عامل أمة تطالب زعماءها بحقوقها المضمومة
وإنما هناك من يطالب بأمور شخصية تافهة .

وعلماء جبل عامل لا ينهضون لأن أكثرهم ناعون
ومتى أفاقوا ينهضون إن شاء الله

٧ الطيران للقمر

الأرجنتين علي احمد قميح

س ما قولكم في أحد علماء الأمير كان
الذي اصطنع منطادا للوصول إلى القمر

فهل ينال بنفيته

ج أتى علماء الغرب في القرن العشرين باختراعات

او سمعها أهل القرن الماضي لعدوها خرافة وسجرا
وأنتم تقرؤون في كل عدد من اعداد العرفان انباء

اختراعات جديدة تحير العقول وتذهل الأبواب
اكن هناك امور يحاولون التوصل اليها ومنها الوصول

الى القمر او غيره من الكواكب نرجع عدم تحققها
وعجز العالم عنها

٨ مدرسة جبل عامل

منه

س هل تحقق إنشاء مدرسة في (جبل عامل)
تعلم العلوم . وهل انتدب للمهجر جماعة

حائزون ثقة العموم لاستنهاض المهاجرين
العاملين للمساعدة على هذا المشروع

ج نستغرب سؤالكم هذا وانتم من قراء
العرفان التي اشارت غير مرة لحبوط هذا المشروع

٩ مرض النوم

منه

س هل اكتشف علاج جديد لمرض
النوم ومن أي شيء يتولد مكروبه

ج لم يكتشف علاج جديد لمرض النوم وقد
أغضت على الباحثين أسبابه ولكن في سنة ١٩٠٣

وجدوا أنه متأت من ذبابة تسمى تستسه وقد
انتشر في سواحل بحيرة فكتوريا بقلب افريقية ووصل

الى اوغندا من الساحل الغربي في افريقية وهو مرض
معد ذهب ضحيته الآلاف وقد خفت وطأته الآن

واعل علة ذلك توفي الناس من تلك الذبابة أو
ابتعادهم عن اماكن وجودها

١٠

بيتان من الشعر

منه

والاختراعات الحديثة وينكرون العلوم
والاسانيد العربية

س ما قصد الشاعر بهذين البيتين المدرجين أدناه

ولقد عالج القوافي رجال تلتوي تارة لهم وتأت
فصحتهم عين وعين وعين طاعتهم نون ونون ونون

ج هذان البيتان من الاقاز التي لها حل خاص ويمكن أن يوجه لها هذان الوجهان

أولهما كون التي عصتهم الذهب والنفد والسيد وهي من معاني العين والتي طاعتهم القلم والدواة ومشفّر السيف وهي من معاني النون

ثانيهما كون التي عصتهم ولها حرف العين كالعزم والعز والعلو والتي طاعتهم اولها حرف

النون كالنفس الذي هو المداد (الحبر) والنظم والنطق او ما شاكل ذلك . ولعل من له معرفة

بالاقتزاع من قراء العرفان يفسرها احسن من هذا التفسير فيرساله اليها نشره مع الشكر

العرب والعلوم

١١

جاوي محمد سعيد مرتع الكندي

الآخر وجوابه لطوله وكل آت قريب

مرض الثنين

١٢

س ما هو العلاج لاشجار الثنين التي تصاب بالداء المعروف عند العامة « بالخليل » وما هي الاسباب الداعية

لمرض اشجار دون سواها في بقعة واحدة من الارض . واما هذا الداء فهو بعد ان تحلل اشجار الثنين ويصير غرها « عجرا » مقارب الاستواء يصفر هذا العجر شيئا فشيئا

ويصير يتساقط وحده وعلى ما اظن لا يخفى على حضراتكم هذا الداء الويل التي تصاب به اشجار الثنين في جبل عامل

وايضا لا يخفى على جنابكم الداء الذي اصبحت به كروم

طينية وقربة صخرية فمما تقدم يتضح اليكم ان
لعلاج شافيا لهذا الداء لانه لا يمكن تغيير تركيب
التربة ولا يمكن ايجاد الماء في المعلات الجافة الا
ان هناك طريقة تقوم مقام العلاج وتنفع بعض
المنع ولكن صعوبتها تحول دون العمل بها وهي
• تعين الاشجار التي تصاب عادة بهذا الداء

وقبل نزول الاثمار وقبل وقت تساقط اثمار الاشجار
المصابة نأتي للاشجار التي لا تصاب عادة ونأخذ
منها بعض الاثمار الذكرية ونربطها بخيوط ونعلقها
بالاشجار التي تصاب بهذه الاثمار الذكرية المعلقة
تحسن فعل الاقحاح في الشجرة فتخف الاثمار المتساقطة
منها لان الاثمار التي لا تتفتح هي التي تسقط
واماما تدعونا اليه من مطابقة وزارة الزراعة بطبع
النشرات وتوزيعها فقد انتبهنا اليه قبل الآن وما
عليكم سوى قراءة المقال الضافي الذي نشر في
الاعداد السابقة تحت عنوان : (اسباب رقي
الزراعة في بلادنا) .

واما فلاحرو بلادنا فليس جهم يجهلون اصول
الزراعة الحديثة فحسب بل يجهلون القراءة والكتابة
لذلك فإن وزارة الزراعة عوضا عن ان توزع عليهم
النشرات ارسلت لهم بعض الزراعيين الاختصاصيين
ليفهموهم كيفية مكافحة الحشرات ولكن هؤلاء
الناس لم يكتثروا كثيرا بتعاليمهم مع انهم تركوا
مدنهم وجاؤا القرى لتعليمهم . ظهر لدينا بما
تقدم ان التقصير ليس من وزارة الزراعة فقط (وان
كانت هذه مقصرة ومقصرة جدا) ولكن من
جهل الاهالي وعدم وجود الزعماء المصلحين بينهم
لان هؤلاء اذا وجدوا يؤثرون اكثر من الحكومة
بهذا الخصوص

العريش في هذا الجبل الباس وقد كتبنا لوزارة الزراعة
بهذا الشأن طالين منها اعطاءنا تعليمات تسهل لنا دفع
هذا الداء الويل فكان جوابها لنا السكوت وعدم
الكلام ولم تبال بهذا الطلب ابداء مع انه في البلاد الراقية
في البلاد الاوروبية والاميركية اذا اقل الناس خاطب
رئيس الجمهورية كتابة او شفاها يجيبه فورا عن كل
ما يريد . اما رجال حكومتنا اللبنانية فهم لاهون ساهون
عن مصالح هذا الشعب المسكين حفظهم الله فلهذا نطلب من
حضرتكم كتاب مقال واف في شأن هذا الداء الوخيم
ومطالبة وزارة الزراعة بشتر تعليمات زراعية ضمن نشرات
مطبوعة تفرق مجاناً على الفلاحين والمزارعين الذين جهم
بل كلهم يجهلون اصول الزراعة الحديثة .

ج * ان المرض الذي يدعى (بالخليل)
ويعتري اشجار التين ناشئ عن ضعف فعل الاقحاح
(التزواج) في اثمار الشجر لان اكواز التين غير
الملقحة تسقط على الارض .

وضعف فعل الاقحاح ناشئ عن جفاف الأرض
والجفاف اسباب مرض اشجار دون سواها فذلك
لانه عندما تجف الأرض امام الصيف تمتد الاشعار
الماصة التي على جذور الشجرة لاعماق كبيرة في
الارض جلب الرطوبة الكافية لاغناء الشجرة .
تصادف هذه الاشعار احيانا اثناء امتدادها طبقة
رطبة من الارض فتحمل للشجرة الممتدة منها
ما يكفيها من الرطوبة لتنمو وواجباً فلا تسقط
اثارها فهي لا تصاب اذا عرض (الخليل) وحيانا
اخرى تصادف هذه الاشعار اثناء امتدادها طبقة
صخرية جافة فيضطرب نمو الشجرة وتضعف بها
قوة الاقحاح فتساقط اثمارها وهذه هي المصابة
بمرض (الخليل) ومن المعلوم لدينا في علم طبقات
الارض ان تركيب التربة يختلف في بقعة واحدة
من الارض ففي نفس البقعة يمكن ان يكون تربة

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد اليه من الكتب والمصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التويل للتقريب والانتقاد

تصادم الألوان بين اجناس الانسان
كتاب جليل مؤلفه باسيل ماثيوز وترجمه
الأستاذ اديب فرحات وقد نشرته بعض المجلات
في العراق وإليك ما جاء في مقدمته
« لا يخفى عليك ايها القاري الكريم ان بني البشر
المنشرين على وجه هذه الغبراء ليسوا من عرق
واحد او جنس واحد ، ولا من مبدأ واحد او
مشرب واحد في ميولهم وتقاليدهم ومعتقداتهم
بل تراهم ينقسمون الى اجناس او عروق مختلفة
متباينة في تراكيب اعضائها والوان بشرتها واشهر
هذه الاجناس : الجنس الابيض او الترقاسي
المنتشر في اوربا وفي الشمال الغربي من آسيا وفي
جنوب افريقيا وشمالها ، ويبلغ عدد نفوسه زهاء
٢٢٠ مليوناً . ويليه الجنس الاصفر او المغولي
القاطن او اسط آسيا وشرقها وشمالها وعدد نفوسه
٦٧٠ مليوناً . ثم الجنس الاسود او الزنجي القاطن
او اسط افريقيا وجنوبها ، واميركا وبعض جزر
اوقيانيا وعدد نفوسه نحو ١٧٠ مليوناً . ويليه
الجنس الاحمر النحاسي او الهندي الاميركي الذي
في قارة اميركا وعدد نفوسه زهاء العشرة الملايين
ولا يخفى ايضاً ان بين هذه الاجناس وتفرعاتها
تباينا عظيماً وتفاوتاً شديداً من حيث الاهواء

والذرات وان نفورها ببعضها من بعض كان ولا يزال
مستعوزاً عليها حتى على الطبقات الراقية منها
وكثيراً ما ادى هذا التنافر والتناوب الى مجاللات
ومطاحنات جرت الويلات والمعن على الفريقين
المتنافرين »
فأنت تعلم ان غرض المؤلف نبيل جداً بعد
معرفتكم ما جره احتقار جنس لآخر من ويلات .
على ان الكتاب لم يخل في آخره من دعوة
تبشيرية كانت من جملة الدواعي للمطبعة الاميركانية
في بيروت طبعه وررقه وتجليده فجاء في ٣٠٦ صفحات
يقطع السرب وت ترجمته ترجمة عربية صحيحة
نصيحة وهو جدير بالافتناء ويطلب من المكتبة
الاميركانية في بيروت
❖ الفصول المهمة في تأليف الأمة ❖
مؤلف هذا الكتاب السيد عبد الحسين شرف
الدين الموسوي العلامة العاملي المعروف وكان طبعه
بمطبعة العرفان سنة ١٣٣٢ هـ يقطع الربع فنقدت
طبعته الاولى فأعاد طبعه الآن بزيادات مهمة جداً
وألقى به الكلمة القراء في تفضيل الزهراء وهي
الرسالة التي نشرت في الجزء الممتاز من العرفان
(ج ٢ م ١٧) وفي الفصول المهمة مباحث متنوعة

ورقامة الشعائر الإمام الحسين عليه السلام ولقنها
الشيخ محمد حسين المظفري النعفي وهي على غرار
الرسالة الأولى وطبعت بنفس المطبعة وانفق عليها
الرجل المعلوم مؤيد هذه الفكرة
وهبني قلت أن الصبح ليل
ايمنى المبصرون عن الضياء

❖ اللهوف وهداية المتعلمين ❖

جددت ادارة العرفان طبع اللهوف على قتي الطوف
المتضمن واقعة كربلاء لابن طائوس طبعة مصححة منقحة
وجدد الاستاذ الشيخ احمد رضا طبع هداية المتعلمين
في اصول الدين للمرة الثالثة ويطلبان من ادارة العرفان
ثمن اللهوف اربعة قروش ذهبا وثن الهداية قرش واحد

❖ مجلات جديدة ❖

صدرت في بغداد (لبنان) مجلة الذخائر وهي مجلة
شهرية علمية ادبية فكلية جامعة اصحابهم الادوار فندي
لحدود . وصدرت في بغداد مجلة الشباب وهي
مجلة اجتماعية شهرية لمنشئها سعيد افندي الامراتي
وصدرت في سوريا (جاري) مجلة الإصلاح وهي
مجلة اصلاحية شهرية تصدرها جمعية التمدن ويحررها
جباة من مدرسة الارشاد

وتحولت جريدة (إلى الأمام) (بكفيا-لبنان) من
شكل جريدة الى شكل مجلة وكذلك فعلت جريدة
الشهاب التي تصدر في الجزائر
فترجو لهذه الرصفات ثباتا وزدهارا
« قائمة مطبوعات مكتبة العرب »

لصاحبها الشيخ يوسف توما البستاني بشارع الفجالة
نمرة ٥٩ بمصر وهي حاوية لطائفة كبيرة من الكتب
النفيسة وترسل لمن يطلبها مجاناً



جزيلة الفائدة كثيرة العائدة ولو لم يذكر به بعض
الأنجاث المنفرة لكان ادل على اسمه وبشكل
حال فهو كتاب نفيس يجدر بكل مسلم الاطلاع عليه
طبع في مطبعة العرفان بصيدا سنة ١٣٤٧ فجاء
في ٢٤٠ صفحة بقطع العرفان وهو ممتاز بطبعه وورقه
ثن النسخة على ورق جيد نظير ورق العرفان
ايرة سورية وعلى ورق ممتاز جدا ايرة سورية وربع
ويطلب من ادارة العرفان ومن وكلائه في الجهات
❖ مختصر منهاج الفاصدين ❖

هذا الكتاب تأليف ابن الجوزي وقد اختصره
ابن قدامة الحنبلي وصححه ونشره السيد محمد
احمد دهان وهو يبحث في الأخلاق واسرار
الشريعة الاسلامية حسن الترتيب والنبوي جيد
الطبع والورق طبع بمطبعة ابن زيدون بدمشق
عام ١٣٤٧ فجاء في ٤٥٠ صفحة بقطع العرفان
❖ الكتاب الاسود في القضية الاردنية ❖

أصدرت هذا الكتاب لجنة المؤتمر الوطني
في عمان ونشرت به المعاهدة الإنكليزية الأردنية
وفندتها وذكرت اعتراضها المرفوع للمعيد الانكليزي
وغير ذلك من الشؤون التي تثير الشجون
طبع بمطبعة دار الأيتام الاسلامية في القدس فجاء في
١٧٠ صفحة ❖ رنة الأنسى ❖

وهي نظرة في رسالة التنزيه لأعمال الشبيه بقلم
الشيخ عبد الله السبيتي العاملي من طلبة العلم في النجف
الأشرف طبعت بمطبعة النجاح في بغداد سنة
١٣٤٧ فجاءت في ٤٧ صفحة

❖ رسالة الشعار الحسيني ❖

تتضمن الكلام على بيان رجحان عمل الشبيه

نوادير وحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحواضر المستباحة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الحاطر

﴿ بين بكر وثيب ﴾

عرض على المتصم جاريتان بكر وثيب
فمال إلى البكر فقالت الثيب ما بيننا إلا يوم واحد
فقات البكر (وإن يوما عند ربك كألف سنة
مما تعدون)

﴿ بين فتى وفتاة ﴾

قالت فتاة تلاعب فتى : كمالا عبتك بالنس
أشعر بخفوق في قلبي فأجابها : أشعر بهذا الخفوق
قبل اللعب وبعدة

﴿ عجيبة في ثانية ﴾

• في بكاسين طبيب لطيف المشعر اسمه
الدكتور شكري الخوري كان يوما ماشيا وقائدا
فرسه وراه واللبام في يده فأراد الضابط واسمه
نور أن يتلطف معه ففك اللجام من رأس الفرس
ووضعه بيده وأوعز لدركي أن يضع الفرس في
الحان ففعل فأحس الدكتور أن اللجام أصبح خفيفا
فالتفت فرأى الضابط فصاح ما كنت احسب
أن الله يصنع العجيبة في ثانية فقد بدل الفرس
بجار فخجل الضابط وانصرف وأعاد له الفرس

﴿ امرأة وابو العيناء ﴾

قال ابو العيناء خطبت امرأة فاستقبحتني ،
فكتبت اليها

﴿ فإن تنفري من قبح وجهي فأني

أريب أديب لا غبي ولا قدم
فأجابني : ليس لديوان الرسائل أريدك
﴿ مدينة بلا نساء ﴾

في اقليم منغوليا بالصين مدينة يلا نساء كما
يقال وهي مدينة منظمة جدا وأهلها لا يسمحون
للنساء بدخولها وهم يعبدون الأصنام فهل يدخلون
ملكوت السماء ؟

﴿ بين معلمة وفاحص ﴾

انتدب رئيس مدرسة فاحصا ليفحص التلميذات
وكانت المعلمة بارمة الجبال . فقال لها الفاحص هل
بين التلميذات من هي مصابة بضعف المدارك
فتكدت المعلمة وقالت له لا فكلهن ذكيات
نجيبات فقال أريد أن اختبر ذلك بنفسي وأشار
على البنات أن يغمضن عيونهن لحظة ففعلن فسالهن
هل عرفتن لماذا امرتكم باغماض عيونكن
قلن نعم لتقبل المعلمة

﴿ جارية وسيدها ﴾

اقترح بعضهم على جارية أن تغني له هذا البيت
سري وسرك لم يسمعهما أحد

إلا الآله وإلا أنت ثم أنا

فقات : يا سيدي والقوادة لا تنساها فعي

الأصل

﴿ ما كنت تصنع ﴾

دعا رجال البلاط الفرنسي الملك لويس السادس عشر وزوجته ماري انطوانت إلى وليمة فخمة في قصر فوسايل

فاخذت الملكة تصنع من فئات الخبز كلاً وترمي بها الملك فالتفت الملك إلى وزير حريمته المسمى سانجرمان وسأله قائلاً .

ماذا كنت تصنع يا حضرة الوزير لو قدفوك بمثل هذه القنابل

فأجاب الوزير - كنت يامولاي أبلعها بكل شهية ﴿ الاصمعي والفتى ﴾

قال الاصمعي بينما أنا في بعض البوادي إذا أنا بصبي معه قربة قد غابته وفيها ماء وهو ينادي يا أبتى أدرك فأها غلبني فوها لا طاقة لي بفيها قال فوافقه لقد جمع العربية في ثلاث

﴿ زواج في شعر ﴾

كان لرجل من بني تميم ابنة جميلة وكان غيوراً فابتنى لها في داره صومعة وجعلها فيها وزوجها من اكفائه من بني عمها . فمر فتى من كنانة بالصومعة فنظر إليها ونظرت إليه فاشتد وجد كل واحد منهما بصاحبه ولم يمكنه الوصول إليها فافتعل بيتاً من الشعر ودعا غلاماً من الحلي فعلمه البيت وقال له ادخل هذه الدار وأنشدك لآعب ولا ترفع رأسك ولا تصوبه ولا تومي في ذلك إلى أحد ففعل الغلام ما أمر به وكان زوج الجارية قد ازمع على سفر بعد يوم او يومين فأنشأ الغلام يقول

لحي الله من يلجى على الحب أهله

ومن يمنع النفس اللجوج هوأها

فسمعت الجارية ففهمت فقالت

ألا إنا بين الفرق لينة
وتعطي نفوس العاشقين منهاها
ففهمت الأم فأنشأت تقول

إلا إنا تمنون ناقة رحلكم
فمن كان ذا نوق لديه رعاها
فسمع الأب فأنشأ يقول

فأنا سترعاها ونوثق قيداها
ونطارد عنها الوحش حين أتاها
فسمع الزوج ففهم فأنشأ يقول
سمعت الذي قلتها أنا مطلق

فتاتكم مهجورة ابلاها
قال فطلقها الزوج وخطبها ذاك الفتى وأرغهم في المهر فترجعا

﴿ أمه وأم أبيه ﴾

الولد لأبيه - لماذا تبكي يا ابني ؟
الأب - لأنني تذكرت أمي رحمها الله
الولد - واذا ماتت أمي هل تبكيها وتذكرها
هكذا

الأب - لا . لا . بل سأفرح اذا ماتت

﴿ بين أخرج وأعمى ﴾

الاعرج - حكومتنا هذه خبيثة جداً تطلب منا الضريبة ولم تصلح الشوارع
الاعمى - كلامك خطأ يا اخي فإن الشوارع مبلطة بالاسفلت ولكن

الاعرج - ولكن ماذا ؟

الاعمى - لا تضع الاسرجة بالشوارع

(*) ارسل هاتان النادرتان مشترك في جاوى

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

جلولاء

ان الفوز اكبر باعث على تجشم المشاق والظفر اقوى دافع على تحمل المصائب ولذا لم يفل العرب عزب عزم ولا انثلم اهم حد قوة بعد ان رسخت اقدامهم في ابيض كسرى وقد شربوا جام النصر حتى الجمالة في اليرموك على اليرموك قف وسل العضايا
عن العرب الكرام وخذ جوابا فان ضفافه تكاد تنلر اذا استخبرتها العجايا
وسل بالقادسية رهط كسرى وسعد قائد خيلا عرابا
فما اغنى لدى الهيجا فيل ولا منع المدائن والقيابا
هو الحزم به يدرك الانسان ما يحسبه مستحيلا اجل باثبات وبالايمان القوي والعقيدة الثينة التي لا تزعزعا عواصف الشكوك تنال الآمال وتندرك الغايات
بين سلطان القوة وسلطان الهوى
في ليلة قمر = والجنود محاصر جلولا =
ولا يمكرها الا عبوسة الجندين المتحاربين والسما

صاف ادعيها والقمر تحف به النجوم وكأنه امير في عفته والنسيم يهب عليلاو قد غفا القوم الا الحرس وعيني هاشم - سمع هاشم احد الحرس ينتهر قادمافخفق فواده وقال لعله رسول فنهض وتقدم من الجهة التي سمع اللفظ فيها فرأى رجلا يرتدي لباسا فارسيا على فرس ادهم واقفا امام الحرس يطلب مقابلة هاشم وذلك لا يسمح له ويقول قف مكانك والا جعلت كبدا طعاما لسنان رمحي : اياك ان تتقدم قيد شعرة : انا ادعو لك هاشما ولم ينته الى هذا القول حتى كان هاشم امامه . فقال :

من الذي يطلب مقابلتي في هذا الليل فلما سمعه الفارسي افرخ روعه وقال هذا انت يا مولاي فمرت هاشما رعشة لسماع صوته هزته من فروع الى قدمه وقال « بهروز » فاجاب نعم فقال اتبعني فمر وعيناه تقول للحرسى بالرغم عنك اتيا مكانا بعيدا وجلسا فقال هاشم ما وراءك فلم يجب وادخل يده بين ثوبه وصدره فاخرج منديلا وبعد ان نشره تناول منه كتابا عقب اريجه تلك الانحاء وقدمه له : ثم قال : اي مولاي لم

بعد ان تلا الكتاب قال قم بنا الى المضرب
فذهبا وكتب له
ملكيتي . حياتي

الشقاء والسعادة امران ضروريان للوجود
اولا كل منهما لما عرف الاخر انما مرة يتجلبان
يقوم يكن اسنادهما لصنيعهم وهنا لا غربة في
الأمر ومرة ترى هذا شقيا منذ وجوده في هذا
العالم حتى انقشاع سحابة حياته من فضاء الوجود
وذلك سعيد منذ بزغت شمس وجوده حتى افولها
في مغرب الأبدية ولا نرى من سبب لذلك الا
ان الأول منذ وجد وجد في حقل الشقاء وان
الثاني ولد في بيت عماده السعادة وجد رانه الهناء
وهنا الغربة او الاستغراب .

ولكن . هو الاعتقاد يهون علي الخطب
ويدفع عني جيش هذه الخطرات والوساوس فجزي
الله من بشواي روح الاعتقاد خيرا فانه هو القوة
الوحيدة التي يقاوم بها الإنسان عاديات الفكر
وهو هو الذي يخفف مرارة الحياة ويصد هجمات
اليأس كلما اراد ان يتحرب للنفس بل هو عماد
قوي واساس متين تبني عليه صروح الآمال وباسم
شاف لجروح نفوس الأشقياء . آه ما امر الفراق
اذكر اجتماعاتنا غرب الحمى فأنشد

في ذمة الله غربي الحمى رشأ
كالشمس فرط السنا منه يبرقه
كأنما الشعر تاج فوق مفارقة
ونور غرقه در يصره
اولا ان مطرقة كأن الله ارسلها لتسليتي
وقد هجع كل طرف لهت على وجهي

يبقى في قوس الصبر مترع وطلق يحدته عما ترك
الى ان قال وانها لتكاد لا ترى ما وصلت اليه
من التحول ولا تزال تحن لتلك الليلة تمت ظل
الأيك .

فقال هاشم الي وصق فاحتضنه (بهروز)
فمضى عليه بضع دقائق واستفاق فقال امك
ما نستضي به فاخرج شمعة واضاءها فقرأهاشم
الكتاب .

ملكيتي . حياتي :

ارقب القمر كل ليلة وهو مطل من وراء الجبال
وكانه وامق يتسالم بين ربوع احبابه مخافة الرقباء
فاغزاله وذلك لانه يذكرني وهو ينشر اشعته
الفضية بابسامك . لا يمر علي خميس الا واكاد
اقضي جوى وكيفلا وفي الخميس فارقت روحي
يوم الخميس اذيب فيك فوادي

فلكم اطلت تنهدي وسهادي
وتركتني نضوا به عبت الاسى
ونهبتي صبري وطيب رقادي
.....

لعبت بي الأسقام حتى انني
لولا الانين خفيت عن عرادي
وغدوت من فرط الجوى مثلا ولم

يسمع بمثلتي رائح اوغادي
تالله ان حر النوى لمحرق واشد احراقا منه
انقطاع اخباركم عن سلبتموها صبرها وغلبتموها
على امرها : آه انا (سوسن) ذات القوة والسلطان
ولا اقوى علي مقابلة سلطان الهوى : اذكرني
يا ملك الفؤاد وانيس الحياة . (سوسن)

جوزى المهين ذات الطوق عن دنف
 باقت تسماره والجمر مضجعه
 ما شام وردا زها الا به انبجست
 عيناها رغما وافعى البين تلمسه
 اذ يذكر الوجنات البيض فوقها
 ورد فيهمل ورد الدمع مدمعه
 فما تضرع عرف الروض غب ندى
 الا وهيجه وجدا تضرعه
 وان تبسم ثغر الاقعران بهكى
 وغرة الصبح ما لاحت تروعه
 كانه عقد قد لو نظرت له
 فبجسه سلكه والدر ادمعه
 وكلما خيم السديم يذكرني ليلتنا تحت
 الايك وقد اراد امير الدجى ان ينم علينا .
 وليلة تحت ظل الايك بت بها
 اخشى قميرا عليه دل مطامه
 واذا يد الأفق فوق الايك قد ضربت
 سرادقا من سديم جل مبدعه
 ومذ حجبنا عن الأبصار في كلل
 نسيجها العلل ايدي الله تصنعه
 رقت شمانله واقر من برد
 وراح يدفني دلا وادفنه
 اذكريني كلما لبست ثوبامصغرا ولا تلبسي
 الا المصغر فانه يحكي باللون يا مليكة فواد اسيرك
 ﴿ جلولا ﴾ هاشم
 ان سبب تسمية هذه الواقعة بجلولا هوان
 القتلى من الفرس جلالت ساحة الوغى وما بين يديها
 وما خلفها فسميت جلولا وذلك لا انهزم الفرس

بعد واقعة المدائن
 انتهى القوس بعد هزيمتهم من المدائن الى
 جلولا وهناك افترقت الطرق فاجتمعوا قبل ان
 يتفرقوا وقالوا او افترقنا لا نجتمع ابدا فهاجموا
 فاجتمع ولتقاتل فان كانت لنا فهو مانح وان
 كانت علينا فيكون لنا عذرا فاجمع رأيهم على ان
 يحفروا خندقا فاحتفروا وامروا عليهم (مهرا
 الرازي) وتقدم يزجرجرد الى حلوان ثم بعد ان
 حفروا الخنادق جعلوا حولها حراك الحديد
 والاطوقهم فبلغ ذلك سعدا فازسل يستشير عمر
 (رض) فأجابه شرح هاشم بن عتبة اليهم واجعل
 على مقدمته القعقاع بن عمرو فان هزمهم الله فاجعل
 القعقاع بين السواد والجيل وليكن الجند اثني
 عشر الفا فصار هاشم ومعه وجوه المهاجرين والانصار
 واعلام العرب فمر ببابل بهروز فصالحه دهقانها
 على ان يفرش له جريب الارض دراهم ففعل
 - كانه احد زعماء العرب اليوم - ثم مضى حتى
 قدم جلولا فحصر الفرس في خنادقهم
 ﴿ من هي سوسن ﴾
 لا قدم هاشم ببابل وصالح دهقانها استغربت
 سوسن امر ابيها وعجبت كيف انه نزل على حكمه
 وفرش له جريب الارض دراهم فقال ابوها اي
 بنية لا تعجبي فانه لا بد لهؤلاء القوم من ان
 يسيطروا على العالم بأسره واذا انا لم انزل على
 حكمهم فما اصنع وليس لدي من قوة ادفهم
 بها على انني بصنعي هذا كسبت ولا هم وبقيت
 في دار ملكي ولو لم اجبههم لحسرت كل شيء
 حتى الحياة فكان كانه يجدد نفسه هذا يحفر حبيبهم

على اوح فوادها فتاقت لمشاهدة رجالهم واخذت تتطلع نحوهم كلما سمعت لها القرص فوقت عينها على هاشم فوقع من نفسها موقعا لا يقوى واصف على وصفه واسلمتها نظراته الى ايدي الهوى فأخذت تلعب بها كيف شاءت اذ كانت مرة تتركها طريحة فراشها وآونة سارحة بين المقاصير ذاهلة اللب وتارة معطلة من النوافذ ولما رأت ان سلطان الهوى غلب على امرها وهي التي بلحظة منها تصرع اعظم الأبطال صممت النية على مقابلته ليلا في خيمته بحجة انه يريد ان تهدي الى الجند اعانة مالية ولما خطر لها هذا الغايط لمعت اسارير وجهها فلبثت تنتظر الليل حتى خيم فافرغت على جسمها بردا احمر فظهر كأنه شفق المساء اذ كان وجهها يحكي الشمس وقد اذننت بالغياب ثم ضفرت شعرها ضفرتين ارسلتهما على صدرها ودعت خادما لها اسمه (بهروز) فاخبرته بما اعتمدت عليه وحملته ما قدرت عليه من المال والحلى وذها فأتيا مضرب هاشم فاستأذنا عليه ودخلا ولما استقر بهما الجلوس نظرت الى الخادم نظرة صرفته بها وخذ خرج حسرت عن وجهها فكاد هاشم يصرع اذ رأى ما لم يكن رآه من قبل رأى فتاة تكاد تكون او اوة تضي من كل جهاتها وسمع حديثا رخيا كان بتقاطيعه يضرب على اوتار القلب الا ان الحياء غلب عليه فأطرق الى الارض فلم يخف ذلك على سوسن فقالت انني من المعجبين بشجاعتكم وثباتكم كما انني متيقنة فوزكم على آل ساسان والذي اراه ان المملكة الكسروية ستمسي جزءا من المملكة العربية

فلحبت ان يكون لي عندكم يد فأتيت بها قدرت عليه من المال اعانة للجند فهل تتكرمون بقبول هذه الهدية الحقيرة التي هي على قدر مهديها فأحس هاشم كأنها تقبض على فواده عند نطقها بكل كلمة فرفع رأسه وتبسم ثم قال ان كل جارة منا لسان شكر لك على هذا المعروف فقاطمته وقالت لا شكر على الانسانية يا سيدي لبثت سوسن مدة وهما يتجاذبان اطراف الحديث وقبل ان تبرح قالت متى اعتمدتم على السفر فقال قريبا اذا شاء الله اي ريثما يأخذ الجند نصيبه من الراحة فقالت اسمح المولى بمقابلتي بالمدينة الآتية تحت اشجار الأراك تلك - وأشارت بيدها الى الغرب - فإن لدي امر اريد ان افضي به اليه فقال وقد نقد صبره وغلب سلطان الهوى على امره ان كانت دعوتك لي تؤدي ارضاك بتقديم فوادي قربانا لنار خديك - وان يكن مسلما - فلا بأس واذا رفضت ذلك فدعيني اتجرع ما لو تجرعه رضوى لذاب جوى . ثم اتبع هذه الكلمات بهذه الآيات .

ظنوك من بشر فأخطأ ظنهم
ما انت الا من جنان الكوثر
وبنار خديك فوادي قد هوى
وجلهم حسبوه نقطة عنبر الخ
فتنهدت عندئذ سوسن وقالت آه رحماك لم ادرك في هذا الليل الا لأنك من اول نظرة سلبت كل ما في من قوى وادراك : استودعك الله : الى اللقاء تحت اشجار الاراك .

خرجت ونادت خادما فأمرع وذها إلى

ان أتيا دارها فصرفته ودخلت غرفتها فاستلقت على الفراش ولقد تناجي نفسها متلذذة باحلام غرامها ولم تعد متى زار الكرى اجفانها

﴿ الفتح ﴾

انقضت سحابة النهار ولا نعلم ايها كان اكثر شوقا للمقاء ولا خرج غراب الليل من وكرة وخيم بجناحيه على الافق خفقت جوانح الاثنين ولم يحن وقت العشاء الا وهما قادمان نحو اشجار الاراك كانت سوسن ترتدي هذه الليلة برداء اسود

شفاف قصد ان تخفي بسواده وسواد الليل ضياء وجهها ولكن هل تخفى الشمس مها تكاثفت السحب . فلما رآها هاشم لم يملك رشده فقال وقد نسي انه ذلك الرجل الذي اتى على عاتقه هدم آخر حجر من بناء ملك الفرس رحماك في كبدي - معذبتني - فقد

امسى رداؤك من متغاف الاكبد وصبغته بسواد آماق جرت وجعلته للحنف اعظم مورد فله فداء كل ما هو اسود

حتى الميون السود بورك تقفدي جلوسا بعد ذلك واظهر كل منهما ما اخفاه

عن صاحبه بالامس ونشر ما كان مطويا بين حنايا اضامه من الحب وقبل ان يتفارقا قالت لم يبق لدي ما اهديه اليك اذ سلبت فؤادي وعقلي انما خذ هذا المنديل واعقده بعماثل سيفك فاعطه

يذكرك بي بل سيكون قوة عظيمة لديك عند اختلاف البيض واشتباك السمر . فأخذه وقال واليك انت هذه الخصلة من ضفيري . اعقديها بضميري . ثم تفارقا وقد قررا ان الاقتران

يكون بعد الفتح وفي صباح تلك الليلة زحف الجنود قاصدا جلولا .

حاصر المسلمون الفرس في الخنادق التي احتفروها ولحاطوا بها من كل جهة فأخذ الفرس بالمطاوله وما كانوا يخرجون الا اذا ارادوا او رأوا غرة من المسلمين فزاحهم المسلمون ثمانين يوما وفي كل تلك الايام كان النصر حليف جند الله واو لا ان يزدجرد كان يمد الفرس بدون انقطاع لما صبروا كل هذا الصبر فعرف سعد ذلك فأمد المسلمين ولا رأى الفرس ان المدد متواصل من يزدجرد اشتد ساعدتهم وقويت عزائمهم فسطروا من عقاب الخنادق وخرجوا فاشتبك الجندان وبينما هم كذلك هبت ريح سوداء اسود لها الافق فسقطت فرسان الفرس في الخندق فجعلوا فيه طوقا ما يليهم لخروج خيلهم فافسدوا بذلك حصنهم فبلغ ذلك المسلمين فحفروا اقتحامهم في تلك الطرق فاقتتلوا قتالا شديدا لم يقتتلوا مثله ولا ليلة الهرير وانتهى التقاع الى باب الخندق الذي هو من جهته فاخذ عليهم واسر من ينادي يا معشر المسلمين هذا اميركم قد دخل الخندق واخذ به فأقبلوا اليه ولا ينعكس من بينكم وبينه من دخوله ولم يأمر بهذا النداء الا ليقوي المسلمين على اقتحام الخندق فحمل المسلمون وهم لا يشكون بأن هاشم في الخندق فاذا هم بالتقاع فشدوا معه شدة صادقة فانهمز الفرس مئة ويسرة فكان حرك الحديد الذي ضربوه حول الخنادق اشد نكايه بهم من العدو اذ عقرت دوابهم واصبحوا رجالا فاقتصم المسلمون اثرهم فلم يفلت

و كانت الفئمة ثلاثين الف الف (١) قسمت
فأصاب الفارس بعد اخراج الخمس تسعة آلاف
هذا خلاف الدواب . هكذا كان العرب يوم
كانوا متعدين واما اليوم وهم شيع فاناس تقاسمهم

الاجتماع

بعد ان اقلت الحرب عصاها عاد هاشم وخطب
سوسن ولما اجتمعا ابدت له كثيرا ما كانت اخفته
عنه من محاسنها وعاشا برغد وهناه

ابن البادية

منهم الا من لا يمد وقتل زهاء مائة الف فجعلت
القتلى المجال سميت جلولا . كما سبق ولم يزل
القمعاق يقتفي أثرهم حتى خافقين

ولما بلغت الهزيمة يزجرد سار من حلوان نحو الري
وقدم القمعاق حلوان فزاعها فخرج اليه (خسر سونوم)
وكان استخلفه يزجرد قبل رحيله عليها وقدم
عليه الزينبي دهقانها فاتقاه القمعاق فقتل الزينبي
وفر (خسر سونوم)

فكتب سعد الى عريستشيره بلا حقة يزجرد
فأبى وقال اوددت ان بين السواد والجبل سدا
لا يخاضرون الينا ولا نخاص اليهم حسبنا من الريف
السواد اني آرت سلامة المسلمين على الانفال

(١) ابن الاثير المجلد الاول

العرفان هدية

افندي ابوقصامي « افريقيا »

١ الشيخ محمد حسين الزين « حبشيت »

ابن ابراهيم خان « بغداد »

٢ السيد معروف احمد « جنائا » لولده

السيد هاشم « النجف الأشرف »

ودفع الاشتراك مقدماً عن السنة الآتية ١٣٤٨

غير من ذكرناهم في المجلد السادس عشر

السيد عبد اللطيف قاسم « صور » الخواجه ابراهيم

برزلاي « صيدا » الشيخ علي عزيز « الارجنطين »

الشيخ حسن السهيل رئيس مشيخة بسني تيم

« الكاظمية » السادة مصطفى اسعد واولاده

« كوناكري » محمد علي افندي الكوراني مدير المصرف

الزراعي في جسر الشفور ودفع عن نصف السنة

السيد امام « جنيف » ديب قاسم عواضه « بلبك »

فشكر للمهدين والدافعين غيرتهم وارجيتهم

راجين ان يكثروا المقتدون بهم وربك لا يضيع

اجر المحسنين .

تهادوا تحابوا وخير الهدايا كتاب نافع او
صحيفة مفيدة يقرأها المهدي اليه كل شهر فيذكر
المهدي بالخير والاعجاب واليك من اهدوا العرفان
هذه السنة غير الذين نوهنا بهم في المجلد السادس
عشر « ج » ص ٥٤ »

١ السيد علي ابراهيم « افريقيا اهداها لولده

السيد ابراهيم « كوثرية السباد »

٢ داود افندي عيد « الارجنطين » لاخته

ابراهيم محمد عيد « معركه »

٣ وهبه افندي الحاج علي « الارجنطين » لاخته

خليل الحاج علي (معركه)

٤ ابراهيم افندي المزرعاني « الارجنطين »

للشيخ حسين ادريس « الرجمان »

« وفد ذكرنا خطأ انه من المتأخرين مع انه من

اصحاب الفيرة والمعاملة الحسنة »

٥ اسماعيل افندي خليل (افريقيا) لواصف

خلاصة الأنباء

- نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة المقتبسة من أنباء كل شهر وما يحتاج للتطوير نشره مع المقالات في مقال خاص
- ٦٦ يوبيل الرافي : اقيم في طرابلس احتفال حافل بكبار القوم ترأسه الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب اللبناني - وذلك بمناسبة يوبيل شاعر الفيحاء السيد عبد الحميد الرافي وقد تأيت فيه الخطب والقصائد ولم يتل شي مما ارسل من جبل عامل مع انه من عيون الشعر والنثر في ذلك ؟
- ٦٧ تعديل الدستور اللبناني : الدستور اللبناني اسم بلا مسمى ومع انه مصنوع في مصانع المستعمرين فما زالوا بشذبهونه ويعدلونه وما يوم محوه ببعيد فقد عدلوا ثانية واصبح لرئيس الجمهورية الحق في حل المجلس حينما يشاء ويشاء له الهوى واصبح الوزراء يجوز تعيينهم من غير النواب . فهنيئا مريثا للبنان بنوابه الذين سجلوا نحر انفسهم بأيديهم .
- ٦٨ الانتخابات النيابية : حدد رئيس الجمهورية اللبنانية انتخاب المنتخبين الثانويين في ٢ حزيران وانتخاب النواب في ١٦ حزيران . فهل للشعب اللبناني إذن واعية او قلنا له احسن انتخاب المنتخبين الثانويين اولا ليحسنوا انتخاب النواب الا كفياء ثانياً أم هو سادر في غلوائه ، لا يفرق بين ارضه وسهانه راض في النير الموضع في عنقه وفي الامر من قبل ومن بعد
- ٦٩ حزب سورية الجديدة في نيويورك : جاءتنا مقررات المؤتمر السنوي الرابع لهذا الحزب الناهض وقد بلغت فروعه ٤٨ فرعاً في الولايات المتحدة مثلاً في هذا المؤتمر ٣٢ مندوباً وقد قرر مقررات جاءت في ٢٦ مادة نافعة للبلاد السورية خاصة والبلاد
- العربية عامة . فنشني على القانمين به اتم الثناء راجين لأخواننا السوريين في المعجر توفيقاً ونجاحاً
- ٧٠ عاطفة شريفة : وقف مسترجويت الأيركي استاذ اللغة في جامعة هارفرد في الولايات المتحدة ستين ألف دولار (١٢ ألف ايرة إنكليزية) على مركز استاذ للغة العربية في جامعة بيروت الأميركية فحبذا هذه العاطفة على اقتنا الشريفة من عاطفة شريفة
- ٧١ حكومة البابا : انشأ قداسة البابا محطة السكة الحديدية في الفاتيكان ومطاراً وعنده الآن طيارتان ويقال إنه سيزور القدس الشريف بعد خروجه من سجنه اللطيف .
- ٧٢ أحسنت صنعاً : أحسنت إدارة البريد صنعاً بتخفيضها الرسوم الإضافية على ما يرسل للعراق والعجم في بريد السيارة وعساها تتدارك الخلل الذي يحصل فإن كثيراً من المطبوعات تفقد او تسرق .
- ٧٣ الجامعة السورية : انقص وزير معارف سورية الاستاذ محمد كرد علي ٧٥ ألف ايرة من موازنة الجامعة لضعائن بينه وبين الجامعة ورئيسها فاعتصب طلاب الحقوق والطب وتظاهروا فتدخلت دارالامانة بالامر وأعيد ما انقص وبهذه المناسبة طردت مدرسة الفريز في دمشق بعض طلبتها فاجتمع جميع التلامذة وخرج من المدرسة ٧٠ طالباً تفرقوا في المدارس العلمانية والوطنية وارسلوا ورقة نعي نعوا بها مدرسة الفريز وكان لتعاقد الطلبة ذوي عظيم في بلاد الشام .
- ٧٤ القضية السورية : أقام العميد الفرنسي الوسيو

- بونسواياما في دمشق واجتمع بكثير من مستشاريه ومعتديه وكذلك فعل روبرده كهوموغرا ويقال انهم سيوفون وزارة سورية من جميع الأحزاب
- ٧٥ الوحدة العربية : يقال إن الإمامين صاحب اليمن وعاهل نجد والحجاز يسميان بإيجاد وحدة عربية حقق الله الآمال .
- ٧٦ اليمن : في حديث لمحمد نديم بك أن لدى الإمام سبعة ملايين جنيه موفرة لتنفق لدى الحاجة الماسة وأن لديه ثلاثون ألف جندي نظامي مع ضباطهم المدرسين واسلحتهم التامة .
- ٧٧ الحجاز : الأمن في الحجاز مستتب والحالة حسنة والإقبال على الحج هذا العام على أشده .
- ٧٨ نجد : طوع الملك ابن السعود المنشقين عليه وهم فيصل الدويش وابن بجاد ومن أفهم ويقال إن الأول قضى نجبه على أثر جراحات أصابته .
- ٧٩ العراق : لم تنزل الحالة في العراق معقدة ولم يقدم على تأليف الوزارة أحد بدون تعديل المعاهدة الانكليزية العراقية فمسي أن تحل هذه الأزمة ويرتاح هذا القطر الثقيل وفي الأنباء الأخيرة أن توفيق بك السويدي ألف الوزارة
- ٨٠ العجم والعراق : سررناجدا محل مشكلة طال امرها بين إيران والعراق فقد اعترفت الحكومة الإيرانية بالعراق وعادت المياه لمجاريها وارسل ملك الرافدين وفدا تهنئة الشاه بهلوي بجالوسه وعلى رأسه محمد بك رستم حيدر فحجبا تقارب الأمم الشرقية .
- ٨١ شهداء الوطن : صادف يوم ٦ ايار عيد شهداء الوطن الذين اعدمهم جمال باشا السفاح فاقامت الاحتفالات في بيروت ودمشق وسواها إحياء لذكر هؤلاء الشهداء ولم ندر لماذا لا تقيم صيدا احتفالا بهذا اليوم وقد استشهد منها شاب من خيرة شباب العرب وهو «توفيق البساط»
- ٨٢ بين أميرين عريين . حصل خلاف شديد بين عرب الأمير نوري الشعلان وبين عرب الأمير محجهم ابن مهيد ذهب فيه بعض الضحايا من الفريقين وقد تدخلت السلطة واصلحت بينهما لكن الشعلان نقض العهد شأنه في كل مواقفه المريبة .
- ٨٢ الهند : تجسست الحالة في الهند تجسما عظيما وأطلقت قنبلة على البرلمان الهندي وتعاقد الوطنيون ولا سيما المسلمون على السعي الحثيث في إتهام الهند وفكها من القيد الأجنبي . اما غاندي فهو بطل الرواية وعدو الوصاية والحماية .
- ٨٤ الصين : يقال إن مجاعة شديدة حصلت في الصين على أثر الفتن القائمة القاعدة هناك .
- ٨٥ حمص : خفت الوطأة العسكرية في حمص لأن لكل بداية نهاية ويقال إن النشواتي ورفيقه فراقيا المرشد العربي : صدرت في اللاذقية مجلة المرشد العربي التي نوهنا بها قبل الآن في حلة قشمية ومواضيع ناضجة فترجو لها الثبات والازدهار .
- ٨٧ الموسيو بانسون : عاد من فرنسا الموسيو بانسون المفتش الإداري في الجنوب وكان ذهب الاستشفاء فأبل من مرضه وعاد بصحة تامة وقدم المسلمون عليه من كافة أنحاء الجنوب ولا سيما عشاق الزعامة والنيابة والوظيفة فنهته بعوده سالما وموسم الانتخاب في ريعانه .
- ٨٨ وفيات : توفي في بيروت نخله بك التويني من كبار بيروت ومن أعضاء المجلس النيابي اللبناني . وتوفي في دمشق مصطفى باشا العابد من كبار دمشق وتوفيت في بنت جبيل والددة الحاج محمد سعيد وعبد الحميد افندي بزي الوجيهين المعروفين .
- وفي دير سريان السيد صادق هاشم .
- وفي كفر الشيخ جواد سبيتي - رحم الله الجميع

- رحمة واسعة وعزى ألمهم وذويهم عن فقدهم -
 ٨٩ صاحب الشمس : الشمس مجلة حرة معروفة
 تعارب الزعامتين الدينية والدنيوية وقد عزم صاحبها
 على السفر لأميركة في سبيل انتشارها وترقيتها
 فدعا رصفاء لحفلة أقامها في بيته بالأمور فلبى الدعوة
 نفر قليل وتكلم في الحفلة شعرا ونثرا اصحاب الراصد
 والمعارف والعرفان والشاعر الحوماني وحاكم صلح الشوف
 ورجوا لصاحب الشمس سفرا سعيدا وعودا حميدا
 ٩٠ الغيث المدرار : جادت السماء بغيث رذاذ في
 النصف الأخير من نيسان أحيا الزرع والضرع
 وانعش الآمال واصبحت الواسم في حرز حرز
 وقد بلغ ما هطل من المطر هذا العام أكثر من أربعين
 قيراطا فشكرا له سبحانه على نعمائه المتتابعة .
 ٩١ أربعين وأربعين : دعينا لأربعين المرحوم
 الشيخ محمد مراد مفتي حيفا فلم نتمكن من تلبية
 الدعوة وقد كان حافلا بكبار القوم تليت به الخطب
 والقصائد مرددين ذكرى الفقيه الكريم .
 ودعا السيد عبد الحسين شرف الدين لأقامة ذكرى
 الأربعين لوفاة الرحومة خالته التي توفيت في
 العراق وسيكون الاجتماع لأربعينها في صور بدار
 السيد وذلك يوم الثلاثاء (٢٨ ذي القعدة ١٣٧٠) .
 ٩٢ الرابطة الأدبية : نهضت الرابطة الأدبية
 في مصر نهضة مباركة عازمة على التذرع بالوسائل
 اللازمة لإحياء اللغة العربية فانتشارها حتى الله الآمال
 ٩٣ الماء والكهرباء : ما زالت مسألة الماء في
 صيدا معلقة لم يأتنا شكلها بنتيجة . وما زالت
 الكهرباء ضئيلة النور غير منظمة فتى يتاح اسعاد
 صيدا بهذين الأمرين الحيويين .
 ٩٤ بلدية صيدا : بلدية صيدا مقتنية عناية
 تامة برش الطرقات لكنها اخذت تحذو حذو سالفاتها
 بالتخصيص دون التعميم اما الطرقات بين البساتين
 فهجلة جدا .
 ٩٥ ربيع صيدا : تأخر تفتح الزهر هذا العام
 في صيدا ولم ينتبه الأغرأب بكثرة في فصل الزهور
 كالعادة لأن الصيداويين غير معتادين بتحسين ما يحسن
 لترغيب الغرباء في مرتبع بلدهم كما يفعل اللبنانيون
 في مصايفهم .
 ٩٦ الأمير شكيب ارسلان : ثبت قدوم الأمير
 شكيب ارسلان للحج وسيكون في ثامن ايار
 في بورت سعيد وفي التاسع منه في السويس وفي
 ١٥ منه في جدة . أعاده الله سالما غافا .
 ٩٧ الأمير عادل ارسلان : قدم الأمير عادل
 ارسلان إلى القدس واجريت له عملية جراحية
 فنجحت وهو يتأثل للشفاء . والله الحمد .
 ٩٨ الإشاعات : الإشاعات اليوم على أشدها
 واللفظ على أقمه في سقوط وزارة سورية فوزارة
 لبنان والمستقبل كشاف .
 ٩٩ المجاهدون : سرت إشاعة قوية بإخراج
 سلطان باشا الأطرش ومن معه من المجاهدين من
 النيك والظاهر انها لا نصيب لها من الصحة .

١٠٠ ختام العام

نتم عاننا هذا بحمد سبجانه على توفيقه وشكر المشتركين الدافعين على صدقهم في معاملة
 مجلتهم التي لاتألو جهدا في خدمتهم والله ولي الصادقين

فهرس الجزء العاشر (الخامس) منه المجلد السابع عشر منه العرفان

صفحة	صفحة
٥٢٢-٥٢١	كلمة لفران العرفان
٥٢٨-٥٢٣	أصل اللغات بقلم الشيخ احمد رضا
٥٢٣-٥٢٩	لمحة من تاريخ الطب في الشام (محاضرة)
٥٢٤	للدكتور اسعد الحكيم
٥٢٥	ذكرى الجنرال سرايل في بيروت (مصورة)
٥٢٦-٥٢٤	بانسمة الصبح (قصيدة) للشيخ محمد شراره
٥٥٥	ما وراء المادة بقلم الشيخ حسن شراره
٥٦٠-٥٥٦	قصر لاتواني وعادل بن عياد وقاضية محكمة الجنايات (مصورة)
٥٦٠	لماذا انا اعتنقت الدين بقلم الشيخ يوسف الفقيه
٥٦١-٥٦٤	الأمم والقوى الأجنبية
٥٦٤	الاستبدادية والديمقراطية
٥٦٥-٥٧١	ترجمها عن الفارسية الشيخ صالح الجعفري
٥٧١-٥٦٥	السكوت المريب (ايات)
٥٧١	الرجل الميكانيكي «مصورة»
٥٧٦-٥٧٢	عربها عن الانكليزية علي افندي روماني
٥٧٦	الصبح على الليل (ايات) للاعرجي
٥٧٧	واجب الشباب (محاضرة) للاستاذ الفلايني
٥٧٩-٥٧٨	والخريص في هوى اوطانه «ايات لشوقي»
٥٧٩	الكولونل لورانس وبجها «مصورة»
٥٨٠-٥٨٢	إلى فتاة اليوم «قصيدة» لأديب افندي التقي
٥٨٢-٥٨٠	صبر النساء
٥٨٢-٥٨٣	الإسلام في الصين
٥٨٣-٥٨٤	بقلم محمد علي افندي الحاج سالمين
٥٨٤-٥٨٣	ماذا يحل بارضا عند ما تبرد الشمس «مصورة»
٥٨٧-٥٨٥	عربها عن مجلة العلم العام الامير كية محمد اديب الزين
٥٨٧	الحياة والانسان بقلم السيد عبد الحليم عباس
٦٢٨-٦٢٧	ياقمر يا قمر «موشح» لابن البادية
٦٢٩-٦٣٠	المطبوعات الحديثة
٦٣٦-٦٣١	وفيه ذكر ستة كتب ومجلات جديدة وقائمة كتب
٦٣٦	نوادير وحواضر وفيه ١٢ نادرة
٦٣٧-٦٣٩	رواية الشهر وفيه قائمة جلولا لابن البادية
٦٣٩-٦٣٧	العرفان هدية
٦٣٩-٦٣٧	خلاصة الانباء وفيه ٣٥ نبأ

(تنبيه) لم تخل اجزاء العرفان من اغلاط عاقنا عن التنبيه اليها ضيق الوقت وانا لشكر كل من يشبهنا لا غلطنا ونشرها مع الشكر
وقد تأخرت بعض المقالات والقصائد للسنة القادمة وهي قريبة وما يكتب للمجلات لا يضيره تأخره
وانا لندرجوا اذري العرفان الكرام موافقاتنا بنقشات افلامهم لنمدها للنشر ولا بأس من ارسال كل كاتب او شاعر
بسمه صغيرا له وتبرجته مختصرة لنشر في اول مقاله . ومنه سبحانه نستمد المعونة والتوفيق